

муниципальное учреждение дополнительного образования

Центр детского творчества

Согласовано
Методический совет
от 01.06.2020 г. Протокол №2

Принята на заседании педагогического
совета МУ ДО ЦДТ.
Протокол №02 от 02.06.2020г.



Утверждаю:
директор МУ ДО ЦДТ
Ю.Нуждина
02.06.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Анимашки»

(компьютерное образование)

Техническая направленность

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации: 2 года

педагог дополнительного образования
Макарова Надежда Евгеньевна

пос. Борисоглебский
2020 г.

Пояснительная записка.

При составлении дополнительной общеразвивающей программы «Анимашки» за основу была взята дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерия» автора Козадеровой Н. Н., педагога дополнительного образования МАУ ДО ДДТ «Городской» им С.А.Шмакова, г. Липецк - 2015 г. (ddtgorod.ru/mediateka/programma_ddt/komp.pdf), которая была адаптирована к существующим условиям МУ ДО ЦДТ.

Программа «Анимашки» относится к технической направленности. В настоящее время нельзя себе представить ни одно производственное предприятие, на котором не используются компьютерные технологии. Сейчас осуществление любой деятельности проводится с максимальным использованием персональных компьютеров.

Содержание программы направлено на формирование умений работать с информацией, используя для этого возможности компьютера, на приобретение обучающимися знаний: об устройстве персонального компьютера, развитие алгоритмического мышления, знакомство обучающихся с современными программами, на знакомство с основными понятиями ИКТ

непосредственно в процессе создания какого-либо информационного продукта, будь то текстовый документ, рисунок или программа, а также на развитие творческих способностей учащихся, познавательных интересов, развитие индивидуальности и самореализации.

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

В современном информационном обществе владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении

приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков.

Поэтому, очень важно привить ребенку интерес к новым знаниям и пониманию базового устройства программ прикладной направленности для дальнейшего применения этих знаний и умений в своей деятельности.

Программа направлена на развитие мотивации личности к познанию, адаптацию ребенка в современном информационном обществе, социализацию, на самовыражение через творчество с помощью средств компьютерных технологий.

Настоящая программа дает возможность получения дополнительного образования, развивает интерес к техническому творчеству.

Программа познакомит обучающихся с такими графическими редакторами, как: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Flash, поможет сориентироваться в разнообразии профессий в сфере компьютерных технологий и дизайна.

Умение использовать в практической деятельности графические редакторы необходимо в сфере рекламы, фотографии, дизайна, строительства, медицины, образования и т.д.

Визуализация данных находит применение в самых разных сферах человеческой деятельности: медицина (компьютерная томография), научные исследования (визуализация строения вещества, векторных полей и

других данных), моделирование тканей и одежды, опытно-конструкторские разработки и многих других.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям научиться профессиональным практическим приемам работы на компьютере, получить пользовательские навыки использования персональных компьютеров для подготовки и

печати документов, создания презентаций, обработки цифровых изображений, применение анимационных эффектов и т. д.

Программа дает возможность реализовать обучающимся свои изобразительные, творческие, исследовательские способности с помощью информационных технологий. Программа направлена на развитие творческого и технического мышления обучающихся через изучение и практическое освоение графических редакторов, углубление системы базовых знаний по информационным технологиям.

Цель: создание условий для формирования информационной культуры обучающихся.

Задачи:

1. Обучающие:

- научить основам работы с пакетом офисных программ, графических редакторов, программами создания и редактирования сайтов;
- обучать детей умениям и навыкам работы на ПК;
- научить работать с различными видами информации (текстовой, числовой, графической, мультимедийной и т.д.) с помощью компьютера и других средств ИКТ, организовывать собственную информационную деятельность и планировать её результаты.

2. Развивающие:

- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- развивать познавательную активность и способность к самообразованию.

3. Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, избирательное отношение к полученной информации;
- вырабатывать навыки работы в команде при выполнении коллективных проектов. **Возраст детей**, участвующих в реализации программы 8-15 лет.

Срок реализации программы два года.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа (144 часов в год).

Формы занятий:

- теоретическое,
- практическое,
- комбинированное,
- игровое,
- лекция,
- семинар.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Ожидаемые результаты первого года обучения.

Обучающиеся должны знать:

- . правила техники безопасности при работе на ПК;
- . понятие информации и информационных процессов;
- . виды информации, единицы измерения количества информации;
- . периферийные и внутренние устройства компьютера;
- . назначение основных устройств компьютера;
- . историю и перспективы развития вычислительной техники;
- . основные инструменты и операции графических редакторов;
- . назначение и основные функции текстовых редакторов;
- . основные термины;

- . способы выделения текста;
- . способы копирования, перемещения и удаления текста;
- . правила и приемы форматирования текста;
- . основные способы выделения, копирования, перемещения, переименования и удаления файлов и папок;
- . варианты восстановления удаленных объектов;
- . варианты работы с полями;
- . способы форматирования абзацев;
- . объекты в приложении PowerPoint;
- . виды слайдов;
- . режимы просмотра;
- . варианты настройки анимации и эффектов перехода;
- . назначения и возможности баз данных;
- . виды услуг, представляемых компьютерными сетями.

Обучающиеся должны уметь:

- . соблюдать правила техники безопасности, технической эксплуатации и сохранности информации при работе на компьютере;
- . приводить примеры сбора, обработки и передачи информации;
- . уметь работать с носителями информации;
- . уметь работать с файлами (сохранять, копировать, осуществлять поиск);
- . применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;
- . применять графический редактор для создания и редактирования изображений;
- . форматировать абзацы,
- . структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, колонки;
- . проводить проверку правописания;
- . сохранять текст на диске, загружать его с диска, выводить в печать;
- . уметь вводить и редактировать информацию в ячейках электронной таблицы;
- . создавать таблицы и форматировать их;
- . строить диаграммы различных типов;
- . создавать простейшие базы данных;
- . осуществлять сортировку и поиск записей;
- . запускать и настраивать приложения PowerPoint, . создавать слайды; производить настройку анимации текста и рисунков, задавать эффекты перехода; настраивать показ слайд-фильма.
- работать с сортировщиком слайдов в PowerPoint;
- способы создания таблиц;
- варианты удаления таблицы и ее частей;
- осуществлять поиск информации в сети ИНТЕРНЕТ.

