

муниципальное учреждение дополнительного образования

Центр детского творчества

Согласовано  
Методический совет  
от 01.06.2020 г. Протокол №2

Принята на заседании педагогического  
совета МУ ДО ЦДТ.  
Протокол №02 от 02.06.2020г.



Утверждаю:  
директор МУ ДО ЦДТ  
Ю.Нуждина  
02.06.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Игрушечка»

Художественная направленность  
Возраст обучающихся: 7-16 лет  
Срок реализации до 5 лет

Педагог дополнительного образования  
Огарева Марина Владимировна

пос. Борисоглебский  
2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Традиции прикладного искусства берут свое начало в глубине веков. В изготовлении различных предметов домашнего обихода, игрушек из различных материалов воплотился вкус, талант и самобытное мастерство народа. Этот опыт и сегодня используется для создания новых изделий, композиций, продолжая традиции народного творчества.

Игрушки существуют с давних времен. С помощью игрушек дети пытаются подражать действиям взрослых, копировать их. Игрушки играют огромную роль в развитии детей. Для создания игрушек можно использовать различные материалы. Особенно ценно когда сам ребенок участвует в процессе их изготовления.

Так приобщение детей к искусству лепки, шитья, вязания основанному на народных традициях оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности в процессе обучения лепке у детей вырабатываются чувства пропорции, ритма, цвета, развивается художественный вкус, способность чувствовать и понимать прекрасное. Занятия лепкой, шитьем, вязанием способствуют развитию осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму в лепке, в процессе вязания, шитья ребенок активно работает пальцами. Причем чаще всего всеми десятью, а это, как известно, способствует развитию речи. Значение этими видами декоративно-прикладного искусства огромно и в плане умственного и эстетического развития ребенка. Они подводят детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений. В процессе занятий лепкой у детей идет развитие качеств и практических навыков, которые помогут им работать с тканями, с нитками, создавать в дальнейшем изделия в технике шитья иглой, вязания крючком, мягкие игрушки

Изготовление мягких игрушек - это очень увлекательное, интересное занятие, оно может со временем стать любимым хобби. Стоит только один раз попробовать. Ведь по одной и той же выкройке можно сделать множество вариантов игрушек, варьируя материалы, украшения, и даже видоизменяя и моделируя саму выкройку. Мягкая игрушка может быть сшита из мягких материалов: ткани, меха, фетра, а также связана из пряжи крючком с мягкой набивкой внутри.

Немного фантазии и из лоскутков материи, остатков пряжи в умелых руках получаются красивые игрушки, радующие детей и взрослых. Игрушки влияют на настроение, самочувствие. Разнообразие красок, оттенков, рисунков ткани, ниток позволяет использовать декоративные игрушки для всевозможных сочетаний цветов, таким образом объединять в одно гармоничное целое предметы обстановки, которые без этого часто не подходят друг к другу. Кроме того, каждая из этих вещей может служить прекрасным подарком.

Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии человека, в выражении его индивидуальности. Каждая игрушка, прошедшая через руки ребёнка, становится особенно дорогой ему – ведь он трудился, вкладывая выдумку, фантазию. Недаром любимыми игрушками остаются те, которые были сделаны своими руками, хотя ребёнок в них уже не играет. Даже будучи взрослыми, мы с удовольствием смотрим на красивые забавные игрушки, берем их в руки, ощущая тепло. Они будят положительные эмоции, вызывают добрую улыбку, доставляют истинную радость, переносят нас в мир детства и сказки.

Изготовление игрушек имеет большое воспитательное значение, так как включает в себя весь комплекс духовно-нравственных, личностных качеств, а также знаний, умений и навыков, необходимых в различных видах трудовой деятельности, вырабатывает у детей чувство ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других, учит общению. Рассматривая готовые изделия, дети критически подходят к своей работе, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, у ребят вырабатывается аналитический ум, учащиеся познают значимость своего труда, его полезность для себя и окружающих.

Создание игрушек – это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребенка на годы. Любая деятельность ребенка, особенно если она происходит в игровой форме, содержит огромные возможности для выявления и раскрытия его «Я», а также дальнейшего его развития.

Игра и игрушки - не только забава и развлечение, это и способ творческого самовыражения ребенка, приобретения им реальных жизненных навыков. Получив навыки изготовления игрушки, ребенок в практической деятельности учится фантазировать, создавать игрушки по собственному проекту. Таким образом, искусство и фантазия превращают обучение в творческий поиск, способствуют становлению нестандартной, индивидуальной, творческой, самореализующейся личности, а сказочный образ получает реальное воплощение с помощью самых обыденных материалов - соленое тесто, ткани, картона, ниток, бумаги, клея.

Создание игрушек – важный компонент трудового обучения ребенка. Ребенок приобретает навыки лепки, шитья, работы с различными инструментами, развивает глазомер, объемное видение, учится терпению и настойчивости в достижении поставленной цели.

Необходимо отметить также важность воспитания бережливого и экономного отношения к материалам. Ведь изготавливаются игрушки в большинстве своем из отходов домашнего хозяйства, лоскутков ткани.

В процессе изготовления игрушки у детей развивается чувство прекрасного, совершенствуется эстетический вкус.

Ведущей идеей данной образовательной программы является создание условий для творческой работы ребёнка в коллективе, овладения навыками социального поведения, сотрудничества, сотворчества. Дети учатся не только самостоятельно изготавливать игрушки репродуктивным методом, но и приобщаются к творчеству, учатся вносить собственные коррективы в конструкцию и дизайн предлагаемых образцов изделий, изготавливать игрушки собственной конструкции. Программа ориентирована на достижение определённого мастерства в изготовлении игрушек.

В первый год обучения и начало второго дети лепят из соленого теста, а затем шьют и вяжут крючком игрушки. Образовательная программа по изготовлению игрушки имеет 5 - летний курс.

**Программа рассчитана на пять лет обучения. Данная программа предполагает занятия с детьми от 7 до 16 лет.**

**Формы занятий:**

- комбинированное,
- теоретическое занятие,
- практическое занятие,
- игровое занятие,
- виртуальная экскурсия,
- экскурсия.

**Цель программы:** создание условий для формирования творческих способностей обучающихся в процессе изготовления различного вида игрушек.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать знания по технике безопасности и умения безопасного труда.
- ознакомить обучающихся с историей возникновения и развития искусства изготовления игрушек.
- дать понятия о цвете, цветовых сочетаниях.
- ознакомить обучающихся со свойствами материалов для лепки. обучить основным приемам лепки, окрашиванию, нанесению узора
- изучить основные технологические приемы и особенности изготовления различных видов мягких игрушек из ткани.

- способствовать формированию умений самостоятельной творческой работы и самоконтроля

#### **Развивающие:**

- создавать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социальных компетенций,
- развивать умения в области лепки, шитья, вязания, работы с различными материалами, инструментами, художественный вкус, применять полученные знания в практической деятельности,
- развивать коммуникативные способности,
- развивать владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора,
- развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- развивать навыки проектной деятельности, умения презентовать себя и свои проекты

#### **Воспитательные:**

- создавать условия для овладения детьми навыками социального поведения, социальной мобильности,
- воспитание навыков самоорганизации при выстраивании учебного процесса,
- воспитание стремления к достижению желаемого результата, стремления довести начатое дело до конца,
- способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному искусству, к культурному наследию через процесс создания игрушек,
- воспитывать уважение к нормам коллективной жизни,
- создавать условия для формирования самостоятельности, уверенности в себе и своих силах,
- формировать стремление к самосовершенствованию,
- способствовать воспитанию терпения, аккуратности, ответственности, дисциплинированности,
- создавать условия для атмосферы творческого сотрудничества, комфорта в процессе изготовления игрушек.

