

муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

Согласовано
Методический совет
от 01.06.2020 г. Протокол №2

Принята на заседании педагогического
совета МУ ДО ЦДТ.
Протокол №02 от 02.06.2020г.



Утверждаю:
директор МУ ДО ЦДТ
Ю.Нуждина
02.06.2020 г.

Социально-педагогическая направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа АБВГДейка»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

педагог дополнительного образования
Барabanщикова Елена Валерьевна

пос. Борисоглебский
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно тематический план	7
3. Содержание программы	8
4. Методическое обеспечение	27
5. Мониторинг образовательных результатов	31
6. Список информационных источников	34

1. Пояснительная записка

Программа «Школа АБВГДейка» разработана на основе материала:

- «Моя математика» авторы М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина
- Программа речевого развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) «По дороге к Азбуке» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова;
- «Развитие читательских умений детей дошкольного возраста» О. Чиндилова
- «Путешествие в прекрасное» Куревина О.А., Селезнёва Г.Е.

В состав программы входит три модуля (раздела):

1. «Моя математика».
2. «Развитие устной речи детей».
3. «Путешествие в прекрасное».

Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, очень значимо создание в раннем возрасте предпосылок к школьному обучению.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Программа построена в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи, произвольных процессов, ценностных отношений к окружающему миру и к себе.

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад.

Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. Эти навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде в школе. Овладев перечисленными качествами, ребенок станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

Цель программы – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Задачи:

- сохранение и укрепление здоровья;
- развитие личностных качеств;
- формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие эмоционально-волевой сферы; - развитие коммуникативных умений; - развитие умений действовать по правилам.

Данная программа рассчитана на работу с детьми 6 – 7 лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу; в год 72 академических часа (академический час 30 мин).

Формы занятий: интегрированные занятия в одном занятии могут изучаться тема разных модулей теоретические и практические занятия неотделимо связаны друг с другом.

- теоретическое занятие,
- практическое занятие,
- игровое занятие.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Ожидаемые результаты реализации модуля «Моя математика».

1-й уровень (минимальный)

Дети смогут узнать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 10;
- состав чисел от 1 до 10 из единиц.

Дети смогут научиться:

- продолжить заданную закономерность;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева–направо, вверху–внизу, впереди–сзади, близко–далеко, выше–ниже, раньше–позже, вчера–сегодня–завтра. Ориентироваться в последовательности времён года;
- сравнивать числа в пределах 10 с помощью составления пар и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением);
- распознавать изученные геометрические фигуры среди предложенных, распознавать известные геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности;
- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;
- составлять математические рассказы (условия простых арифметических задач) по рисункам и отвечать на поставленный вопрос: Сколько было... Сколько стало... Сколько осталось?..
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- ориентироваться в пространстве относительно себя или выбранного объекта в качестве точки отсчёта.

2-й уровень (максимальный)

Дети смогут узнать:

состав чисел от 1 до 10 из двух меньших.

Дети смогут научиться:

- устанавливать отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового;
- считать в обратном порядке;
- ориентироваться в последовательности дней недели, месяцев, относящихся к каждому времени года;
- моделировать новые геометрические фигуры и придумывать для них названия;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку по линейке;
- составлять и решать простые арифметические задачи с опорой на рисунок;
- ориентироваться в пространстве относительно другого лица или предмета;
- читать план пространства на основе замещения и моделирования, определять своё место на плане.

**Ожидаемые результаты реализации модуля
«Развитие устной речи детей»:**

- внятная дикция;
- интонационно обогащённая речь.

Ребёнок в результате освоения материала программы

- пользуется в устной речи выразительными средствами (интонация, темп, ритм, высота и сила голоса);
- в активной речи использует тематическую лексику, названия признаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и проч.), действий;
- употребляет одно-, двух- и трёхсложные слова;
- согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях;
- использует в речи распространённые простые и сложносочинённые (в ряде случаев – сложноподчинённые) предложения;
- даёт развёрнутые ответы на вопросы; участвует в диалоге, беседе, общении со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к повседневному общению со взрослыми и сверстниками;
- составляет подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки;
- составляет самостоятельные короткие рассказы, пересказывает сказки по серии картинок и короткие рассказы; использует в речи простые (в некоторых случаях – сложные) предлоги.

Результатом реализации данного модуля программы будет приобретение детьми опыта читательской деятельности, формирование элементарного круга чтения, приобщение к основам читательской культуры, присвоение важнейших читательских умений, связанных с такими сферами читательской деятельности, как

- эмоциональная реакция на текст;
- включение творческого воображения в процессе чтения;
- реакция на содержание текста .

Ожидаемые результаты освоения материала модуля «Путешествие в прекрасное»:

- формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно ограниченное существование человека в окружающем нас мире.

Ознакомить с объёмными и плоскими формами в природе. Учить различать объёмные и плоские формы в природе. Познакомить с различными способами создания цветковых пятен (свет дневной,

искусственный, через цветное стекло, через объектив фотоаппарата).

Учить проецировать цвет при помощи различных материалов

Раскрыть особенности живописного колорита. Рассказать о холодных и тёплых тонах; раскрыть особенности фактуры природного материала.

Учить различать тёплые и холодные тона, находить их в картине

Рассказать о значении цветовой насыщенности (фактуре) картины.

Учить определять доминирующие цвета, их эмоциональное значение в картине,

составлять композиции из природного материала с опорой на цветовую доминанту

В результате работы дети знакомятся: с холодными и теплыми цветами; с характеристиками света (дневного и искусственного); с психологическими характеристиками цветовых тонов; с основами перспективы (линейной и воздушной); с основами орнамента (бордюра).