Ожидаемые результаты второго года обучения.

Обучающиеся должны знать:

- . основные понятия компьютерной графики;
- . особенности векторной и растровой графики;
- . форматы графических файлов;
- . основные приёмы работы в графических редакторах (CorelDraw, Photoshop, Flash, Paint и т.д.);
- . способы масштабирования и прокрутки изображения,

- . способы задания фонового и рабочего цветов;
- . способы выделения фрагмента изображения;
- . различные инструменты и палитры,
- . что такое слой и варианты создания слоев;
- . свойства и атрибуты текста;
- . способы «оживления» картинки;
- . виды анимации формы,
- специфику использования различных программных средств для создания конкретного изображения;
- . правила создания коллажа, коррекции и ретуширования изображений, использования фильтров.

Обучающиеся должны уметь:

- . работать в редакторах Paint, CorelDRAW12, Adobe Photoshop CS2.
- Macromedia Dreamweaver;
- . использовать различные инструменты для создания изображений . создавать многослойные изображения;
- . выполнять монтаж изображения;
- . масштабировать и прокручивать изображения;
- . задавать фоновый и рабочий цвета;
- . выделять фрагменты изображения произвольной формы;
- . трансформировать выделенную область;
- . пользоваться различными инструментами и палитрами;
- . создавать слои;
- . работать со слоями;
- . вырезать изображение из фона;
- . добавлять текст в изображение;
- . использовать слои в анимации;
- . задавать анимацию вращения;
- . пользоваться инструментами для изменения формы;
- . задавать анимацию формы;
- . воплощать теоретические навыки в практической работе.
- . производить коррекцию и ретуширование изображений;
- . использовать фильтры;
- . правильно сканировать изображения;
- . работать в среде CorelDRAW;
- . использовать инструментарий среды CorelDRAW
- . производить различные операции с графическими объектами
- . добавлять и обрабатывать текст на фоновое изображение;
- . эффективно работать с цветом;
- . использовать спецэффекты;
- создавать кадровую анимацию, анимацию движения, презентации в Macromedia Flash.

Способы определения результативности освоения материала программа.

В течение всего учебного периода результативность отслеживается педагогом на каждом занятии методом наблюдения за работой, поведением, общением обучающихся.

Уровень усвоения программного материала виден на зачетных, итоговых занятиях, по уровню выполнения ими творческих заданий и их представления, а также в ходе бесед на занятиях, результатам тестовых заданий.

Повышению качества обучения в значительной степени способствует правильная организация проверки, учета знаний детей.

По программе объединения на каждом году обучения предусмотрен первоначальный, промежуточный и итоговый контроль.

Формы и методы отслеживания промежуточного результата: зачетные занятия; практические работы, тестирование, творческие задания.

Формы подведения итогов программы: участие в конкурсах различного уровня, конференциях, представление творческих работ на итоговых занятиях.

Учебно-тематический календарный план первого года обучения.

| № | Тема | Всего часов | Теория | Практика | дата |
|-----------|--|-------------|------------|-------------|------|
| 1. | Техника безопасности и санитарные нормы работы за ПК. | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | Информация и информационные процессы. | 4 | 1 | 3 | |
| | Информация. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Фиксация информации с помощью технических средств. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 3. | Компьютер как универсальное средство обработки информации | 10 | 2 | 8 | |
| | Основные компоненты компьютера и их функции. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Программное обеспечение компьютера. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Операционная система. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Прикладное программное обеспечение. Windows XP. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Итоговое занятие. Зачет. | 2 | | 2 | |
| 4. | Использование прикладных стандартных средств Windows XP | 18 | 8,5 | 9,5 | |
| | Программа Калькулятор. | 2 | 0,5 | | |
| | Программа Блокнот. | 2 | 0,5 | | |
| | Программа WordPad. | 2 | 0,5 | | |
| | Программа Paint. | 2 | 0,5 | | |
| | Служебные программы Windows XP. | 2 | 0,5 | | |
| | Работа с WinRar в режиме Мастера. | 2 | 0,5 | | |
| | Работа с WinRar в классическом режиме. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Творческое задание. Разработка, выполнение. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Итоговое занятие: творческое задание и его презентация. | 2 | | 5 | |
| 5. | Освоение графического редактора Paint. | 18 | 4,5 | 13,5 | |
| | Общая характеристика графического редактора Paint. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Типовые действия над фрагментом растрового изображения. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Работа с инструментами графического редактора. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Создание рисунка. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Редактирование рисунка. | 2 | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|------------|-------------|--|
| | Создание рисунка с текстом. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Редактирование рисунка с текстом. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Творческое задание. Выполнение. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Итоговое занятие. Презентация творческой работы. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 6. | Работа с текстовым процессором MS Word | 40 | 9,5 | 30,5 | |
| | Общая информация. Основы работы с текстовым процессором MS Word . | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Табличный процессор. Работа с таблицей. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Выполнение заданий по теме «Табличный процессор». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Работа с текстом. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Создание таблиц. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Форматирование документов. Проверка правописания. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Включение в текст графических изображений (символов). | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Включение в текст графических изображений (математических формул). | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Включение в текст графических изображений (диаграмм). | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Включение в текст графических изображений (рисунков). | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Изменение графических объектов. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Создание открытки. Алгоритм создания открытки. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Подбор материала. Выбор темы. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Выполнение работы по созданию открытки. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Презентация открытки. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Создание документа на основе шаблона. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Создание разделов и оглавления документа. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Творческое задание. Подбор материала. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Выполнение творческого задания. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Итоговое задание: презентация творческой работы. | 2 | | 2 | |
| 7. | Создание презентаций в Microsoft Power Point | 20 | 4,5 | 15,5 | |
| | Возможности технологии компьютерной презентации. | 2 | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|------------|-------------|--|
| | Основные элементы Microsoft Power Point. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Интерфейс программы Power Point. Режимы работы. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Основные части, правила создания компьютерной презентации. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Общая схема создания презентации в Power Point. Изменение презентации. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Создание таблиц, диаграмм. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Добавление эффектов анимации объектов. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Творческое задание. Презентация на патриотическую тему. Подбор материала. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Творческое задание. Презентация на патриотическую тему. Компьютерное исполнение. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Итоговое занятие. Представление презентаций. | 2 | | 2 | |
| 8. | Освоение системы управления базой данных MS Access | 10 | 2 | 8 | |
| | Общая характеристика системы управления базой данных MS Access . | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Создание структуры базы данных и заполнение ее данными. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Создание формы базы данных. Работа с записями базы данных. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Разработка отчета для вывода данных. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Итоговое занятие. Зачет. | 2 | | 2 | |
| 9. | Освоение табличного процессора MS Excel | 12 | 2,5 | 10,5 | |
| | Основные понятия и функции электронных таблиц. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Создание электронной таблицы с исходными данными для основных операций над переменными. Применение встроенных таблиц Excel. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Ввод формул для выполнения расчетов. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Диаграммы. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Работа с базами данных. | 2 | | 2 | |
| | Итоговое занятие. Зачет. | 2 | | 2 | |
| 10. | Коммуникации в глобальной сети Internet | 2 | 0,5 | | |