### **Ожидаемые результаты.**

#### **Предполагаемые результаты первого года обучения**

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при занятии лепкой,
- свойства соленого теста и процесс приготовления для лепки,
- технологию лепки из соленого теста,
- понятия о цветовом спектре, цветовых сочетаниях,
- алгоритм проектной деятельности.

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами для лепки,
- подготавливать материалы для лепки,
- самостоятельно лепить игрушки из соленого теста,
- развитие умения применять знания о цветовом спектре, цветовых сочетаниях на практике,
- расписывать изделия в цвете,
- проводить работы в рамках проектной деятельности.

#### **Предполагаемы результаты второго года обучения.**

Пройдя курс 2-го года обучения, дети должны:

- уметь лепить из соленого теста поделки по представлению, - проявлять интерес к прикладному творчеству,
- владеть правилами безопасной работы со швейными принадлежностями,
- знать правила техники безопасности,

- знать понятия: «эскиз», «лекала выкройки», «раскрой», «сборочные операции», «форма», «объем», «конструкция»,
- знать и уметь выполнять основные ручные, обработочные швы,
- знать особенности изготовления плоских, полуплоских и объемных и каркасных игрушек,
- знать основные правила оформления игрушек,
- уметь производить простейшие операции раскроя с помощью педагога, обработочные и сборочные операции,
- уметь выполнять несложные игрушки по образцу,
- уметь нарисовать эскиз изделия,
- уметь оформлять внешний вид изделия по образцу,
- уметь построить выкройку несложной игрушки с помощью педагога,
- владеть элементарными навыками самообслуживающего труда, - содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии.

### **Предполагаемые результаты третьего года обучения.**

Обучающиеся должны:

владеть правилами техники безопасности,

знать:

- технологию построения выкройки, соединения подвижных и неподвижных деталей поделки,
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком, -изученные виды волокон,
- свойства трикотажного полотна и изделий из разных волокон и разной плотности,
- правила чтения схем и условные обозначения,
- изученные виды петель и приемы набора,
- правила вывязывания элементов растительного орнамента,
- последовательность выполнения вязаной поделки;

уметь:

- нарисовать эскиз игрушки,
- уметь построить самостоятельно выкройку несложной игрушки,
- уметь выполнять самостоятельно операции раскроя игрушек,
- уметь самостоятельно выбирать необходимые цветовые сочетания,
- уметь выполнять обработочные операции отдельных деталей игрушек, -производить сборку изделия при помощи ниток и клея, - соединять подвижные и неподвижные детали поделок,
- оформлять внешний вид изделия по образцу, внося свои изменения и дополнения,
- выполнять изученные виды петель;
- прибавлять и убавлять петли;
- выполнять вязание по кругу, по спирали;
- зарисовать схему с помощью педагога для выполнения вязаного изделия;
- вывязывать элементы растительного орнамента для декоративного панно;
- выполнить вязаную поделку,
- составлять композиции из связанных элементов; -декорировать готовые изделия.

### **Предполагаемые результаты четвертого года обучения.**

Пройдя курс 4-го года обучения, обучающиеся должны владеть навыками техники безопасности,

знать:

- технологию пошива и вязания крючком объемной мягкой игрушки,
- особенности работ по внесению изменений в выкройки,
- технологию обработки меховых изделий,
- промыслы родного края.

уметь:

- сделать эскиз будущей игрушки,
- выполнять операции раскроя с учетом экономии материала, а также наличия симметричных и зеркальных деталей изделия,
- вносить изменения в выкройку игрушек,
- правильно подбирать выгодные цветовые сочетания при изготовлении игрушек,
- выполнять обработочные и сборочные операции,
- оформлять внешний вид изделия по своему вкусу,
- изготовить игрушку с внесением своих изменений в выкройку,
- работать с искусственным мехом,
- работать со схемами вязания игрушек крючком,
- вязать объемные игрушки крючком по программе,
- декорировать изделия,
- переносить полученные знания, умения, навыки в практическую жизнедеятельность,
- воплощать свои идеи в процессе изготовления поделок,
- самостоятельно решать вопросы оформления внешнего вида игрушки.

### **Предполагаемые результаты пятого года обучения.**

Пройдя курс пятого года обучения, обучающиеся должны:

- владеть правилами техники безопасности, навыком самоанализа, знать в рамках программного материала:
- исторические сведения о куклах,
- технологию изготовления кукол в рамках программы,
- алгоритм конструирования вязаной, сшитой из ткани игрушки на примере куклы,
- приемы декорирования поделки;
- уметь:- вязать куклы крючком, шить из ткани,
- изготавливать куклы собственной конструкции, находить целесообразные варианты их изготовления, прогнозировать возможные ситуации и получать желаемый результат, т.е. уметь поставить цель и стремиться к ее достижению,
- уметь вносить изменения в конструкцию изделия с целью его усовершенствования,
- уметь оформлять внешний вид изделия по собственному замыслу,
- уметь переносить полученные знания, умения, навыки в практическую деятельность.
- владеть.

### **В результате пяти лет обучения обучающиеся:**

- стремятся к достижению желаемого результата, доведению начатого дела до конца,
- проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству, к культурному наследию, стремятся к самосовершенствованию,
- проявляют самостоятельность, уверенность в себе и своих силах,
- проявляют терпение, аккуратность, ответственность, дисциплинированность,
- владеют навыком самоорганизации при выстраивании учебного процесса,
- удовлетворены своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализацией,
- повышают творческую активность, проявляют инициативу и любознательность,
- проявляют социальные компетенции: автономность (способности делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь), ответственность (способности принимать ответственность за свои действия и их последствия); готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах,
- умеют презентовать себя и свои проекты,
- соблюдают этические нормы и правила,
  - имеют опыт участия в социально значимом деле,
  - умеют соблюдать правила поведения и налаживать гармоничные отношения в творческой группе,

– проявляют осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, - соблюдают нормы коллективной жизни,

- доброжелательная, позитивная комфортная атмосфера в коллективе,
- активны в познавательной деятельности: стремятся к самосовершенствованию, самообразованию, участвуют в конкурсах, выставках, фестивалях, праздниках, - проявление образного, пространственного и логического мышления, изобретательности, умения выражать свои мысли.
- созданы условия для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка, развития его эстетического вкуса, индивидуальности, фантазии, воображения, мелкой моторики рук, глазомера, внимания, памяти.

### **Мониторинг результатов образовательной деятельности.**

Результативность у обучающихся определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы, по результатам участия в конкурсах, выставках, мероприятиях различного уровня.

**Объектами контроля** являются

- знание понятий, теории,
- практические знания, умения,
- творческий продукт, изготовленный обучающимися,
- мастерство, культура, техника исполнения;
- проявление самостоятельности в работе,
- развитие творческих способностей,
- личностные качества: дисциплинированность, аккуратность, умение общаться в коллективе, коммуникабельность, организованность
- соблюдение техники безопасности

**Критериями оценки** знаний, умений и навыков обучающихся являются:

- уровень освоенности обучающимися предусмотренных программой теоретических знаний (правильность, полнота, систематичность); соответствие знаний, умений и навыков программе обучения
- соблюдение техники безопасности (отсутствие нарушений),
- умение пользоваться инструментами, правильная организация рабочего места,
- уровень и качество изготавливаемого творческого продукта;
- правильность выполнения работ предложенных педагогом по программе,
- качество выполнения практических работ;
- степень самостоятельности в работе, в приобретении знаний, умений, в процессе работы,
- проявление инициативы в творчестве, оригинальности, гармонии
- время, затраченное на выполнение работы,
- умение объяснить значение, смысл выполняемых работ,
- умение анализа, самоанализа,
- результаты участия в конкурсах, выставках,
- личностные качества: проявление дисциплинированности, аккуратности, умения общаться в коллективе, коммуникабельности, организованности
- отсутствие травматизма, участие в здоровьесберегающих мероприятиях на занятиях

**Методами отслеживания результатов** являются: текущее наблюдение за деятельностью, поведением обучающихся, анализ выполненных ими работ, их деятельности, поведения, условий их работы, беседы.