Дети могут: самостоятельно применять различные техники в рисовании; использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета; выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке; уметь передавать в рисунке движение и его характер; использовать основные и производные цвета в работе; рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции; изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу; рационально использовать материалы для работы; изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции; дополнять и украшать свою работу новыми деталями; поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; использовать знания и умения, полученные на других занятиях.

Способы определения результативности.

Способы проверки результативности:

Определение результативности будет осуществляться в процессе постоянного наблюдения педагога за деятельностью обучающихся на занятиях, в процессе анализа их устной и письменной речи, уровня освоения материала программы, а также по степени участия их в конкурсах, выставках, на мероприятиях, активности на занятиях.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, беседа, участие в конкурсах, открытые занятия для родителей, дидактические игры, речевые игры-развлечения и игры-инсценировки.

2. Учебно- тематический план.**Тематический план.****Модуль 1**

№	Модуль	Всего часов	Теория	Практика
1	Моя математика	20	10	10
2	Развитие устной речи детей	20	10	10
3	Путешествие в прекрасное	32	16	16
	Итого	72	36	36

3. Содержание разделов

Содержание модуль «Моя математика»

Модуль «Моя математика»

Задачи:

– научить детей объяснять, обосновывать свои действия в процессе выполнения заданий, осмыслять и обобщать свой познавательный опыт, привлекая к этой работе всех, кто может и хочет в этом помочь. Здесь очень важна правильно организованная коммуникация, взаимодействие детей друг с другом, взрослыми, а также работа с доступными дошкольникам источниками информации.

В соответствии с этой целью выделены четыре линии развития

дошкольника, определяющих готовность его к школьному обучению:

линия формирования произвольного поведения, линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности, линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого или других) и линия мотивационной готовности.

– способствовать личностному развитию дошкольников, т.е. оказывать им помощь в формировании интеллектуальных возможностей, способствовать развитию наглядно-образного, а затем и элементарного абстрактного и логического мышления.

– способствовать освоению ребёнком родного языка, помогать детям овладеть им на соответствующем данному возрасту уровне.

- формирование навыков общения (взаимодействия), активизация и обогащение словарного запаса.

Темы занятий	Задачи	Развивающая среда		Результат освоения способов знаний, умений детьми
		Предметно-пространственная среда	Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	
№ 1 «Свойства предметов» Вводное занятие	- Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов - формировать умение находить общее свойство группы предметов - развивать умение наблюдать - воспитывать внимательное отношение друг к другу	- картинки с изображением Карандаша -наборы геометрических фигур - картинки с изображением овощей - цветные карандаши	- д/и «Цвета радуги» - загадки о свойствах предметов - д/и «На что похоже» - и/у «Сравни предмет» - работа в тетради	- умение выявления и сравнения свойств предметов - умение находить общее свойство группы предметов

<p>№ 2 «Свойства предметов» Названия предметов</p>	<p>- закрепить представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и т. д.) - уточнить представления детей о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал. - воспитывать умение оценивать свои знания положительно</p>	<p>- модели геометрических фигур - веревка со связанными концами - конверт с письмом - геометрическое лото</p>	<p>- игра – путешествие «В царство геометрических фигур» - игра «Волшебники» - и/у «Фигуры в конверте»</p>	<p>- сформированы представления о свойствах предметов - сформировано представление о формах геометрических фигур</p>
<p>№ 3 «Свойства предметов» Цвет предметов</p>	<p>- формировать представления о признаках сходства и различия между предметами - учить объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком - развивать умение выделять главное - воспитывать умение радоваться успехам других детей</p>	<p>- игрушечный зайчик - муляжи овощей и фруктов - шапочки зайчиков и лисы - кубики</p>	<p>- игра «Собери урожай» - игра «Волшебный мешочек» - и/у «Что общего?» - игра «Магазин»</p>	<p>- сформировано представление о признаках сходства и различия между предметами - умение объединять предметы в группы и выделение из группы отдельных предметов</p>
<p>№ 4 «Свойства предметов» Форма фигур</p>	<p>- закрепить знания детей о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку - уточнить представления о сравнении групп предметов - познакомить с понятиями таблицы, строки и столбцы таблицы - воспитывать умение с благодарностью</p>	<p>- картинки цветов - игрушка кота Леопольда - геометрические фигуры - пять вазочек</p>	<p>- игра «День рождения кота Леопольда» - и/у «Таблица, строка, столбец» - д/и «Кто быстрее?»</p>	<p>- умение объединять предметы в группы по общему признаку - представление о понятиях таблица, столбцы таблицы - умение уточнять представления о сравнении</p>

	относиться к помощи взрослого и других детей			групп предметов
№ 5 «Свойства предметов» Размер предметов	- закрепить представления о различных свойствах предметов - формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера - развивать умение анализировать - воспитывать чувство взаимовыручки	- три зайчика, три кустика - игрушка волка - три мяча разных размеров - геометрические фигуры - цветные карандаши	- игра «Помоги зайчику спрятаться» - д/и «Загони мяч в ворота» - и/у «Сравни по размеру» - игра «Помоги мышам найти свою маму»	- сформированы представления о различных свойствах предметов - умение сравнивать предметы по размеру - умение устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера
№ 6 «Сравнение групп предметов» Материал и назначение предметов	- формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар - закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров - воспитывать умение положительно оценивать ответы товарищей	- игрушки: 2 гномика, 2 мишки, 2 зайчика (всего 5 пар) - 5 конвертов - 5 пар одинаковых картинок	- игра «Построй игрушки парами» - игра «Веселая почта» - и/у «Равно или неравно»	- умение сравнивать группы предметов путем составления пар - сформированы представления о порядке увеличения и уменьшения размеров
№ 7 «Сравнение групп предметов» Сравнение чисел	- закрепить понятие «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки «=» и «≠» - закрепить знание свойств предметов - закрепить знание о знакомых геометрических формах - воспитывать внимательное	- большая и маленькая елочки, большой и маленький гномик, большой и маленький пенек - счетные палочки - геометрические	- игра «Динамические картинки» - и/у «Разноцветные фонарики» - логическое упражнение «Гномы и бабочки»	- умение использования знаков равенства и неравенства - знание знакомых геометрических форм