| | | | | | |
|------------|--|------------|------------|------------|--|
| 11. | Основы алгоритмизации и программирования | 6 | 1,5 | 4,5 | |
| | Понятие программы. Интерфейс среды программирования. Создание процесса в среде программирования. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Информационная модель ЛОГО. Классификация алгоритма. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Итоговое занятие. Зачет. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 12. | Итоговое занятие за год. | 2 | | 2 | |
| | Итого: | 144 | 38 | 106 | |

**Учебно-тематический календарный план второго года обучения.
Основы компьютерной графики.**

| № | Тема | Всего часов | Теория | Практика | дата |
|-----------|--|-------------|------------|------------|------|
| 1. | Лекция по технике безопасности. | 2 | 1,5 | 0,5 | |
| 2. | Компьютер для работы с графикой. Основные понятия компьютерной графики. | 8 | 1,5 | 6,5 | |
| | Архитектура компьютера. Графическая система компьютера. Периферия. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Графические изображения. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Свет и цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Итоговое занятие. Зачет. | 2 | | 2 | |
| 3. | Введение в растровую графику. MS Paint . | 6 | 1,5 | 4,5 | |
| | Растровая графика. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Обзор растровых графических редакторов. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Начальные сведения о программе Paint. Графические алгоритмы прикладных задач. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 4. | Растровый редактор CorelDRAW | 36 | 8 | 26 | |
| | Растровый редактор CorelDRAW. Общая формация. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Примеры управления объектами. Применение специальных эффектов. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Художественные средства. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Работа с текстом. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Конвертирование растровых изображений в векторные. | 2 | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|------------|-------------|--|
| | CorelDRAW и Internet. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Рисование и редактирование прямоугольников. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Рисование и редактирование эллипсов. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Построение многоугольных звёзд. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Рисование спиралей и сеток. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Построение фигур специальной формы. Копирование и клонирование объектов. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Имитация перспективы. Эффект ореола. Экструзия. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Использование линз. Фигурная обрезка. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Интерактивное перетекание. Интерактивная прозрачность. Использование огибающих. Искажение объектов. | 2 | | 2 | |
| | Инструмент Artistic Media. Применение фильтров. | 2 | 0,5 | | |
| | Творческое задание. Подбор материала. Алгоритм выполнения. | 2 | 0,5 | | |
| | Выполнение творческого задания. | 2 | 0,5 | | |
| | Итоговое задание. Зачет Презентация творческих работ. | 2 | | 2 | |
| 5. | Введение в векторную графику | 8 | 2 | 6 | |
| | Анализ возможных недостатков растрового изображения. | 2 | 0,5 | | |
| | Средства создания векторных изображений. Элементы (объекты) векторной графики. | 2 | 0,5 | | |
| | Комбинированные объекты. | 2 | 0,5 | | |
| | Текстовые объекты. | 2 | 0,5 | | |
| 6. | Adobe Photoshop CS2 | 40 | 9,5 | 30,5 | |
| | Интерфейс программы Adobe Photoshop. Главное меню. | 2 | 0,5 | | |
| | Палитры. Панель инструментов, их свойств. Контекстное меню Adobe Photoshop. | 2 | 0,5 | | |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|-----------|-----------|--|
| | Основные параметры изображения. Снимок (snapshot). | 2 | 0,5 | | |
| | Работа с текстом в Adobe Photoshop. Разновидности текста. | 2 | 0,5 | | |
| | Работа с текстом в Photoshop CS2. | 2 | 0,5 | | |
| | Инструменты коррекции изображений. | 2 | 0,5 | | |
| | Кадрирование изображения. Обрезка и поворот изображения с помощью инструмента Crop. | 2 | 0,5 | | |
| | Инструменты выделения. Создание выделений. Формирование выделений с помощью контуров. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Маски. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Изменение размеров изображения. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Баланс яркости и контрастности изображения. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Ретушь фотографий в Adobe Photoshop. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Работа со слоями. Слои - основа Adobe Photoshop. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Использование маски слоя для качественного монтажа. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Применение фильтров в компьютерной графике. Обзор и практическое применение фильтров Photoshop. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | "Автоматические" опции - Autolevels, Autocontrast с последующим частичным ослаблением эффекта командой Fade. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Технология создания дизайн-проектов. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Создание дизайн-проектов. Подбор материала. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Создание дизайн-проектов. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Итоговое занятие. Презентация дизайн-проектов. | 2 | | 2 | |
| 7. | Работа в редакторе Macromedia Flash MX. | 40 | 11 | 29 | |