Проект «Подготовка к Новому году». Понятие проектной деятельности.	1	2	0,5	1,5
Обсуждение этапов, хода проекта.	1	2		2
Лепка новогодних игрушек.	1	2	1	1
Роспись, оформление новогодних игрушек.	1	2	0,5	1,5
Лепка Деда Мороза.	1	2	0,5	1,5
Роспись, оформление Деда Мороза.	1	2		
Лепка Снегурочки.	1	2	0,5	1,5
Роспись, оформление Снегурочки.	1	2	0,5	1,5
Лепка елочки.	1	2	0,5	1,5
Роспись, оформление елочки.	1	2	0,5	1,5
Лепка символа Нового года.	1	2	0,5	1,5
Роспись, оформление символа Нового года.	1	2	0,5	1,5
Подготовка к выставке.	1	2	0,5	1,5
Выставка. Презентация поделок.	1	2	0,5	1,5
Итоговое занятие.	1	2	0,5	1,5
Подведение итогов по ходу проекта.	1	2	0,5	1,5
Проект «Подарки к праздникам». Разработка проекта.	1	2	0,5	1,5
Лепка подарков к праздникам.	1	2	0,5	1,5
Роспись и оформление подарков к праздникам.	1	2		2
Итоговое занятие по проекту «Подарки к праздникам»	1	2		
Лепка мышек.	1	2		
Роспись, оформление мышек.	1	2		
Лепка ежа с применением ножниц.	1	2		
Роспись, оформление ежика.	1	2		
Лепка барашка.	1	2		
Роспись, оформление барашка.	1	2		
Лепка рыбок.	1	2		
Роспись оформление рыбок.	1	2		
Лепка лошадок.	1	2		
Роспись, оформление лошадок.	1	2		
Лепка кошек.	1	2		

	Роспись, оформление кошек. Лепка собачек. Роспись, оформление собачек. Лепка птиц. Роспись, оформление птиц. Лепка цветов. Роспись, оформление цветов. Итоговое занятие					
5	<b>Декоративная рельефная лепка.</b> Рельефы. Виды рельефов. Лепка изделий с использованием рельефов. Лепка декоративной тарелки. Роспись, оформление декоративной тарелки. Лепка солнышка. Роспись, оформление солнышка. Лепка панно с цветами «Цветочная поляна» Роспись, оформление панно с цветами. Итоговое занятие по декоративной рельефной лепке	8 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16 2 2 2 2 2 2 2	4 1 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	12 1 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	
4	<b>Лепка по представлению</b> Лепка по представлению. Лепка по представлению фруктов в корзине. Роспись, оформление фруктов в корзине. Лепка по представлению любимых сказочных героев. Роспись, оформление любимых сказочных героев. Лепка по представлению изделий по выбору обучающихся Роспись, оформление изделий вылепленных по выбору обучающихся. Итоговое занятие	8 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16 2 2 2 2 2 2 2	4 1 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	12 1 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 2	
6	Итоговое занятие за год	1	2		2	
	Итого	72	144	35,5	108,5	

**Учебно - тематический календарный план второго года обучения.**

№	Тема.	дата проведения	Кол-во занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие</b> Инструктаж по технике безопасности.		1	2	1	1
2	<b>Лепка по представлению.</b> Повторение материала по теме «Лепка». Подготовка природного материала. Проектная деятельность. Разработка проекта «Лесное царство». Лепка поделок на тему « Лесное царство». Лепка «Мир растений». Роспись и оформление поделок на тему «Мир растений». Лепка «Мир животных». Роспись и оформление поделок на тему «Мир животных». Подготовка к изделий к презентации. Итоговое занятие. Презентация поделок.		8 1 1  1 1 1 1 1 1 1 1 1	16 2 2  2 2 2 2 2 2 2 2 2	3 0,5 0,5  0,5 0,5 0,5 0,5  0,5 0,5 0,5 0,5  0,5 0,5	13 1,5 1,5  1,5 1,5 1,5 1,5  2 2   2 2
3	<b>Основы швейного дела.</b>		1	2	0,5	1,5
4	<b>Изготовление игольницы</b> <b>- Игольница «Ромашка».</b> Галерея. Ручные швы. - Начальные понятия об эскизе. Разработка эскиза. Построение выкройки. - Начальные понятия о выкройке. Выкраивание изделия. - Пошив изделия.Набивка. - Итоговое занятие.		5 1 1  1 1 1 1 1	10 2 2  2 2 2 2 2	2 1 0,5  0,5     0,5 0,5	8 1 1,5  1,5 2 2   2 2
5	<b>Плоские игрушки</b> - Основные понятия. - Начальные понятия о конструкции. - Технология изготовления плоских игрушек по универсальной выкройке. Изготовление плоских игрушек по универсальной выкройке: <i>Мышка:</i> - Подбор материала. Выкраивание деталей изделия. - Изготовление изделия.		13 1 1 1  1 1 1 1 1	26 2 2 2  2 2 2 2 2	1,5 0,5 0,5 0,5  0,5 0,5 0,5  0,5 0,5	24,5 1,5 1,5 1,5  2 2 2 2 2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление изделия.</li> <li><i>Ежик:</i></li> <li>- Подбор материала. Выкраивание деталей изделия.</li> <li>- Изготовление изделия.</li> <li>- Оформление изделия.</li> <li><i>Дельфин:</i></li> <li>- Подбор материала. Выкраивание деталей изделия.</li> <li>- Изготовление изделия.</li> <li>- Оформление изделия.</li> <li>- Анализ изделий, отбор экспонатов для выставки. Итоговое занятие. Выставка.</li> </ul>		1	2		2
			1	2		2
			1	2		2
			1	2		2
			1	2		2
			1	2		2
6	<b>Новогодняя мастерская</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление Новогодних сувениров по выбору детей:</li> <li>- Галерея Новогодних сувениров. Разработка эскизов новогодних сувениров. Подбор материалов. Подготовка деталей.</li> <li>- Изготовление Новогодних сувениров.</li> <li><i>Упаковка для подарков:</i></li> <li>- Виды упаковок и упаковочных материалов.</li> <li>- Практическая работа «Изготовление упаковок»</li> <li>- Итоговое занятие. Новогодняя выставка детских работ.</li> </ul>		5	10	1,5	8,5
			1	2	0,5	1,5
			1	2		2
			1	2	1	1
			1	2		2
			1	2		2
7	<b>Полуплоские игрушки</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные понятия. Технология выполнения.</li> <li><i>Изготовление полуплоских игрушек:</i></li> <li><i>Солнечный зайчик:</i></li> <li>- Разработка эскиза, выкроек.</li> <li>Подбор материала, выкраивание деталей изделия.</li> <li>- Изготовление изделия.</li> <li>- Оформление изделия.</li> <li><i>Мухоморчик:</i></li> <li>- Разработка эскиза, выкроек.</li> <li>Подбор материала, выкраивание деталей изделия.</li> <li>- Изготовление изделия.</li> <li>- Оформление изделия.</li> <li>- Итоговое занятие . Презентация поделок.</li> </ul>		8	16	2	14
			1	2	1	1
			1	2	0,5	1,5
			1	2		2
			1	2		2
			1	2	0,5	1,5
			1	2		2
			1	2		2
			1	2		2