	отношение друг к другу	фигуры разного цвета		
№ 8 «Сравнение групп предметов» Знаки <, >, =	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак «=» и «≠» - закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице -развивать умение анализировать и делать выводы - воспитывать привычку заниматься сообща 	<ul style="list-style-type: none"> -2вазыс прорезями для цветов - карточки со знаками = и ≠ - геометрические фигуры - модели «мешков» - «Фея – проказница» 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «День и ночь» - и/у «На что похоже?» - игра «Все – все – все» 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления о равенстве и неравенстве групп предметов - сформированы представления о свойствах предметов - умение ориентироваться в таблице
№ 9 «Сложение» Целое и части	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о сложении как объединении групп предметов - познакомить детей со знаком + - закрепить знание свойств предметов - формировать навык самоконтроля и самооценки 	<ul style="list-style-type: none"> - муляжи грибов и овощей - геометрические фигуры - карточки со знаками + и - - модели «мешков» 	<ul style="list-style-type: none"> - д/и «В овощном магазине» - игра «+» - игра «Целое и части» 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировано представление о сложении как объединении групп предметов - знакомство со знаком + - знания свойств предметов
№ 10 «Пространственные отношения: на, над, под»	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить пространственные отношения: на, над, под - закрепить представления о сложении как объединении предметов - развивать внимание и логическое мышление - воспитывать дружеские взаимоотношения 	<ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением овощей - картинка с изображением Буратино - карандаши - кубики 	<ul style="list-style-type: none"> - д/и «Вспомни и назови» - и/у «Над, под» - и/у «Повтори рисунок» 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировано представление о пространственных отношений - сформированы представления о сложении как объединен

				ии предметов
№ 11 «Пространственные отношения: слева, справа»	- развивать пространственные представления - уточнить отношения: справа, слева - закрепить понимание смысла действия сложения - воспитывать умение оценивать свои знания и знания других детей	- картинки: березка, елка, кустик, грибок, заяц, белка, ворона, лиса, еж, домик - геометрические фигуры - материал для игры «Муха»	- игра «Правый, левый» - игра «Динамические картинки» - игра «Муха» - игра «Геометрическое лото»	- сформированы пространственные представления - Представления отношений слева и справа - понимание смысла действия сложения
№ 12 «Пространственные отношения: слева, справа»	- закрепить пространственные отношения: слева, справа - закрепить смысл сложения - закрепить взаимосвязь целого и частей - развивать умение выделять главное и делать выводы - воспитывать умение оказывать посильную помощь другим детям	- картинки дублеры - «пляшущие человечки» - пластилин - счетные палочки - небольшие листочки бумаги	- разминка «Веселый счет» - игра «Пляшущие человечки» - игра «Четвертый лишний»	- Представление о пространственных отношениях слева и справа - понимание смысла сложения - представление о взаимосвязи и целого и частей

<p>№ 13 «Вычитание»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части - познакомить детей со знаком « - » - закреплять знание свойств предметов, пространственные отношения - развивать умение сравнивать результаты - воспитывать чувство взаимовыручки 	<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: 3 квадрата, 2 треугольника - знаки + и - - 5 машинок, отличающихся цветом - модели «мешков» из альбомных мешков 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «В магазине игрушек» - и/у «Что в мешке?» 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления о вычитании - ознакомление со знаком « - » - знание свойств предметов - представление о пространственных отношениях
<p>№ 14 «Пространственные отношения: между, посередине»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить пространственные отношения: между, посередине - закрепить понимание смысла действия вычитания - развивать умение наблюдать и выделять главное Воспитывать внимательное отношение друг к другу 	<ul style="list-style-type: none"> - изображение яблока - 5 игрушек зверей - кубик и пластинка из набора строительного конструктора 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Яблоки» - игра «Качели» 	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение пространственных отношений между и посередине - понимание смысла действия вычитания
<p>№ 15 «Один – много»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о понятиях: один, много - закрепить пространственные отношения - закрепить представления о сложении и вычитании - воспитывать стремление радовать своими успехами взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> - картинка с изображением звездного неба и Луны - полянка с множеством цветов и 1 деревом - наборы игрушек 	<ul style="list-style-type: none"> - игра с предметами - работа с картинками - и/у «Один, много» 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления о понятиях один и много - представление о пространственных отношениях - сформированы представления о сложении и

				вычитании
№ 16 «Число 1. Цифра 1»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1 - закрепить представление о действиях сложения и вычитания - закрепить представления о взаимосвязи целого и частей - воспитывать умение положительно оценивать других детей 	<ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением единичных предметов и тех, которые трудно пересчитать - монеты - шнурочки - спички 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Картинная галерея» - игра «Конкурс красавиц» - игра «Часики» 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с числом 1 и графическим рисунком цифры 1 - сформированы представления о действии сложения и вычитания - представление о взаимосвязи целого и частей
№ 17 «Внутри, снаружи»	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи - закрепить понимание смысла сложения и вычитания - закрепить взаимосвязь целого и частей - развивать умение анализировать 	<ul style="list-style-type: none"> - обручи - наборы кубиков - картинки с изображением кота, гнезда на ветке - изображения птенцов 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Кот у гнезда» - игра с обручами» - и/у «Внутри – снаружи» - игра «Строим гнездо» 	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение пространственных отношений внутри и снаружи - понимание смысла сложения и вычитания - представление о взаимосвязи целого и частей