| | | | | |
|---|---|-----|-----|--|
| Интерфейс программы Macromedia Flash. Виды программных продуктов, создаваемых средствами Macromedia Flash. | 2 | 1 | 1 | |
| Приемы создания изображений в Macromedia Flash: объединение, сегментирование, разделение. Использование заливки. Виды заливки. Рисование во Flash | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| Работа с текстом. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| Покадровая анимация. | 2 | 1 | 1 | |
| Анимация движения. Автоматическая анимация. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| Параметры анимации. Настройка параметров анимации. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| Анимации формы. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| Работа со слоями. Слой-маска. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| Траектория движения. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| Работа с символами. Создание кнопки. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| Установки фильма. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| Особенности проектной деятельности при создании мультимедийных энциклопедий средствами Macromedia Flash MX. | 2 | 1 | 1 | |
| Создание интерактивных элементов средствами редактора Macromedia Flash MX. | 2 | 1 | 1 | |
| Создание презентаций в Macromedia Flash. Управление кадрами. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| Творческое задание. Создание презентации на тему: «Мой родной край». Подбор материала. | 2 | 0,5 | 2 | |
| Создание презентации на тему: «Мой родной край» . | 2 | 0,5 | 2 | |
| Планирование работы над мультимедийной энциклопедией (основные этапы работы). Разработка структуры проекта. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| Продумывание дизайна и элементов окна. | 2 | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | | |
|----|--|------------|-----------|------------|--|
| | Создание интерактивных элементов: текстовые поля, полосы прокрутки, изменение вида стандартных компонентов, выпадающий список, создание меню, изменение свойств объектов | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Обработка графической информации. | 2 | | 2 | |
| 8. | Итоговое занятие. Представление творческих работ. | 2 | | 2 | |
| 9. | Итоговое занятие за год. | | | 2 | |
| | Итого: | 144 | 35 | 109 | |

Содержание программы.
Содержание первого года обучения.
«Основы компьютерной грамотности»

Тема 1. Введение. Техника безопасности. (2 часа)

Тема 2. Информация и информационные процессы» (4 часа)

Информация. Основные информационные процессы: хранение, передача и обработка информации. Роль информации в жизни людей. Понятие количества информации: различные подходы. Единицы измерения количества информации. Фиксация аудио- и видеоинформации, наблюдений,

измерений, относящихся к объектам окружающего мира, использование для этого цифровых камер и устройств звукозаписи.

Тема 3. «Компьютер как универсальное средство обработки информации» (10 часов).

Основные компоненты компьютера и их функции (процессор, устройства ввода и вывода информации, оперативная и долговременная память). Программное обеспечение компьютера. Операционная система.

Прикладное программное обеспечение. Файлы и папки. Конфигурация компьютера. Диски и файлы. Работа с окнами. Диалоговые окна. Запуск Windows XP. Основные навыки работы с мышью.

Работа с панелью задач и главным меню Windows XP. Запуск программ.

Управление окнами с помощью панели задач. Настройка параметров

Рабочего стола. Запуск программ (приложений). Завершение работы

программ. Работа с окном Мой компьютер. Параметры файла и действия

над файлом. Параметры папки и действия над папкой. Работа с папками и

файлами с помощью меню и панели инструментов Проводника. Технология

и способы обмена данными. Антивирусная защита информации. Создание

архивных файлов. Перемещение документов. Копирование с использованием

буфера обмена. Вкладывание одной папки в другую. Поиск файлов.

Тема 4. Использование прикладных стандартных средств Windows XP (18 часов).

Программа Калькулятор. Программа Блокнот. Программа

WordPad. Программа Paint. Служебные программы Windows XP: архивация

данных, работа с дисками, программа Дефрагментация диска, Работа с обычным калькулятором. Работа с программой Блокнот. Работа с программой WordPad. Работа с программой Paint.

Выполнение рисунков. Связывание и внедрение объектов. Вставка рисунков в объект

WordPad. Обмен информацией между программами через буфер обмена. Архивация

данных. Работа с WinRar в режиме Мастера. Работа с архивами в классическом режиме

WinRar. Дефрагментация диска. Очистка диска.

Тема 5. Освоение графического редактора (18 часов).

Общая характеристика графического редактора Paint.

Назначение графических редакторов. Векторное графическое изображение.

Растровое графическое изображение. Инструменты графического редактора.

Типовые действия над фрагментом растрового

изображения. Работа с инструментами графического редактора. Создание и

редактирование рисунка. Создание и редактирование рисунка с текстом.

Тема 6. Работа с текстовым процессором MS Word (40 часов).

История обработки текстовых документов. Макет текстового документа. Характеристики текстового процессора. Объекты текстового процессора и его параметры. Способы выделения объектов текстового документа. Составные элементы окна MS Word. Строка меню. Стандартная панель инструментов. Панель форматирования. Панель рисования. Работа с

текстом. Изменение параметров текста. Вставка картинки в текст.

Назначение табличного процессора. Объекты документа табличного процессора. Данные электронной таблицы. Формулы. Диаграммы. Форматирование табличных документов. Форматы данных. Изменение ширины столбца и высоты строки. Изменение внешнего вида объектов.

Основные понятия и правила записи функции.

Ввод, правка текста. Форматирование текста, сохранение документа, печать документа, закрытие документа. Методы представления документа, выравнивание и форматирование абзацев, создание стиля.

Маркированные и нумерованные списки, оформление текста в несколько столбцов. Создание таблиц, форматирование документов, проверка правописания. Включение в текст графических изображений (символов, математических формул, диаграмм, рисунков), изменение графических объектов. Создание открытки. Создание документа на основе шаблона. Создание разделов и оглавления документа.

Тема 7. Создание презентаций в Microsoft Power Point (20 часов).

Теория. Возможности технологии компьютерной презентации.

Основные части компьютерной презентации. Основные элементы Microsoft Power Point. Этапы подачи материала с помощью презентации. Интерфейс программы Power Point. Режимы работы Power Point. Основные правила создания презентации. Общая схема создания первой презентации в Power Point. Изменение презентации. Создание таблиц. Создание диаграмм. Добавление эффектов анимации объектов.