<b>8 Объемные игрушки</b>	7	14	3	11
- Основные понятия, технология изготовления;	1	2	2	
начальные сведения о конструкции объемной игрушки.				
<i>Изготовление простых объемных игрушек:</i>	1	2	0,5	1,5
<i>Мышонок:</i>				
- Разработка эскиза, выкроек, подбор материала, выкраивание деталей изделия.	1	2		2
- Изготовление изделия.	1	2	0,5	1,5
Оформление изделия.	1	2		2
- <i>Ёжик:</i> Подготовка к изготовлению изделия.	1	2		2
- Разработка эскиза. Подбор материала, выкроек, выкраивание деталей изделия.	1	2		2
- Изготовление изделия.				
- Оформление изделия.				
- Итоговое занятие. Анализ, самоанализ выполненных работ.				
<b>9 Творческая мастерская</b>	13	26	1,5	24,5
- Изготовление объемных игрушек по универсальной выкройке.	1	2	0,5	1,5
<i>Мишутка:</i>				
- Подбор материала, выкраивание деталей изделия.	1	2	0,5	1,5
- Пошив туловища. Пошив лапок.	1	2		2
- Пошив головы, ушек.	1	2		2
Оформление мордочки.	1	2		2
- Сбор изделия. Оформление изделия.	1	2	0,5	1,5
- Изготовление простых игрушек по выбору детей с помощью педагога.	1	2		2
- Разработка эскиза на основе универсальной выкройки.	1	2		2
- Подбор материала, выкраивание деталей изделия.	1	2		2
- Пошив туловища. Пошив лапок.	1	2		2
- Пошив головы, ушек.	1	2		2
Оформление мордочки.				
- Сборка изделия.				
Оформление изделия.				
- Отбор экспонатов. Анализ работ.				
- Итоговое занятие. Выставка детских работ.				
<b>10 Объемные каркасные игрушки.</b>	10	20	4	16
- Галерея каркасных игрушек.	1	2	1	1





	Выполнение простых изделий, помогающих освоить технику вязания крючком: - Круг. Квадрат. - Прямоугольник. Треугольник. - Итоговое занятие.		1 1 1	2 2 2	0,5 0,5	1,5 1,5 2
6.	<b>Вязание простых изделий.</b> -Галерея изделий связанных крючком. -Закладка для книг. Подготовка к работе. -Закладка для книг. Выполнение работы. -Закладка для книг. Оформление изделия. -Чехол для телефона. Подготовка к работе. -Чехол для телефона. Выполнение работы. -Чехол для телефона. Оформление изделия. -Итоговое занятие.		8 1 1 1 1 1 1 1	16 2 2 2 2 2 2	4 1 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	12 1 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 2
7.	<b>Композиция из отдельных элементов.</b> <b>-Композиция из отдельных элементов.</b> Эскиз композиции. -Листики. Подготовка к работе. -Листики. Выполнение работы. -Листики. Оформление изделия. -Бутоны. Подготовка к работе. -Бутоны. Выполнение работы. -Бутоны. Оформление изделия. -Стебельки. -Подготовка основы декоративного панно. -Составление композиции. -Оформление работы. -Итоговое занятие.		12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	24 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	6 1 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	18 1 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 2
8.	<b>Творческая мастерская.</b> Связанные крючком дополнения к готовым поделкам. -Подготовка к работе. -Выполнение работы. -Оформление изделий. -Итоговое занятие.		4 1 1 1 1	8 2 2 2 2	1,5 0,5 0,5 0,5	6,5 1,5 1,5 1,5 2
9.	<b>Итоговое занятие за год.</b>		1	2		2
	<b>ВСЕГО:</b>		72	144	33,5	110,5

**Учебно-тематический календарный план творческого объединения  
«Игрушечка» четвертого года обучения.**

№	Тема	дата	Кол-во	Кол-во часов
---	------	------	--------	--------------



	проведе ния	заня- тий	Всего	Теор.	Прак т.
1. <b>Вводное занятие.</b> Инструкция по технике безопасности.		1	2	1	1
2. <b>Объемная игрушка.</b>		27	54	14	40
-Теоретические понятия.		1	2	1	1
- Приемы увеличения размеров выкройки игрушки.		1	2	0,5	1,5
Медвежонок:		1	2	0,5	1,5
-Разработкаэскиза.Подбор материала.		1	2	0,5	1,5
- Подготовка выкройки.		1	2	0,5	1,5
Выкраивание изделия.		1	2	0,5	1,5
- Пошив туловища.		1	2	0,5	1,5
- Пошив головы.		1	2	0,5	1,5
- Пошив ушек, лапок.					
- Сбор готового изделия.		1	2	0,5	1,5
- Изготовление аксессуаров, дополнительных деталей к поделке.		1	2	0,5	1,5
-Оформление поделки.		1	2	0,5	1,5
<i>Зайчик Степашка:</i>		1	2	0,5	1,5
-Разработкаэскиза.Подбор материала.		1	2	0,5	1,5
- Подготовка выкройки.		1	2	0,5	1,5
Выкраивание изделия.		1	2	0,5	1,5
- Пошив туловища.					
- Пошив головы.		1	2	0,5	1,5
- Пошив ушек, лапок.					
- Сбор готового изделия.		1	2	0,5	1,5
-- Изготовление аксессуаров, дополнительных деталей к поделке.		1	2	0,5	1,5
-Оформление поделки.		1	2	0,5	1,5
<i>Кошечка:</i>		1	2	0,5	1,5
-Разработкаэскиза.Подбор материала.		1	2	0,5	1,5
- Подготовка выкройки.				0,5	1,5
Выкраивание изделия.		1	2	0,5	1,5
- Пошив туловища.		1	2		2
- Пошив головы.					
- Пошив ушек, лапок.					
- Сбор готового изделия.					
-- Изготовление аксессуаров, дополнительных деталей к поделке.					
-Оформление поделки.					
- Итоговое занятие. Презентация изделий. Анализ, самоанализ выполненных работ					
3. <b>Объемная игрушка из искусственного меха.</b>		13	26	6	20
		1	2	0,5	1,5
		1	2	0,5	1,5

	- Знакомство с видами мехов, особенности раскроя деталей из меха.		1	2	0,5	1,5
			1	2	0,5	1,5
			1	2	0,5	1,5
	- Технологические приемы обработки меховых изделий.		1	2	0,5	1,5
	- Собачка из меха.		1	2	0,5	1,5
	- Эскиз.		1	2	0,5	1,5
	- Разработка выкройки.		1	2	0,5	1,5
	- Выкраивание изделия.		1	2	0,5	1,5
	- Пошив головы.		1	2	0,5	1,5
	- Пошив туловища.		1	2		2
	-Пошив лапок.					
	-Пошив ушек, хвостика.					
	- Сборка изделия.					
	- Оформление изделия.					
	- Итоговое занятие					
4.	<b>Вязание игрушек крючком.</b>		28	56	14	42
	-Понятие вязаная игрушка.		1	2	1	1
	- Таблицы, инструкционные карты по выполнению игрушек.		1	2	0,5	1,5
	- Схемы вязания.		1	2	0,5	1,5
	- Эскизы.		1	2	0,5	1,5
	Вязание собачки.					
	- Эскиз поделки. Выбор материала, инструментов.		1	2	0,5	1,5
			1	2	0,5	1,5
	- Схема вязания.		1	2	0,5	1,5
	- Вязание головы.		1	2	0,5	1,5
	- Вязание туловища.		1	2	0,5	1,5
	-Вязание передних лапок.		1	2	0,5	1,5
	- Вязание задних лапок.		1	2	0,5	1,5
	- Вязание ушек, мордочки.		1	2	0,5	1,5
	- Набивка деталей изделия.		1	2	0,5	1,5
	- Сборка изделия.		1	2	0,5	1,5
	- Подготовка аксессуаров, дополнительных деталей по выбору обучающихся.		1	2	0,5	1,5
			1	2		
	- Оформление работы.					
	-Итоговое занятие.		1	2	0,5	1,5
	Вязание зайчика.		1	2	0,5	1,5
	- Эскиз поделки. Выбор материала, инструментов.		1	2	0,5	1,5
			1	2	0,5	1,5
	- Схема вязания.		1	2	0,5	1,5
	- Вязание головы.		1	2	0,5	1,5
	- Вязание туловища.		1	2	0,5	1,5
	-Вязание передних лапок.		1	2	0,5	1,5
	- Вязание задних лапок.		1	2	0,5	1,5
	- Вязание ушек, мордочки.		1	2	0,5	1,5
	- Набивка деталей изделия.				0,5	1,5
	- Сборка изделия.		1	2	0,5	1,5
	- Подготовка аксессуаров, дополнительных деталей по выбору обучающихся.		1	2		2