<p>№ 18 «Число 2. Цифра 2. Пара»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2 - закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания - закрепить понимание взаимосвязи целого и частей -развивать умение делать выводы - воспитывать стремление участвовать в общей игровой ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением: солнышко, дерево, елочка, 2 тучки, 2птички, 2 гриба - парные картинки - монеты - домина 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Динамические картинки» - и/у «Пара» 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с образованием и составом числа 2 и цифрой 2 - понимание смысла действий сложения и вычитания - понимание взаимосвязи целого и частей
<p>№ 19 «Точка. Линия. Прямая и кривая линии»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях - закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов - закрепить понятие смысла сложения и вычитания - закрепить пространственные отношения – справа, слева - воспитывать положительную самооценку 	<ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением птиц, звездного неба, луга с цветами, реки, дороги - веревки, палочки, ленточки - линейки - пластилин - крупа - белая бумага 	<ul style="list-style-type: none"> - и/у «Точка, линия, прямая» - игра «Путешествие точки» 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления о точке, линии, прямой и кривой линиях - умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов - понятие смысла сложения и вычитания
<p>№ 20 «Отрезок Луч»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления об отрезке, луче - учить соотносить цифры 1и 2 с количеством - учить составлять рассказы - задачи, в которых надо выполнить сложение и вычитание в пределах 2 - развивать память, внимание 	<ul style="list-style-type: none"> - модели точек - модель неограниченно й линии - ножницы - веревочки, ленточки, полоски бумаги разной длины - картинка с изображением солнца 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Путешествие точки» - работа с картинкой - работа в тетради - составление рассказов – задач по картинке - вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления об отрезке и луче - умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством - умение

	- воспитывать умение общаться на занятии спокойно		воспитателя	составлять рассказов – задач
№ 21 «Число и цифра 3»	- познакомить с образованием и составом числа 3 - закрепить представления о сложении и вычитании - закрепить умение сравнивать предметы по свойствам - воспитывать интерес к занятиям по математике	- картинки: светофор, 3 грибочка, 3 поросенка - иллюстрации к сказке «Три медведя» - домино, модели монет	- игра «Собери грибы» - веселые загадки - игра «Волшебные мешочки» - и/у «Строка, столбец, таблица»	- ознакомление с образованием и составом числа 3 - представления о сложении и вычитании - умение сравнивать предметы по свойствам
№ 22 «Замкнутые и незамкнутые линии»	- формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии - закрепить умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством предметов - закрепить навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей - формировать умение отвечать на вопросы	- картинки с изображением озера или пруда, лабиринта, острова в море - модель Точки - веревочки с завязанными узелками на концах - шнурки, нитки	- игра «Путешествие точки» - игра «Ищем клад» - игра «В уголке природы» - работа в тетради	- сформированы представления о замкнутой и незамкнутой линии - умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством предметов - навык счета
№ 23 «Ломаная линия. Многоугольник»	- познакомить с понятиями ломаная линия, многоугольник - продолжать формирование представлений о свойствах предметов - закрепить состав числа 3 - развивать умение анализировать и делать выводы - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	- складной метр - рисунки ломаных линий - картинка: молния над лугом - палочки - пластилин	- игра «На что похоже?» - игра «Строители» - игра-соревнование - работа в тетради	- представление о понятиях ломаная линия, многоугольник - сформированы представления о свойствах предметов -

				представле ние о составе числа 3
№ 24 «Число 4. Цифра 4»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4 - сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками - закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам - развивать память, внимание 	<p>изображения: 4 гриба, 4 ежика, пила, жук, помидор, картофеля, кресло, геометрические фигуры, фишки-домино, палочки, монеты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Ежики» - игра «Четвертый лишний» - игра «Школа» - задачи-стихи - работа в тетради 	<ul style="list-style-type: none"> - представле ние о образовани и числа 4 - умение соотносить цифру 4 с количество м предметов - умение разбивать группу фигур на части по различным признакам - умение обозначать число 4 четырьмя точками
№ 25 «Угол»	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом - закрепить знание цифр 1 – 4, знание состава числа 4 - закрепить понимание смысла сложения и вычитания - закрепить знание о понятии многоугольник - воспитывать стремление участвовать в общей игровой ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Железная дорога» - модель угла - линейки - маркеры - ножницы - геометрические фигуры 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Путешествие по железной дороге» - и/у «Прямой, острый, тупой» - игра «Рисуем в воздухе» - работа в тетради 	<ul style="list-style-type: none"> - сформиров аны представле ния о различных видах углов – прямом, остром, тупом - понимание смысла сложения и вычитания - знание о многоугодь нике

<p>№ 26 «Число- вой отрезок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка - закрепить смысл сложения и вычитания - закрепить счетные умения и состав чисел в пределах 4 - закрепить пространственные отношения - развивать умение наблюдать - воспитывать умение радоваться успехам других детей 	<ul style="list-style-type: none"> - изображение лягушонка - наборы из 4-х полосок - цифры 1-4 - модель числового отрезка - разноцветные кружки диаметром 5 см 	<ul style="list-style-type: none"> - работа с моделями - и/у «Гусеница» - ответы и вопросы - работа в тетради 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания с помощью числового отрезка - представление о пространственных отношениях
<p>№ 27 «Число 5. Цифра 5»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с образованием числа 5, с цифрой 5 - закрепить знание цифр 1-4 - закрепить понятие числового отрезка - закрепить понятие о многоугольнике - воспитывать чувство взаимовыручки 	<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры - карточки с цифрами 1-5 - модель числового отрезка - изобр. 5 животных - наборы монет 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «В гостях у зайки» - игра «Путешествие по числовому отрезку» - игра «Перепутаница» 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с образованием числа 5 - знание цифр 1-4 - понятие числового отрезка - понятие многоугольник
<p>№ 28 «Вперед и назад»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить пространственные отношения: вперед, назад - закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку - закрепить количественный и порядковый счет в пределах 5 - сформировать представления о составе числа 5 - воспитывать внимательное 	<ul style="list-style-type: none"> - герои сказок: Мальвина, Буратино, Пьеро, Чиполино, Незнайка - елочка, лисичка, зайчик, белка, мухомор - фигуры геометрического лото - линейки 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Динамические картинки» - игра «Геометрическое лото» - и/у «Вперед, назад» - работа в тетради 	<ul style="list-style-type: none"> - представление о пространственных отношений вперед и назад - понятие о взаимосвязи целого и частей - представление о составе числа 5