Практические составляющие работы с редактором презентаций Power Point. основные элементы презентации.

Редакция презентации. Изменение положения объектов на слайде презентации. Установка дополнительных элементов управления презентацией (автофигуры в форме стрелок вперед и назад на поле слайда, обеспечивающие переход на необходимый слайд). Установка рисунка на поле слайда. Вставка диаграмм, гиперссылки. Настройка анимации и смена слайдов. Публикация презентации. Демонстрация презентации.

Тема 8. Освоение системы управления базой данных MS Access (10 часов).

Общая характеристика системы управления базой данных. Назначение базы данных. Объекты базы данных. Инструменты системы управления базой данных. Создание структуры базы данных и заполнение ее данными. Создание формы базы данных. Работа с записями базы данных. Разработка отчета для вывода данных.

Тема 9. Освоение табличного процессора MS Excel (12 часов).

Основные понятия и функции электронных таблиц. Ввод, редактирование и форматирование данных. Вычисления в электронных таблицах. Категории функций в электронных таблицах. Режимы работы и команды электронных таблиц. Использование форм в работе Microsoft Excel. Создание электронной таблицы с исходными данными для основных операций над переменными. Применение встроенных таблиц Excel. Ввод формул для выполнения расчетов. Создание диаграммы.

Форматирование диаграммы и изменение ее типа. Работа с базами данных. Поиск записей в списке. Отслеживание взаимосвязи ячеек. Применение финансово-математических функций. Создание диаграмм на основе таблиц и вставка диаграммы в текстовый документ.

Тема 10. Коммуникации в глобальной сети Internet (2 часа). Возможности Internet.

Сетевые коммуникации. Модель «клиент-сервер». Среда браузера Internet Explorer. Поиск информации в сети Internet. Язык разметки гипертекста HTML. Web-страница с графическими объектами. Web-страница с гиперссылками. Возможности электронной почты. Подготовка текстовых, табличных и графических объектов для размещения в сети. Поиск информации в сети Internet. Возможности электронной почты. Блиц-опрос на знания коммуникаций и глобальной сети Internet.

Тема 11. Основы алгоритмизации и программирования (6 часов). Интерфейс среды программирования. Команды для графического исполнителя. Информационная модель ЛОГО. Понятие программы. Классификация алгоритма. Линейный, разветвляющийся, циклический алгоритмы. Процедура и модуль. Логика в среде программирования.

Вычисления на компьютере. Разработка различных вариантов алгоритма. Создание процесса в среде программирования.

Тема 12. Итоговое занятие.

Содержание второго года обучения.

Тема 1. Лекция по технике безопасности.

Тема 2. Компьютер для работы с графикой. Основные понятия компьютерной графики. (6 часов)

Архитектура компьютера. Графическая система компьютера. Периферия. Основные понятия теории цвета. Элементы цвета. Свет и цвет. Излученный и искаженный свет. Спектральные характеристики отражения и пропускания. Яркостная и цветовая информация. Цвет и окраска. Цветовые модели, системы соответствия цветов и режимы. Измерение, калибровка цвета и управление цветом. Разрешение и графические форматы. Знакомства с устройствами ввода графических данных. Основы работы с цветом. Правила «золотого сечения». Особенности восприятия цвета человеком. Ввод изображения с помощью сканера. Ввод изображения с помощью цифровой камеры. Изменение разрешения и размеров изображения. Форматы графических изображений.

Тема 3. Введение в растровую графику. MS Paint. (8 часов)

Средства для работы с растровой графикой. Источники получения растровых изображений. Инструментальные средства растровых редакторов. Инструменты выделения. Монтаж изображений. Преимущества и недостатки растровой графики. Обзор растровых графических редакторов. Начальные сведения о программе Paint. Запуск MS Paint. Выход из программы. Справочная система MS Paint. Интерфейс графического редактора MS Paint. Основные способы создания и открытия изображений. Операции с цветом. Рисование изображения. Трансформация изображения. Работа с текстом. Редактирование изображений. Технология OLE. Графические алгоритмы прикладных задач. Отличие редактора MS Paint от профессиональных растровых редакторов.

Тема 4. Растровый редактор CorelDRAW (36 часов).

Достоинства CorelDRAW. Недостатки CorelDRAW. Интерфейс программы. Окно документа. Строка меню. Рабочая страница. Линейки. Панели инструментов. Экранная палитра цветов. Навигатор. Строка состояния. Пристыковываемые окна. Примеры управления объектами. Применение специальных эффектов. Художественные средства.

Работа с текстом. Конвертирование растровых изображений в векторные. CorelDRAW и Internet. Практика. Рисование и редактирование прямоугольников. Рисование и редактирование эллипсов. Построение многоугольных звезд. Рисование спиралей и сеток. Построение фигур специальной формы. Обрезка и стирание кривых. Выделение объектов. Копирование и клонирование объектов. Имитация перспективы. Эффект ореола. Экструзия. Использование линз. Фигурная обрезка. Интерактивное перетекание. Интерактивная прозрачность. Использование огибающих. Искажение объектов. Инструмент Artistic Media. Применение фильтров. Работа с текстом. Фигурный текст. Размещение текста вдоль заданной кривой. Работа с простым текстом. Конвертирование растровых изображений в векторные.

Тема 5. Введение в векторную графику (8 часа).

Анализ возможных недостатков растрового изображения: неправильное кадрирование, вялость изображения, плохой цветовой баланс, большой размер файла, несоответствие размеров сканированного изображения (в пикселях) месту, отведенному на Web-странице, локальные дефекты - царапины, пыль; дефекты, снижающие эстетическое воздействие и др. Практика. Средства создания векторных изображений. Достоинства и недостатки векторной графики. Элементы (объекты) векторной графики. Комбинированные объекты. Текстовые объекты.

Тема 6. Adobe Photoshop CS2 (40 часов).