4.	<b>Учимся конструировать (на примере куклы):</b>	16	32	9	23
	- Изготовление куклы собственной конструкции. Копилка идей.	1	2	1	1
	- Разработка эскиза.	1	2	0,5	1,5
	- Построение выкройки.	1	2	0,5	1,5
	- Подбор материала.	1	2	0,5	1,5
	- Выкраивание изделия.	1	2	0,5	1,5
	- Пошив туловища.	1	2	0,5	1,5
	- Пошив головы.	1	2	0,5	1,5
	- Пошив рук.	1	2	0,5	1,5
	- Пошив ног.	1	2	0,5	1,5
	- Набивка изделия.	1	2	0,5	1,5
	- Прическа куклы.	1	2	0,5	1,5
	- Оформление лица. Оформление головы.	1	2	0,5	1,5
	- Сборка готового изделия.	1	2	0,5	1,5
	- Изготовление костюма из ткани.	1	2	0,5	1,5
	- Изготовление обуви.	1	2	0,5	1,5
	- Оформление костюма поделки, декорирование.	1	2		2
	- Оформление поделки.				
	- Итоговое занятие. Презентация изделий. Анализ выполненных работ.				
5.	<b>-Кукла цельнокроеная.</b>	16	32	8	24
	- Копилка идей. Эскиз куклы.	1	2	1	1
	- Построение выкройки.	1	2	0,5	1,5
	- Подбор материала.	1	2	0,5	1,5
	- Выкраивание изделия.	1	2	0,5	1,5
	- Пошив куклы часть 1.	1	2	0,5	1,5
	- Пошив куклы часть 2.	1	2	0,5	1,5
	- Пошив куклы часть 3.	1	2	0,5	1,5
	- Набивка изделия.	1	2	0,5	1,5
	- Оформление головы. Оформление лица.	1	2	0,5	1,5
	- Прическа куклы.	1	2	0,5	1,5
	- Сборка готового изделия.	1	2	0,5	1,5
	- Изготовление костюма.	1	2	0,5	1,5
	- Изготовление обуви.	1	2	0,5	1,5
	- Оформление костюма поделки, декорирование.	1	2	0,5	1,5
	- Оформление поделки.	1	2		2
	- Итоговое занятие.				
6.	<b>Кукла вязанная крючком.</b>	18	36	9	27
	- Копилка идей.	1	2	1	1
	Вязание куклы по образцу.				
	- Эскиз поделки. Выбор материала, инструментов.	1	2	0,5	1,5
	- Схема вязания.	1	2	0,5	1,5
	- Вязание головы.	1	2	0,5	1,5
	- Вязание туловища часть 1.	1	2	0,5	1,5

	- Вязание туловища часть 2.		1	2	0,5	1,5
	-Вязание ручек.		1	2	0,5	1,5
	- Вязание ножек.		1	2	0,5	1,5
	- Вязание ушек, носика.		1	2	0,5	1,5
	- Набивка деталей изделия.		1	2	0,5	1,5
	- Сборка изделия.		1	2	0,5	1,5
	- Создание прически. Оформление личика.		1	2	0,5	1,5
	- Изготовление обуви.		1	2	0,5	1,5
	- Вязание платяца.		1	2	0,5	1,5
	- Вязание головного убора.					
	- Подготовка аксессуаров,		1	2	0,5	1,5
	дополнительных деталей по выбору обучающихся.		1	2		2
	- Оформление работы.					
	- Итоговое занятие.					
7.	<b>Итоговое занятие.</b>		1	2	2	
	<b>ВСЕГО:</b>		72	144	40,5	104,5

## 1. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

### Содержание первого года обучения лепке из соленого теста.

**Введение.** Знакомство с планом работы на год ,обзор литературы, показ образцов игрушек и детских работ, инструктаж по технике безопасности

**Материалы.** Процесс приготовления соленого теста, его свойства. Заготовка природных материалов. Цветовой круг, понятия о цветовом спектре, цветовых сочетаниях. данная тема дает представление о цветовом спектре, о различных цветовых сочетаниях, дети учатся правильно выбирать цвет ткани и различных других материалов для изготовления игрушек и их оформления.

Итоговое занятие. Беседа. Игра.

**Лепка с натуры.** Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, зашипывание. Способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный.

Основные приемы и способы лепки. Способы соединения деталей из соленого теста.

Лепка плоскостной игрушки.

Лепка объемной игрушки.

Основные геометрические понятия:шар, круг, цилиндр, куб, треугольник, четырехугольник. Лепка фигур на основе шара, треугольника, жгута.

Лепка на основе геометрических фигур.

Лепка с использованием природных материалов и нетрадиционных инструментов.

Роспись изделий из соленого теста. Итоговое занятие по теме «Основные приемы и способы лепки». Презентация изделий. Самоанализ.

Лепка и роспись поделок: грибов, фруктов, овощей, мышек, барашка, ежа с применением ножниц , рыбок, лошадок ,кошек, собачек, птиц, цветов.

Проект «Подготовка к Новому году». Понятие проектной деятельности.Алгоритм проектной деятельности. Обсуждение этапов, хода проекта. Лепка и роспись новогодних игрушек, Деда Мороза, Снегурочки, елочки. Подготовка к выставке. Выставка.

Презентация поделок.

Итоговое занятие. Подведение итогов по ходу проекта.Выставка.

Проект «Подарки к праздникам». Разработка проекта.

Лепка подарков к праздникам. Итоговое занятие по проекту «Подарки к праздникам».

Презентация изделий. Подведение итогов по реализации проекта.

### **Декоративная рельефная лепка.**

Рельефы. Виды рельефов. Лепка изделий Декоративная лепка: рельеф, виды рельефов. Барельеф, горельеф, контррельеф, лепка и украшение различных изделий по выбору обучающихся с использованием рельефов.

Лепка декоративной тарелки. Роспись, оформление декоративной тарелки. Лепка солнышка. Роспись, оформление солнышка. Лепка панно с цветами «Цветочная поляна». Роспись, оформление панно с цветами. Итоговое занятие по декоративной рельефной лепке. Презентация работ. Самоанализ.

**Лепка по представлению.** Лепка по представлению. Лепка с использованием природных материалов и нетрадиционных инструментов. Свойства природных материалов. Понятие композиции. Лепка по представлению фруктов в корзине. Роспись, оформление фруктов в корзине.

Лепка по представлению любимых сказочных героев. Роспись, оформление любимых сказочных героев. Лепка по представлению изделий по выбору обучающихся.

Роспись, оформление изделий вылепленных по выбору обучающихся. Итоговое занятие. Презентация работ. Самоанализ.