	отношение друг к другу			
№ 29 «Столько же»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар - закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка - закрепить представления о числах и цифрах 1 – 5 - воспитывать стремление радовать старших 	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки: 3 зайчика, 2 белочки, 5 чашек, 5 блюдец, 5 пирожков - модель числового отрезка - карточки с цифрами 1 - 5 - линейки - наборы geometr. фигур 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «В гостях» - игра «Мы танцуем» 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления о сравнении групп предметов - представление о взаимосвязи и целого и частей - представления о числах и цифрах 1 – 5
№ 30 «Столько же»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар - закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка - закрепить представления о числах и цифрах 1 – 5 - воспитывать стремление радовать старших 	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки: 3 зайчика, 2 белочки, 5 чашек, 5 блюдец, 5 пирожков - модель числового отрезка - карточки с цифрами 1 - 5 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «В гостях» - в кругу с мячом «Мяч – паре» 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления о сравнении групп предметов - представление о взаимосвязи и целого и частей - представления о числах и цифрах 1 – 5
№ 31 «Больше. Меньше. Знаки >и<»	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар - познакомить со знаками - закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения 	<ul style="list-style-type: none"> - картинки: 5 цветков, 5 пчелок, 3 птички, 5 гусениц - карточки с цифрами от 1 до 5 - знаки < и >, = - полоски бумаги – 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «На лесной полянке» - игра «Пчелы и медведь» - и/у «+или–» 	<ul style="list-style-type: none"> - умение сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар - ознакомление со

	- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми	модель знака равенства		знаками - понимание взаимосвязи и целого и частей
№ 32 «Раньше, позже»	- расширять временные представления детей - уточнить отношения раньше - позже - закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов - закрепить представления о числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов - воспитывать чувство взаимовыручки	- картинки для развития временных представлений - числовой отрезок - цифры - карточки - знаки <и>, = - геометрические фигуры - линейки	- загадки «Когда это бывает?» - работа с картинками «Перепутаница» - и/у «Раньше, позже»	- уточнение отношений раньше - позже - представление о сравнении, сложении и вычитании групп предметов - представление о числовом отрезке, о количественном и порядковом счете
№ 33 «Число 6. Цифра 6»	- познакомить детей с образованием числа 6, с цифрой 6 - закрепить знание цифр 1-5 - закрепить понятие числового отрезка - закрепить понятие о многоугольнике - воспитывать чувство взаимовыручки	- геометрические фигуры - карточки с цифрами 1-6 - модель числового отрезка - изобр. 6 животных - наборы монет	- игра «В гостях у зайки» - игра «Путешествие по числовому отрезку» - игра «Перепутаница»	- ознакомление с образованием числа 6 - знание цифр 1-6 - понятие числового отрезка - понятие многоугольник
№ 34 Число 6. Цифра 6.	- познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6 - закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представление о свойствах предметов, геометрические представления - тренировать счетные	- геометрические фигуры - карточки с цифрами 1-6 - модель числового отрезка - изобр. 6 животных - наборы монет		- умение определять состав числа 6, записывать его и цифру 6 - умение производить навыки счета на геометрических

	<p>умения в пределах 6 - воспитывать самостоятельность</p>			<p>фигурах - умение разбивать фигуру на несколько частей</p>
<p>№ 35 Длиннее, короче</p>	<p>- формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее» и «короче» - закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счетные умение в пределах 6</p>	<p>Длиннее, короче - картинки для развития временных представлений</p>		<p>- умение непосредст венно сравнивать предметы по длине - умение пользовать ся линейкой как числовым отрезком - умение производит ь сложение и вычитание, сравнивать по длине, использова ть знаки < и ></p>
<p>№36 Измере- ние длины</p>	<p>- формировать представление об измерении длины с помощью условной мерки - познакомить с такими единицами длины, как шаг, пядь, локоть, сажень - закрепить умение составлять мини – рассказы и выражение по рисункам, тренировать счетные умения в пределах 6 - воспитывать самостоятельность</p>	<p>- картинки для развития временных представлений</p>		<p>- умение измерять длину с помощью условной мерки - умение записывать сложение и вычитание - умение использова ть числовой отрезок, продолжат ь заданную закономерн ость</p>

<p>№ 37 Итоговое занятие Игра «Скоро в школу»</p>	<p>- повторить взаимосвязи целого и частей - закрепить представления о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке - закрепить умение сравнивать числа на наглядной основе - воспитывать самостоятельность, умение работать в команде, комментировать и обосновывать свой ответ</p>	<p>сложении и вычитании чисел на числовом отрезке - картинки для развития временных представлений</p>		<p>- умение производить порядковый и количественный счет в пределах 10 - умение использовать числовой отрезок - умение решать задачи - понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей - умение определять состав числа 10</p>
---	--	--	--	---

Модуль «Развитие устной речи детей».