Интерфейс программы Adobe Photoshop. Главное меню и предназначение раскрывающихся меню. Строка состояния. Палитры. Наиболее часто используемые палитры. Формирование собственных групп палитр. Восстановление стандартного расположения палитр. Панель инструментов. Панель свойств инструментов. Панель свойств. Контекстное меню Adobe Photoshop. Основные параметры изображения. Кадрирование изображения. Обрезка и поворот изображения с помощью инструмента Crop. Инструменты выделения. Маски. Работа с текстом в Adobe Photoshop. Инструменты ретуши и изменения экспозиции. Выполнение компьютерной ретуши фотоизображений. Инструменты коррекции изображений. Слои – основа Adobe Photoshop. Типы слоев. Фильтры. Сохранение промежуточных результатов на жесткий диск в форматах BMP, PSD. Отмена выполненной операции с помощью команды Undo и палитры History. Представление о снимке (snapshot). Команда восстановления Revert. Изменение размеров изображения путем изменения разрешения и путем прямого задания ширины и высоты изображения. Сохранение и искажение пропорций. Необходимость интерполяции при изменении размера изображения. Баланс яркости и контрастности изображения в целом. Баланс яркости и контрастности с помощью команд Levels и Curves. Технология создания дизайн-проектов. Практика. Инструменты для создания и преобразования выделения. Создание выделений. Формирование выделений с помощью контуров. Быстрая маска. Разновидности текста. Работа с текстом в Photoshop CS2. Инструмент Штамп. Инструменты группы Кисть. Инструменты тонирования. Ретушь фотографий в Adobe Photoshop. Цветная ретушь фотографий. Приемы коррекции цвета. Примеры цветовой коррекции изображений. Работа со слоями. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения. Использование маски слоя для качественного монтажа. Применение фильтров в компьютерной графике. "Автоматические" опции - Autolevels, Autocontrast с последующим частичным ослаблением эффекта командой Fade. Изменение яркости и контрастности изображения во всем яркостном диапазоне командой Brightness/Contrast. Обзор и практическое применение фильтров Photoshop. Создание дизайн-проектов.

Тема 7. Работа в редакторе Macromedia Flash MX. (40 часов). Интерфейс программы Macromedia Flash. Использование заливки. Работа с текстом. Покадровая анимация. Анимация движения.

Параметры анимации. Анимации формы. Работа со слоями. Слой-маска. Траектория движения. Работа с символами. Установки фильма. Управление кадрами. Виды программных продуктов, создаваемых средствами

Macromedia Flash. Особенности проектной деятельности при создании мультимедийных энциклопедий средствами Macromedia Flash MX. Создание интерактивных элементов средствами редактора Macromedia Flash MX.

Практика. Приемы создания изображений в Macromedia Flash: объединение, сегментирование, разделение. Виды заливки. Работа с текстом. Автоматическая анимация. Настройка параметров анимации. Работа со слоями. Слой-маска. Траектория движения. Работа с символами: создание кнопки. Создание презентаций в Macromedia Flash. Управление кадрами. Рисование во Flash. Планирование работы над мультимедийной энциклопедией (основные этапы работы). Разработка структуры проекта. Продумывание дизайна и элементов окна. Создание интерактивных элементов: текстовые поля, полосы прокрутки, изменение вида стандартных компонентов, выпадающий список, создание меню, изменение свойств объектов.

Тема 8. «Обработка графической информации» (2 часа)

Создание графического объекта с использованием готовых фрагментов в цифровом виде. Рисунки и фотографии. Форматы графических файлов. Обработка графических файлов для размещения на web-страницах. Практика. Сканирование файлов. Обработка сканированных файлов в CorelDRAW12, Photoshop CS2. Обработка графических файлов для размещения на web-страницах.

Тема 9. Итоговое занятие за год. Презентация творческих работ.

Методическое обеспечение программы.

Для осуществления образовательного процесса в рамках программы используются элементы следующих педагогических технологий: традиционное обучение, развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, дифференцированное обучение, дидактические игры.

В основе реализации программы лежит индивидуально – личностная ориентация обучающихся, направленная на развитие индивидуальности и самореализации в процессе создания конкретных информационных ресурсов.

Аппаратные средства

. Компьютер – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видеоизображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

Устройства вывода звуковой информации – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, громкоговорители с оконечным усилителем для озвучивания для всей группы.

Проектор, подсоединяемый к компьютеру, видеомagniтофону, и т. п.;

. технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе педагога, возможность для воспитанников представлять результаты своей работы всей группе, эффективность выступлений.

Принтер – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную педагогом и воспитанниками.

Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие

. подключение к сети – дает доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести переписку с другими образовательными учреждениями.

. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения).

. Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации: сканер; фотоаппарат; видеокамера; аудио и видеомagniтофон – дают возможность непосредственно включать в образовательный процесс информационные образы окружающего мира. В комплект с наушниками входит индивидуальный микрофон для ввода речи учащегося.

Программные средства:

. Операционная система Windows.

. Антивирусная программа NOD 32.

. Программа-архиватор Total Commander.

. Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.

. Система оптического распознавания текста.

Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.). Браузер

Internet Explorer (входит в состав операционных систем или Mozilla Firefox).

Программа интерактивного общения

Редакторы Web-страниц Microsoft FrontPage, Macromedia Dreamweaver.

Дидактическая и методическая поддержка

- учебно-тематический план на учебный год;
- учебные электронные пособия;
- методические рекомендации по технике безопасности и правилам работы на компьютере, в компьютерном классе, по информационному такту и т.д.)
(по организации занятия «Службы
- мультимедийные лекции по основным темам программы
- каталог информационных ресурсов на электронных и печатных носителях (по проблемам нравственно-этических норм в информационном обществе, по теме «Асоциальные проявления сетевого взаимодействия», по теме «Коммуникационные возможности Интернет», по проблеме
- существования асоциальных явлений во всемирной паутине WWW),
- пакет контрольных тестов по темам программы.
- примеры разработанных материалов (текстовых, графических и других файлов).