Итоговое занятие за год. Презентация поделок. Анализ. Самоанализ.

### **Содержание второго года обучения.**

**1.Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. План деятельности на учебный год.

#### **2.Лепка по представлению.**

Повторение материала по теме «Лепка».

Подготовка природного материала. Проектная деятельность. Разработка проекта «Лесное царство».

Лепка поделок на тему « Лесное царство».

Лепка «Мир растений». Роспись и оформление поделок на тему «Мир растений».

Лепка «Мир животных».

Роспись и оформление поделок на тему «Мир животных».

Подготовка к изделий к презентации.

Итоговое занятие. Презентация поделок. Самоанализ, анализ.

#### **3.Основы швейного дела.**

На занятиях ребята знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для изготовления мягких игрушек. Виды ручных швов- образцы.

#### **4.Изготовление игольницы**

- **Игольница «Ромашка».** Галерея поделок Ручные швы. В процессе обучения выполнению ручных швов дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы, воспитывают в себе аккуратность и усидчивость

- Начальные понятия об эскизе. Разработка эскиза. Построение выкройки.

- Начальные понятия о выкройке. Выкраивание изделия.

- Пошив изделия. Набивка изделия. Виды набивки.

- Итоговое занятие. Анализ, самоанализ. Презентация поделок.

**5.Плоские игрушки.** Их основой служит картон, на задней стороне которого пришивают (или приклеивают петлю), чтобы можно было повесить игрушку на стену. Освоив технологию изготовления плоских игрушек, ребенок может создавать игрушки-сувениры, используемые в быту. Основные понятия. Начальные понятия о конструкции. Технология изготовления плоских игрушек по универсальной выкройке. Изготовление плоских игрушек по универсальной выкройке: *Мышка: Ежик: Дельфин.* Итоговое занятие. Анализ изделий, отбор экспонатов для выставки. Итоговое занятие. Выставка.

**6.Новогодняя мастерская.** Используя полученные знания и умения, дети учатся изготавливать различные сувениры в подарок своим близким и друзьям. Ежегодно организуется выставка работ детского творчества, в которой коллектив «Игрушечка» принимает активное участие. *Изготовление Новогодних сувениров по выбору детей:*

Галерея Новогодних сувениров. Разработка эскизов новогодних сувениров. Подбор материалов. Подготовка деталей. Изготовление Новогодних сувениров. *Упаковка для подарков*: Виды упаковок и упаковочных материалов. Практическая работа «Изготовление упаковок» Итоговое занятие. Новогодняя выставка детских работ.

**7.Полуплоские игрушки.** Особенность изготовления таких игрушек заключается в том, что между основой (картон) и тканью делают мягкую прокладку, которая придает игрушке объем. Такие игрушки более сложны в изготовлении, требуют большей усидчивости. Основные понятия. Технология выполнения.

*Изготовление полуплоских игрушек: Солнечный зайчик, Мухоморчик* Итоговое занятие .

Презентация поделок. Анализ, самоанализ.

**8.Объёмные игрушки.** Обучающиеся учатся изготавливать игрушки из ткани. Они выполняются из нескольких деталей, каждая из которых набивается ватой, синтепоном или поролоном. Учатся производить сборочные операции, а также оформлять внешний вид изделия. Создавая простейшие виды игрушек, обучающиеся постепенно готовятся к изготовлению более сложных, объемных игрушек, состоящих из многих деталей. Они получают углубленные знания, совершенствуют навыки изготовления игрушек, комбинирования различных материалов.

Основные понятия, технология изготовления; начальные сведения о конструкции объемной игрушки. *Изготовление простых объёмных игрушек:*

*Мышонок, Ёжик.* Итоговое занятие. Анализ, самоанализ выполненных работ

### **9.Творческая мастерская.**

Изготовление объемных игрушек по универсальной выкройке с внесением изменений и изготовлению по данной выкройке изделия по выбору обучающегося. Оформление изделий с применением своих идей.

*Мишутка.* Изготовление простых игрушек по выбору детей с помощью педагога.

Итоговое занятие. Выставка детских работ. Анализ ,самоанализ.

**10. Объемные каркасные игрушки.** Галерея каркасных игрушек. Основные понятия, технология изготовления. *Изготовление игрушек с применением каркаса: Жираф.*

Итоговое занятие. Выставка. Анализ. Самоанализ.

**11.Итоговое занятие.** Подведение итогов работы за год. Игра.

## **Содержание третьего года обучения.**

**1.Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности.

**2.Повторение материала прошлого года.**

**3.Простые объёмные игрушки.**

*Изготовление игрушек:*

*Гусеничка:* разработка эскиза, подборка материала. Построение выкройки. Выкраивание изделия. Пошив деталей изделия. Виды крепления подвижных и неподвижных частей изделия. Сборка, оформление изделия.

*Черепашка:* Разработка эскиза, подборка материала. Разработка построение выкройки. Выкраивание изделия. Пошив туловища черепахи. Пошив головы, лапок черепахи. Сборка, оформление изделия.

*Котенок.* Разработка эскиза, подборка материала. Разработка построение выкройки.

Выкраивание изделия. Пошив туловища котенка. Пошив головы, лапок котенка. Сборка, оформление изделия. Итоговое занятие. Анализ, самоанализ выполненных работ, выставка.

**4.Игрушки из ниток. Галерея поделок из ниток. Теория:** история возникновения «мартеничек». Техника наматывания и формирования игрушки. Техника изготовления игрушек из остатков пряжи, помпонов, игрушек из помпонов.

Практика. Изготовление поделок: мартеничка-девочка, мартеничка-мальчик, мартеничка-ослик. Игрушки из помпонов. Цыпленок. Ежик. Птичка

Итоговое занятие. Выставка. Анализ работ, самоанализ.

**5.Вязание крючком.** Основные правила вязания. Техника безопасности. Инструменты и материалы для работы. Демонстрация готовых изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон: натуральные и химические. Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделий в зависимости от вида пряжи и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Основные приемы вязания крючком. Положение рук во время работы. Схемы вязания и условные обозначения. Правила чтения схем. Виды петель. Понятия цепочка из воздушных петель, полу-столбик без накида, полу-столбик с накидом, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя накидами. Практика: упражнения по вязанию образцов из сочетаний столбиков и воздушных петель. Вязание по кругу, по спирали. Прибавка и убавка петель. Сужение и расширение полотна. Вывязывание различных элементов и узоров на основе столбиков и воздушных петель. Выполнение простых изделий, помогающих освоить технику вязания крючком: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника. Вязаная аппликация. Итоговое занятие:

**6.Вязание простых изделий** Галерея изделий связанных крючком.

Повседневное использование в быту вязаных изделий. Практика: выбор моделей. Зарисовка схем для выполнения закладки для книг и чехла для телефона. Подбор крючка и ниток. Расчет петель. Вязание и оформление изделий. Итоговое занятие: выставка, самоанализ, анализ.

**7.Композиция из отдельных элементов.** Основные законы композиции: цельность и единство, равновесие, соподчинение. Вывязывание элементов растительного орнамента (листки, бутоны, стебельки, плоды), геометрического орнамента (квадрат, круг, прямоугольник).

Практика: Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов, стебельков. Вывязывание элементов растительного орнамента. Подготовка основы декоративного панно. Составление композиции из готовых элементов. Оформление панно. Итоговое занятие: выставка, самоанализ, анализ.

**8.Творческая мастерская.** Связанные крючком дополнения к готовым поделкам по выбору обучающихся. Оформление изделий. Оформление поделок с дополнениями. Итоговое занятие: выставка, самоанализ, анализ.