Задачи:

- обеспечение процесса речевого развития дошкольников на всех возрастных этапах,
- обеспечение готовности детей к дальнейшему развитию, школьному обучению,
- обогащение и уточнение активного и пассивного словаря, развитие грамматического строя речи, развитие связной речи (монолог, диалог), формирование начального представления о звуках, развитие умения производить простой звуковой и слоговой анализ, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих, развитие мелкой моторики рук.
- развитие фонетико-фонематических представлений, умения производить сложный слоговой анализ, знакомство с буквами; развитие связной диалогической и монологической речи; дальнейшее развитие внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих; развитие мелкой моторики рук.

Тематический план.

	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Малые жанры фольклора. Песенки, потешки: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь», «Жили у бабуси», «Дождик-дождик, пуще...», «Из-за леса, из-за гор»	1	0,5	0,5
2	Сказки «Маша и медведь», «Кот, петух и	1	0,5	0,5

	лиса»,			
3	Сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса, заяц и петух»	1	0,5	0,5
4	Сказки «Волк и семеро козлят», «Кривая уточка»	1	0,5	0,5
5	Сказки «Коза-дереза», «Гуси-лебеди»	1	0,5	0,5
6	Рассказы К. Ушинский «Васька», «Солнце и радуга», «Два плуга», «Ветер и солнце»	1	0,5	0,5
7	Ю. Коваль «Иней»	1	0,5	0,5
8	Г. Остер «Меня нет дома»	1	0,5	0,5
9	М. Пляцковский «Добрая лошадь», «Баран и солнышко»	1	0,5	0,5
10	А. Дмитриев «Бездомная кошка»	1	0,5	0,5
11	В. Драгунский «Он живой и светится»	1	0,5	0,5
12	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	1	0,5	0,5
13	Е. Чарушин «Про Томку», «Волчишко», «Болтливая сорока»	1	0,5	0,5
14	Р. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»	1	0,5	0,5
15	М. Зощенко «Глупая история»	1	0,5	0,5
16	М. Пришвин «Дятел», «Листопад», «Осинкам холодно»	1	0,5	0,5
17	Б. Житков «Что я видел», «Как слон купался»	1	0,5	0,5
18	Л. Толстой «Веник», «Два товарища»	1	0,5	0,5
19	Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.	1	0,5	0,5
20	Сказки «Петух да собака» (обр. К.Д. Ушинского), «Лисица и тетерев» (обр. Л.Н. Толстого)	1	0,5	0,5
21	Сказки «Колобок», «Теремок», «Репка»	1	0,5	0,5
22	«Куручка Ряба» (обр. К.Д. Ушинского), «Соломенный бычок»	1	0,5	0,5
23	Сказки «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин», «Лисичка со скалочкой»,	1	0,5	0,5
24	Сказки «По шучьему веленью», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0,5	0,5
25	Стихи А. Барто «Снег, снег кружится...», «Мишка». Д. Хармс «Кораблик» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Мяч»	1	0,5	0,5
26	Стихи Я. Аким «Мама», «Ветер», «Яблоко» И. Токмакова «Как на горке» Э. Мошковская «Мчится поезд»	1	0,5	0,5
27	К. Чуковский «Айболит» С. Маршак «Дождь»	1	0,5	0,5
28	В. Сутеев «Под грибом»	1	0,5	0,5
29	В. Сутеев «Три котёнка», «Кто сказал "мяу"»	1	0,5	0,5
30	В. Сутеев «Это что за птица?»	1	0,5	0,5
31	Н. Носов «Ступеньки», «На горке», «Живая шляпа»	1	0,5	0,5

32	В. Бианки «Чей нос лучше», «Хвосты»	1	0,5	0,5
33	Л. Толстой «Нашли дети ежа», «Спала кошка...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...», «Птица свила гнездо...», «Тётя дала Варе мёду...», «Была у Насти кукла...»	1	0,5	0,5
34	С. Михалков «Прививка», «Мой щенок», «Фома», «Тридцать шесть и пять»	1	0,5	0,5
35	К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Коровка»	1	0,5	0,5
36	Стихи А. Фет «Бабочка», «Рыбка» К. Бальмонт «Росинка», «Осень», «Золотая рыбка» Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...», «Иван Иванович Самовар», «Весёлые чижи», «Бульдог и таксик», «Иван Топорышкин»	1	0,5	0,5
37	Итоговое занятие. Занятие – игра «Скоро в школу»	1	0,5	0,5
	Итого	37	13,5	13,5

Модуль «Путешествие в прекрасное».

Задачи:

- формировать представление целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребёнка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём. Путь познания мира в данном контексте – от окружающего мира к человеку, от человека и его внутреннего мира к искусству как образу внешнего мира. Таким образом, ребёнок – центр мироздания, открывающий красоту мира и искусства через своё внутреннее «я».
- формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства;
- стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность;
- развивать воображение и ассоциативное мышление.

Тематический план.

№	Тема	Кол-во всего часов	Теория	Практика
	Блок «Цвет»	4	2	2
1	Художник и жизнь. Смешение красок, получение оранжевого цвета.	1	0,5	0,5
2	Вечность и бесконечность. Смешение красок, получение зелёного цвета	1	0,5	0,5
3	Поющая тишина. Смешение красок, получение фиолетового цвета	1	0,5	0,5
4	Смешение красок, получение коричневого цвета	1	0,5	0,5
	Блок «Натюрморт»	8	4	4
5	Живая и неживая природа. Рисование «Что такое натюрморт»	1	0,5	0,5
6	Аппликация «Дары осени»	1	0,5	0,5
7	Рисование «Фруктовая сказка»	1	0,5	0,5
8	Лепка «Яблоки»	1	0,5	0,5
9	Человек в мире вещей.	1	0,5	0,5