Формы и методы обучения:

- . словесные методы (объяснение, рассказ, учебная лекция, беседа);
- . наглядные методы;
- . практические работы;
- . свободное творчество.

При проведении занятий используются формы работы:

- демонстрационная, когда ученики слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на рабочих местах; фронтальная, когда воспитанники синхронно работают под управлением педагога;
- . самостоятельная, когда ученики выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Мониторинг образовательных результатов

Для оценки результативности знаний и уровня освоения программы применяется диагностика уровня выполнения практических работ, применения теоритических знаний на практике, количество правильно выполненных задач по темам программы.

менее 49% - (низкий уровень)

50-70% - (достаточный уровень)

71-85% - (высокий уровень)

86-100% - (оптимальный уровень)

| Уровень освоения образовательной программы | Количество обучающихся | Процентное соотношение |
|--|------------------------|------------------------|
| Низкий уровень (менее 49%) | | |
| Достаточный уровень (50-70%) | | |
| Высокий уровень (71-85%) | | |
| Оптимальный уровень (85-100%) | | |

Библиография.

Список использованной литературы

1. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. CorelDRAW12:

Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2004.

2. Диалог с компьютером. Интерактивные средства обучения, созданные при помощи программы Macromedia Flash: компьютерная графика, мультимедийные энциклопедии, интерактивные приложения/А.М. Горностаева, Э.С. Ларина_ М.: Глобус, Волгоград, панорама, 2008.

3. Донцов Д.А. Excel. Легкий старт. – СПб.: Питер, 2007.

4.Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерия» автора
Козадовой

Наталии Николаевны, педагога дополнительного образования МАУ ДО ДДТ
«Городской» им С.А.Шмакова , г. Липецк - 2015 г.(

[ddtgorod.ru>mediateka/programma](http://ddtgorod.ru/mediateka/programma)

ddt/komp.pdf)

5. Дуванов А. А. WEB-конструирование. HTML.-СПб: БХВ-Петербург, 2003.

6. Информатика. 5-7 классы: материалы к урокам/авт.-
сост.С.В.Сидорова.- Волгоград: Учитель, 2008.

7. Информатика. 8 класс. Формирование компьютерных компетенций:
практические

работы /авт.-сост. Ю.И.Калашников, Е.Ю.Чурюмова.- Волгоград: Учитель, 2007.

8. Информатика. 9 класс: поурочные планы по учебнику

Н.Д.Угриновича/авт.-сост. Л.В.Рябинина. – ВОЛГОГРАД: Учитель 2007.

9. Информатика и ИКТ. Практикум 9 класс. /под ред. Проф.

Н.В.Макаровой.- СПб.: Питер, 2007.

10. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика.- СПб.: Питер, 2006.

11. Практикум по общей информатике: учеб. Пособие под ред. В.П.Омельченко.-
Ростов

н/Д: Феникс, 2007.

12. Сборник нормативных документов.
Информатика и ИКТ/сост. Э.Д.Днепров,
А.Г.Аркадьев. – М.: Дрофа, 2007.

13. Семакин И.Г. Информатика и ИКТ. Базовый курс: Учебник для 8 класса. – М.: БИНОМ.

Лаборатория знаний, 2006.

Литература, рекомендуемая педагогам

1. Безрукова В.С. Все о современном уроке.- М.: Сентябрь, 2004.

2. Березин С., раков С. Internet у вас дома. Изд.2-е.-СПб.: ВHV-Санкт- Петербург, 1999.

3. Бондаренко С., Бондаренко М. Word 2003. - СПб.: Питер, 2005.

4. Бочкин А.И. Методика преподавания информатики.- Минск: Высш.шк., 1998.

5. Бурлаков М.В. CorelDraw X3. СПб.: БХВ-Петербург, 2006.

6. Вовк Е.Т., Куликова Е.В. Самоучитель работы на компьютере.- М.: Приор, 1996.

7. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. CorelDRAW12: Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2004.

8. Данильчук Е.В. Информационные технологии в образовании.- Волгоград: Перемена, 2002.

9. Денисов А., Вихарев И., Белов А. Интернет: Самоучитель.-СПб.: Питер, 2002.

10. Денисов А. Microsoft Internet Explorer: Справочник.- СПб.: Питер, 1999.

11. Диалог с компьютером. Интерактивные средства обучения, созданные при помощи программы Macromedia Flash: компьютерная графика, мультимедийные энциклопедии, интерактивные приложения/А.М. Горностаева, Э.С. Ларина_ М.: Глобус, Волгоград, панорама, 2008.

12. Донцов Д.А. Excel. Легкий старт. – СПб.: Питер, 2007.

13. Ефимова О., Шафрин Ю. Практикум по компьютерным технологиям.- М.: АБФ, 1997.

14. Журнал «Информатика в школе».

15. Журнал «Информатика и образование».

16. Информатика. 5-7 классы: материалы к урокам/авт.- сост.С.В.Сидорова.- Волгоград: Учитель, 2008.

17. Информатика.7-9 класс. /под ред. Н.В.Макаровой.- СПб.: Питер, 2003.

18. Информатика. 9 класс.: методическое пособие для учителей /под ред. Н.В.Макаровой.-СПб.: Питер, 2003.

19. Информатика. 8 класс. Формирование компьютерных компетенций: практические работы /авт.-сост. Ю.И.Калашников, Е.Ю.Чурюмова.- Волгоград: Учитель, 2007.

20. Информатика. 9 класс: поурочные планы по учебнику

Н.Д.Угриновича/авт.-сост. Л.В.Рябинина. – ВОЛГОГРАД: 21. Информатика и ИКТ. Практикум 9 класс. /под ред. Проф. Н.В.Макаровой.- СПб.: Питер, 2007. Учитель 2007.