**9.Итоговое занятие за год.** Выставка всех изделий. Презентация изделий.

### **Содержание четвертого года обучения.**

#### **1.Вводное занятие.**

Инструкция по технике безопасности. План работы на год. Повторение пройденного материала. Интеллектуальная игра. Галерея поделок.

**2.Объемная игрушка сшитая из ткани.** Повторение понятий: лекало выкройки, основные линии и условные обозначения, понятие о симметрии, масштабе, конструкции, форме, приемов увеличения размеров выкройки игрушки. Дети изучают способы и правила увеличения (или уменьшения) размеров выкроек игрушек изменения конструкции игрушки; учатся изготавливать игрушки собственной конструкции. При изготовлении лекал выкроек игрушек учащиеся получают навыки чертежной и конструкторской деятельности.

Изготовление объемных игрушек с применением внесения изменений в выкройки изделий: «Медвежонок», «Зайчик», «Кошечка».

Итоговое занятие. Презентация изделий. Анализ, самоанализ выполненных работ.

#### **3.Объемная игрушка из искусственного меха.**

Знакомство с видами мехов. Особенности раскроя деталей из меха. Технологические приемы обработки меховых изделий;



Изготовление объемных игрушек из искусственного меха. Собачка. Разработка эскиза, выкройек, подбор материала, выкраивание деталей изделия. Изготовление изделия. Оформление изделия.

Итоговое занятие: выставка, самоанализ, анализ.

**4. Вязание игрушек крючком.** Понятие вязаная игрушка. История происхождения. Принципы вязания игрушки крючком. Особенности вязания игрушек. Изучение таблиц и инструкционных карт по выполнению игрушек. Зарисовка деталей для оформления мордочки, мелких деталей. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек: основные детали туловища, мелкие детали: нос, глаза, уши и т. д. Подготовка аксессуаров, дополнительных деталей по выбору обучающихся. Выбор пряжи, подходящего крючка, наполнителя. Практика: зарисовка схем, вязание игрушек: «Собачка», «Зайчик». Итоговое занятие: выставка, самоанализ, анализ.

**Промыслы родного края.** Промыслы родного края. Виртуальная экскурсия в музей. Обучающиеся приобщаются к культурному наследию наших предков, знакомятся с обычаями и изделиями местных промыслов и ремесел

**Итоговое занятие за год.**

Анализ работы группы за год, выставка, презентация поделок.

### **Содержание программы пятого года обучения.**

**1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.**

**2. Кулы. Страницы истории.**

Знакомство с различными видами кукол: кукла-оберег, народная кукла, игровая кукла, кукла-сувенир; куклы в промышленности, театральные куклы, куклы изготовленные руками: тряпичная кукла, кукла из ниток, вязаная кукла, каркасная кукла, кукла из природного материала.

**3. Изготовление тряпичной куклы по образцу.**

Копилка идей. Галерея поделок. Виртуальная экскурсия. Технология изготовления тряпичной куклы. Эскиз. Построение выкройки. Подбор материала. Выкраивание изделия. Пошив туловища. Пошив головы. Пошив рук. Пошив ног. Набивка изделия. Прическа куклы. Оформление лица. Оформление головы. Сборка готового изделия. Изготовление костюма из ткани. Изготовление обуви. Оформление костюма поделки, декорирование. Оформление поделки. Итоговое занятие. Выставка, презентация изделий.

**4. Учимся конструировать (на примере куклы):**

Изготовление куклы собственной конструкции. Копилка идей. Виртуальная экскурсия. Повторение технология изготовления куклы. Обучающиеся конструируют самостоятельно куклу. Эскиз. Построение выкройки. Подбор материала. Выкраивание изделия. Пошив туловища. Пошив головы. Пошив рук. Пошив ног. Набивка изделия. Прическа куклы. Оформление лица. Оформление головы. Сборка готового изделия. Изготовление костюма из ткани. Изготовление обуви. Оформление костюма поделки, декорирование. Оформление поделки. Итоговое занятие. Выставка, презентация изделий.

**5. Кукла цельнокроеная.** Изготовление куклы собственной конструкции. Копилка идей. Виртуальная экскурсия. Повторение технология изготовления куклы. Обучающиеся конструируют самостоятельно куклу. Эскиз. Построение выкройки. Подбор материала. Выкраивание изделия. Пошив туловища. Пошив головы. Пошив рук. Пошив ног. Набивка изделия. Прическа куклы. Оформление лица. Оформление головы. Сборка готового изделия. Изготовление костюма из ткани. Изготовление обуви. Оформление костюма поделки, декорирование. Оформление поделки. Итоговое занятие. Выставка, презентация изделий.

**6. Кукла вязанная крючком.**

Копилка идей. Вязание куклы по образцу. Эскиз поделки. Выбор материала, инструментов. Схема вязания. Вязание головы. Вязание туловища часть. Вязание ручек. Вязание ножек. Вязание ушек, носика. Набивка деталей изделия. Сборка изделия. Создание прически. Оформление личика. Изготовление обуви.

Вязание платица. Вязание головного убора. Подготовка аксессуаров, дополнительных деталей по выбору обучающихся. Оформление работы. Итоговое занятие. Выставка, презентация изделий.

**7. Итоговое занятие за год.** Выставка. Презентация изделий.

## МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Способы проверки результативности:

Определение результативности будет осуществляться в процессе постоянного наблюдения педагога за деятельностью обучающихся на занятиях, в процессе анализа их устной и письменной речи, уровня освоения материала программы, а также по степени участия их в конкурсах, выставках, на мероприятиях, активности на занятиях.

**Формы подведения итогов реализации программы:** выставки, беседа, участие в конкурсах, открытые занятия для родителей, дидактические игры, речевые игры-развлечения и игры-инсценировки.

Для оценки результативности знаний и уровня освоения программы применяется диагностика уровня выполнения практических работ, применения теоритических знаний на практике, количество правильно выполненных задач по темам программы.

менее 49% - (низкий уровень)

50-70% - (достаточный уровень)

71-85% - (высокий уровень)

86-100% - (оптимальный уровень)

Уровень освоения образовательной программы	Количество обучающихся	Процентное соотношение
Низкий уровень (менее 49%)		
Достаточный уровень (50-70%)		
Высокий уровень (71-85%)		
Оптимальный уровень (85-100%)		

## МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательный процесс в значительной мере зависит от методического обеспечения. В практике работы используются следующие формы организации образовательного процесса: практические занятия, беседы, индивидуально- групповые занятия, коллективная и индивидуальная творческая работа, виртуальные экскурсии.

Важным педагогическим принципом, используемым в работе, является **принцип взаимодействия** на нескольких уровнях, а именно:

- взаимоотношения между взрослым и ребенком в ходе занятий;
- взаимодействие детей как партнеров по творческой деятельности;
- сенсорное взаимодействие ребенка с материалом;
- на уровне содержания курса: взаимодействие всех тем, входящих в структуру программы.

Еще одним **принципом** педагогической деятельности является - **ориентация на максимальную самореализацию личности.**

Личностно-ориентированный подход позволяет сделать образовательный процесс наиболее эффективным, учитываются индивидуально-психологические особенности, способности и потребности каждого ребенка. Это дает возможность для наиболее полного раскрытия природных задатков и индивидуальных творческих способностей обучающихся, а также возможность организации дифференцированного и индивидуального обучения.

**Принцип гуманизации** предполагает создание оптимальной среды для воспитания, общения и отдыха детей, способствует, обеспечению благоприятных условий для освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей,

**Принцип сознательности** предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений.

**Принцип доступности** выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей, в создании адекватной педагогической среды.

**Принцип наглядности** выражается в том, что у ребенка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, Поэтому мышление опирается на восприятие или представления.