	Рисование «Букет ромашек, божья коровка и птичка»			
10	Рисование «Ветка калины»	1	0,5	0,5
11	Аппликация «Кухонные принадлежности»	1	0,5	0,5
12	Рисование «Праздничный стол»	1	0,5	0,5
	Блок «Пейзаж»	5	2,5	2,5
13	Движение в искусстве. Рисование «Рисуем пейзаж»	1	0,5	0,5
14	Колорит. Рисование «Унылая пора, очей очарованье...»	1	0,5	0,5
15	Рисование «Вечерняя деревня»	1	0,5	0,5
16	Аппликация «Тайны подводного царства»	1	0,5	0,5
17	Коллаж «Величественные горы»	1	0,5	0,5
	Блок «Архитектура»	6	3	3
18	Двухмерность и трёхмерность. Рисование «Моя улица»	1	0,5	0,5
19	Конструирование «Школа моей мечты»	1	0,5	0,5
20	Аппликация «Русская изба»	1	0,5	0,5
21	Лепка «Мы склонились низко-низко у подножья обелиска»	1	0,5	0,5
22	Рисование «В свете ж есть такое чудо...» (сказочный дворец)	1	0,5	0,5
23	Конструирование «Замок Волшебного города»	1	0,5	0,5
	Блок «Сюжетное изображение»	8	4	4
24	Сюжет. Рисование «Сказочные птицы»	1	0,5	0,5
25	Лепка «Спортивные развлечения»	1	0,5	0,5
26	Рисование «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили»	1	0,5	0,5
27	Аппликация «Добрый доктор Айболит»	1	0,5	0,5
28	Рисование «Не обижайте муравья»	1	0,5	0,5
29	Лепка «Дед Мазай и зайцы»	1	0,5	0,5
30	Рисование «Волшебный Конёк - Горбунок»	1	0,5	0,5
31	Аппликация «Новогодний карнавал»	1	0,5	0,5
	Блок «Графика»	7	3,5	3,5
32	Рисование «Новое искусство - графика»	1	0,5	0,5
33	Лепка «Петушиная семья»	1	0,5	0,5
34	Рисование «Рисуем штрихом»	1	0,5	0,5
35	Конструирование «Бабочка»	1	0,5	0,5
36	Рисование «Кружевные рыбки»	1	0,5	0,5
37	Аппликация «Рисуем ножницами»	1	0,5	0,5
38	Рисование «Разные силуэты»	1	0,5	0,5
	Блок «Декоративная роспись»	9	4,5	4,5
39	Рисование «Посмотрите, как живой, конь красивый, удалой» (филимоновская игрушка)	1	0,5	0,5
40	Рисование «Городецкие узоры»	1	0,5	0,5
41	Лепка «Русская матрёшка»	1	0,5	0,5
42	Рисование «Сказочная Гжель»	1	0,5	0,5
43	Лепка «Вы скажите нам, откуда появилось это чудо?» (дымковская игрушка)	1	0,5	0,5
44	Рисование «Хохломские чудеса»	1	0,5	0,5
45	Лепка «Всех на ярмарку зовём, мы игрушки продаём» (каргопольская игрушка)	1	0,5	0,5

46	Рисование «Жостовский орнамент»	1	0,5	0,5
47	Народная игрушка	1	0,5	0,5
	Блок «Портрет»	9	4	4
48	Характер человека в искусстве. Рисование «Мамочка милая, мама моя»	1	0,5	0,5
49	Рисование «Портрет друга»	1	0,5	0,5
50	Лепка «Клоун всегда улыбается нам, слепим его и подарим друзьям»	1	0,5	0,5
51	Фантазия и образ. Рисование, аппликация «Портрет Мальвины»	1	0,5	0,5
52	Настроение человека в искусстве. Лепка «У меня есть друг усатый, кот Матроскин полосатый»	1	0,5	0,5
53	Рисование «Автопортрет»	1	0,5	0,5
54	Рисование «Моя семья»	2	0,5	0,5
55	Лепка «Скульптурный портрет»	1	0,5	0,5
	Блок «Стиль, мода, красота»	14		
56	Часть и целое. Аппликация «Панно - тарелка» (настенное украшение)	1	0,5	0,5
57	Рисование «Скатертью, салфетками украсим дома стол»	1	0,5	0,5
58	Лепка «Мы лепим вазу для цветов»	1	0,5	0,5
59	Рисование «Сервизы всех порадуют и позовут на чай»	1	0,5	0,5
60	Лепка «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я...»	2	0,5	0,5
61	Рисование «Ателье мод»	2	0,5	0,5
62-63	Аппликация «Коллаж из ткани»	2	1	1
64-65	Рисование «Сказочные витражи»	2	1	1
66-67	Итоговое занятие. Выставка рисунков	2		
	Итого:	70	35	35

4.Методическое обеспечение программы.

В ходе реализации программы особое внимание уделяется общему развитию ребенка с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитию творческой деятельности; развитию личностных компетенций; поддержке и сохранению здоровья; формированию духовно-нравственных установок и ориентаций; развитию устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчеству обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; изодетельность.

Виды действий в процессе занятий: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Модуль «Моя математика».

Знакомство с элементарной целостной картиной мира и деятельностный подход в образовании. При таком подходе можно сделать человека сознательным деятелем; ведь все полученные им сведения будут храниться в порядке, их легко найти и ими легко будет пользоваться, действуя в соответствии с природой ребёнка, используя естественные для него способы познания: игру, эксперимент, отображение и моделирование мира (рисование, создание вещественных моделей) и т.д.

Дошкольная математика – это часть целостной картины мира, язык, с помощью которого описываются некоторые известные детям дошкольного возраста сведения о мире. Мы хотим помочь ребятам научиться знакомиться с картиной мира для постижения мира и обобщения своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта на основе грамотно организованной деятельности.

Дети, познавая мир, в котором живут, и его математическую составляющую в том числе, постоянно действуют, экспериментируют, задают вопросы. Если взрослые не могут или не хотят поддерживать это действенное познание мира, то интерес у детей падает, и любое взаимодействие в области познания превращается в скучную, формальную, малоэффективную деятельность.