22. Компьютерная графика: учеб.-метод. пособие. - Волгоград, 2002.
23. Копыл В.И. презентация Power Point.-М.: Харвест, 2006.
24. Лапчик М.П., Семакин И.Г., Хеннер Е.К. методика преподавания информатики. - М.:Академия, 2003.
25. Леонтьев Ю. Самоучитель 2000.- СПб.: ПИТЕР, 2000.
26. Microsoft Windows XP/ Под ред. Грег Пери.- М.: Изд.дом «Вильямс», 2004.
27. Microsoft Office Word 2003/Марти Мэттьюз, Джон Кронан, Лиза Маккой.- М.: НТ Пресс, 2005.
28. Маликова Л.В., Аылькин А.Н., Жулева С.Ю. Практический курс по электронным таблицам MS Excel.-М.: Телеком, 2006.
29. Минько Р.В. Microsoft Office Power Point. Просто как дважды два.-М.: ЭКСМО, 2006.
30. Нельсон Т. Информационные системы будущего// Информационный поиск. М.: Воениздат, 1970.
31. Новые информационные технологии/под ред. Е.Поллад, М., 2002г.
32. Овчинников В.Г. Автоматизированные ГТС: назначение, архитектура и перспективы развития// Научно-техническая информация.- Сер.1.- 1990. -№12.
33. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика.- СПб.: Питер, 2006.
34. Практикум по информатике и информационным технологиям/ под ред. Н.Д.Угриновича. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2004.
35. Практикум по общей информатике: учеб. Пособие под ред. В.П.Омельченко.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.
36. Сборник задач: в 2 ч./под ред. И.Семакина.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2004.
37. Сборник нормативных документов. Информатика и ИКТ/сост.Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М.: Дрофа, 2007.
38. Сборник программ и методических рекомендаций элективных курсов10-11 кл.- : Волгоград, ИТД «Корифей», 2005.
39. Семакин И.Г. Информатика и ИКТ. Базовый курс: Учебник для 8 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
40. Сенов А.Access 2003. Практическая разработка без данных. Учебный курс.-СПб.: Питер, 2006.
41. Симонович С.В. Компьютер в вашей школе.- М.: АСТ-Пресс-Книга Инфорком-пресс, 2002.
42. *Создание анимационных эффектов в Macromedia Flash MX 2004.* Розенкноп Д.Л., НТ Press М.
43. Тимошок Т.В. Microsoft Access 2003. Практическая Краткое руководство.-М.: Издательский дом «Вильямс», 2005.
44. Угринович Н.Д. Информатика-9.- М.БИНОМ; Лаборатория знаний, 2004.
45. Угринович Н.Д. Методическое пособие для учителя «Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в основной и старшей школе».- М.БИНОМ; Лаборатория знаний, 2004.

46. Федорова А.В. CorelDraw X3. Экспресс-курс.СПб.: БХВ-Петербург, 2006.
47. Финкельштейн Э.Ф. Power Point 2002.- М.: АСТО, 2006.

48. Чернов Б.И. Программирование на алгоритмических языках. - М.Просвещение, 1991.
49. Шауцукова Л.З. Информатика.- М.: Просвещение, 2003.
50. Шафрин Ю. Основы компьютерной технологии: учеб.пособие для 7-11 классов- М.: АБФ, 1996.

Литература, рекомендуемая детям

1. Изобретения: энциклопедия для детей.- М.: АСТ, 2000.
2. Леонтьев Ю. Самоучитель 2000.- СПб.: ПИТЕР, 2000.
3. Энциклопедия для детей. - Т.22: Информатика. - М.: Аванта плюс, 2003.

Интернет-ресурсы, использованные при написании программы

1. Артюшкин О В. О структуре и уровнях информационной культуры.
<http://aeli.altai.ru/nauka/sbornic/2002/artuchkin.html>
2. Внеклассная работа по информатике. www.metod-kopilka.ru
3. Жеребчук Л. К. Модульный метод обучения на уроках предмета «Основы информатики и вычислительной техники»
<http://www.gimn13.tl.ru>
4. Зайцев М.Г., Астапчук В.А., Тюнина Л.В. Проблемы формирования программы обучения информатике в техническом университете. Новосибирский государственный технический университет
<http://www.nsu.ru/archive/conf/nit/97/c5/node8.html>
5. Интернет-технологии. Основы WEB-дизайна. Государственный институт новых форм обучения www.ginfo-edu.ru
6. Информационные технологии и коммуникации. Информатика. www.informica.ru
7. Круподерова Е.П. Модульное обучение на уроках информатики: тезисы докладов международной конференции «ИТО-95», М., 1995.
<http://ekrupoderova.narod.ru.osnovy.htm>
8. Мультимедиа технологии в образовании. www.mto.ru
9. Негосударственное образовательное учреждение Роботландия.
<http://www.botik.ru/~robot/index.htm>
10. Программа курса информатики для начальной школы по комплексу учебных пособий Семенова А.Л. и др. «Информатика» с включением элементов информационных технологий, информационной культуры и социальной информатики. http://www.int-edu.ru/soft/infl_3_prog.html

11. Структура проекта регионального стандарта общего среднего образования по информатике. Разработка авторского коллектива преподавателей информатики г.Воронежа под рук. Проф. А.В.Могилева www.center.fio.ru
12. Тришина С.В., Хуторский А.В. Информационная компетентность специалиста в системе дополнительного образования. <http://www.eidos.ru/journal/2004/0622-09.htm>
13. Уроки по разным предметам. www.oopkro.ru
14. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» издательского дома «1 сентября». <http://festival.1september.ru>

Интернет-ресурсы, рекомендуемые педагогам

1. Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru>.
2. Федеральное агентство по образованию. <http://www.ed.gov.ru>.
3. Международная федерация образования. <http://www.mfo-rus.org>.
4. Образование: национальный проект.
http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml
5. Сайт министерства образования и науки РФ. <http://www.mon.gov.ru>.
6. Планета образования: проект. <http://www.planetaedu.ru>.
7. ГОУ Центр развития системы дополнительного образования детей РФ. <http://www.dod.miem.edu.ru>.
8. Российское школьное образование. <http://www.school.edu.ru>.
9. Портал «Дополнительное образование детей». <http://vidod.edu.ru>.
10. Центр «Педагогический поиск». <http://www.ppoisk.ru>.