**Принцип комплексности, систематичности и последовательности** обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

**Принцип успешности каждого ребенка** заключается в достижении каждым ребенком успеха на каждом занятии, создание на каждом занятии педагогом ситуации успеха.

Учебный материал распределен по годам обучения в строгой последовательности с постепенным усложнением.

Главным условием на занятиях является создание благоприятной, творческой атмосферы, где педагог и обучающиеся включаются в совместную творческую деятельность.

В зависимости от задач, реализуемых на различных этапах освоения программы, выделяются три группы **методов обучения:**

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
  - ✓ методы приобретения знаний, формирования умений и навыков,
  - ✓ практического применения знаний,
  - ✓ творческой деятельности,
  - ✓ закрепления знаний, умений и навыков;
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;

- методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности.

К первой группе методов обучения относятся методы словесной передачи и слухового восприятия информации (словесные методы):

- ✓ рассказ,
- ✓ беседа,
- ✓ объяснение,
- ✓ диалог,
- ✓ инструктаж (устный и письменный на специальных раздаточных карточках),
- ✓ самостоятельная работа с дополнительной литературой.

Методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (наглядные методы):

- ✓ иллюстрация,
- ✓ демонстрация (предметов или моделей),
- ✓ самостоятельные наблюдения.

Методы передачи учебной информации посредством практических, трудовых действий (практические методы):

- ✓ упражнения,
- ✓ практическая работа,
- ✓ творческие задания.

Для восприятия, осмысления и применения полученных знаний используются методы самостоятельной работы и работы под непосредственным руководством педагога.

Чтобы постепенно приучить детей к самостоятельной работе, педагог разрабатывает специальные методические пособия, включающие лекала выкроек, эскиз будущей игрушки и технологическую последовательность ее изготовления.

Для расширения кругозора, пробуждения любознательности и повышения заинтересованности в овладении данным видом прикладного творчества имеется специальная литература. В кабинете оформлена постоянно-действующая выставка работ детей и педагога.

Наглядным пособием служит и различный иллюстративный и фотоматериал, которым сопровождаются рассказы или беседы о видах народного прикладного искусства и об истории народной игрушки.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:

- Соленое тесто, ткани, мех, пряжа. Ткани желателно подбирать различные по цвету, фактуре, видам (гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок и другие);
- Для выполнения объемных игрушек используется также синтетический мех, он легко обрабатывается и хорошо сохраняет форму игрушки. Кроме этого, можно использовать в работе плюш и бархат. Длинноворсовый, синтетический и натуральный мех больше подходит для отделки изделий.
- Нитки. Для пошива игрушек нужны катушечные нитки №30, 40 разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне изделий используются мулине, ирис, штопка, шерстяная и синтетическая пряжа.
- Пряжа, остатки пряжи.
- Тесьма, цветные ленты, пуговицы нужны для оформления изделий.
- Картон, необходим для изготовления выкроек-лекал и каркасов некоторых видов игрушек.

- Поролон, синтепон, ватин, вата, проволока. Из поролона или синтепона делают каркасы плоских игрушек. Для каркасов объемных игрушек используется мягкая проволока, сечением 1-3 мм. Ватой или ватином набивают сшитые формы изделий.
- Ножницы, иголки, наперстки. Для раскроя меха наиболее удобны маленькие ножницы с загнутыми концами, для ткани большие ножницы с прямыми лезвиями. Иголки нужны различной величины (наборы). Наперсток должен соответствовать толщине среднего пальца.
- Мел, клей, краски, кисти, карандаши, фломастеры. Мел необходим для обрисовки лекал выкроек на ткани и мехе (можно для этой же цели использовать небольшие кусочки мыла).
- Для склеивания деталей из ткани применяется клей ПВА или “Момент“. Карандаши простые и цветные, краски, кисти, фломастеры необходимы для оформления эскизов игрушек, графических работ.
- Проволочная щетка или металлическая расческа для расчесывания меха.
- Для разглаживания тканей необходим электрический утюг.
- Для лепки из соленого теста необходимо:
- соленое тесто, кисточки, краски, стаканчики для воды, непромокаемые салфетки на парты, формочки, приспособления для оформления изделий из теста.
- Вязальные крючки разных номеров, иглы швейные, ножницы, игольницы, футляры для крючков и ножниц.

## Литература.

1. Агапова Ирина, Давыдова Маргарита. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Рольф, 2001.
  2. Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании. - Ярославль, 1997.
  3. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. - М., 1989.
  4. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- М.: Просвещение, 1979.- 52с.
  5. Внешкольник. - 1997. - № 2 (5)
  6. Воспитание по Иванову: вчера? сегодня? завтра? Проще простого?. - Ярославль, 1996.
  7. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки. - М., 1996.
  8. Ильина Т.В., Шинкевич И.В., Ушакова М.В. Педагогическое проектирование в учреждении дополнительного образования. - Ярославль, 1996.
  9. Калинин М., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск: Полымя, 2000.
  10. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М., 1971.
  11. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах-М.: Просвещение, 1985.- 78с.
  12. Левкина Т.А. Программа внеурочной деятельности «Юный скульптор», Внешкольник №13,- ГОАУ ДОД ЯО ЦДЮ.-2012г
  13. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. - Минск, 1994.
  14. Молотобарова О.С. Кружок изготовление игрушек-сувениров. - М., 1990.
  15. Морган С. Научитесь лепить подарки: пер с англ. Л.А. Бабук- Мн.: ООО Попурри, 2003.- 128с.
  16. Никитина М.Г., педагог дополнительного образования ДДТ г. Гаврилов-Ям, программа дополнительного образования детей «Мягк – ушка»
  17. Педагогика / Под ред. Бабанского Ю.К. - М., 1983.
  18. Педагогика общей заботы. - С.-Петербург, 1996.
  19. Педагогика / Под ред. Белорусовой В.В. - М., 1972.
  20. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. - М., 1985.
  21. Петухова В.И., Савельева Л.М. Мягкая игрушка. - М.,1995.
  22. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2005.
  23. Подласый И.П. Педагогика. - М., 1996.
  24. Поляков С.Д. О новом воспитании // Педагогика и психология. - 1990. - № 2.
  25. Селевко Г.К., Бройде Б.А., Артамонова Р.Б. Дифференциация обучения. Учебно-воспитательный комплекс вариативного образования. - Ярославль, 1995.
  26. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль, 1997.
  27. Силаева К. Соленое тесто: украшения. Сувениры. Поделки – М.:Эксмо, 2004.- 228с.
  28. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка. Шаг за шагом. – М., Владис, 2005.
  29. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей.-М., 1996.
  30. Титова Е.В. Если знать, как действовать. - М., 1993.
  31. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. - Ярославль, 1996.
  32. Третьяков П.И. Управление школой по результатам. - М., 1997.
  33. Шмаков С.А. Досуг школьника. - Липецк, 1991.
  34. Шмаков С.А. Игры-потехи, забавы-утехи.-Липецк, 1994.
  35. Шурова Н.Д., Черкашин Е.А. Твой друг-игра. Репертуарный сборник и методические рекомендации по организации детских игр. - М., 1988.
  36. Щуркова Н.Е., Шнырева В.Н. Новое в воспитательной работе школы. - М., 1996.
- Интернет-ресурсы:**

1. Волшебный крючок. З. Абхаликова (<https://www.maam.ru/detskijasad/volshebnyi-kryuchok-programa-po-vjazaniyu-igrushek-amigurumi-dlja-detei-i-podrostkov-7-12-let-2-goda-obuchenija.html>),

2. Студия «Вязаные игрушки» Миронова М.В., Москва – 2017 (<https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscherazvivayuschaya-programma-studiya-vyazanie-igrushki-2597183.html>)