При этом элементарные математические знания и предметные математические умения, которые могут присвоить ребята, тоже являются непосредственной целью нашей деятельности. Опыт показывает, что они присваиваются с гораздо более высокой степенью эффективности, чем это происходит при попытке обучать дошкольников, просто сообщая им какие-то сведения и требуя их воспроизведения.

В основе занятий лежит игра (сюжетно ролевая, по правилам, дидактическая), т.к. именно она является для детей этого возраста ведущей формой деятельности; наряду с игрой важную роль выполняют рассказ, беседа, обсуждение, решение познавательных задач (задачи на соотнесение, классификацию, сериацию, действия по аналогии и т.д.), конструирование, моделирование; исследовательская деятельность (в том числе экспериментирование, наблюдение); проект (в том числе игровой). Вспомогательными формами деятельности являются театрализация, отображение мира (художественное творчество, в том числе рисование и лепка) и т.д.

Модуль «Развитие устной речи детей».

Художественная литература и фольклор занимают в жизни ребёнка дошкольного возраста важное место.

Приобщение малыша к книге – одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника. Знакомство малыша с произведениями искусства, с доступными

образцами художественной литературы, устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, т.к. период раннего и дошкольного детства – во многом определяющий этап в развитии личности. Возраст до 7 лет – богатейший по способности ребёнка быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений.

Именно в этот период дети активно начинают перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Сила примера – одна из основных в общем развитии ребёнка. В результате приобщения малыша к книге облагораживается его сердце, совершенствуется ум.

Кроме того, книга помогает малышу овладевать речью – ключом к познанию окружающего мира природы, вещей, человеческих отношений.

Частое чтение литературных и фольклорных текстов, умелое их сочетание с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствуют постижению ребёнком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности человеческой личности.

Учёт возрастной специфики читательского развития детей дошкольного возраста положен нами в основу отбора содержания программы.

В разделе «Развитие устной речи детей» речевые игры-развлечения и игры-инсценировки проводятся по методическим материалам серии пособий «Развитие речи», авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. Методические рекомендации для педагогов и родителей к проведению занятий помещены в конце каждой тетради-пособия для детей.

Достижение цели обеспечивается следующими подходами к образовательному процессу:

1. Комплексный подход к развитию устной речи, обеспечивающий:

- понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих;
- развитие связной диалогической и монологической речи;
- обогащение и уточнение словаря;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие речевого аппарата, звукопроизношения;
- развитие мелкой моторики;
- развитие просодической стороны речи.

2. Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.

3. Развитие устной речи детей во взаимосвязи с другими психическими процессами.

Отличительной особенностью данной парциальной образовательной программы является то, что в её основе лежит коррекционный (логопедический) подход, позволяющий обеспечить системное развитие всех компонентов речи на более качественном уровне, корректировать при необходимости отдельные незначительные недостатки речи детей, а также предупредить появление характерных ошибок в чтении и письме.

Программа учитывает речевые возможности детей и определяет приоритетные задачи речевого развития:

Программа построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.

Принцип системности позволяет обеспечить развитие всех компонентов речи на каждом возрастном этапе с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Принципы последовательности и преемственности взяты за основу в изложении материала.

Общие подходы к чтению художественной литературы детей дошкольного возраста.

Под чтением дошкольников мы понимаем не умение озвучивать печатное слово, а восприятие текста на слух и его понимание (извлечение смысла, содержания). Формирование навыка чтения – задача начального образования, в то время как восприятие, понимание текста – качество читателя, с одной стороны, несущее на себе

возрастную специфику, с другой стороны, развивающееся (за редким исключением) только в условиях специально организованной читательской деятельности (семейные чтения, совместные чтения, занятия по чтению в рамках НОД и т.п.). Недооценка подобной деятельности на ступени дошкольного образования нередко приводит к тому, что в школу приходит ребёнок, вроде бы умеющий читать (то есть владеющий в той или иной степени техникой чтения, умеющий артикулировать написанное), но, возможно, потерянный для чтения (читать не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с чем-либо).

Характер восприятия дошкольниками текста, который, как правило, им читает взрослый человек, говорит о том, что при этом дети скорее включены не столько в процесс слушания, сколько в процесс чтения. Вид речевой деятельности, когда текст воспринимается на слух и при этом обеспечивается включение основных для детей раннего и дошкольного возраста сфер читательской деятельности (эмоций, воображения и реакции на содержание прочитанного), мы называем чтением-слушанием (О.В. Чиндилова).

Очень важно, чтобы при работе с дошкольниками взрослые читали художественные произведения детям дошкольного возраста в соответствии с природосообразной технологией продуктивного чтения, в режиме медленного чтения (чтения с возможными остановками для комментария, для включения воображения, усиления и уточнения эмоций и пр.).

Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Выбор этой технологии мы объясняем её природосообразной сущностью и возможностью обеспечить преемственность в развитии детей.

Данная технология предполагает три этапа работы с текстом.

I. Работа с текстом до чтения предполагает развитие такого важнейшего механизма чтения, как антиципация, то есть умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

1. Дети от взрослого узнают имя автора, название книги, листают, рассматривают книгу, задают вопросы взрослому; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.

2. Педагог предлагает прочитать текст, проверить возникшие предположения.

II. Работа с текстом во время чтения предполагает создание условий для понимания текста и создание его читательской интерпретации.

Главная задача взрослого – обеспечить восприятие текста.

1. Дошкольники слушают чтение взрослого в режиме диалога с автором, комментированного чтения.

Словарная работа (объяснение и уточнение значений слов) ведётся в основном по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его.

2. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций.

III. Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Главная задача взрослого – обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия.

1. Педагог ставит вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа.

2. Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности (для старших дошкольников).

3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям.

4. Выполнение заданий, усиливающих эмоциональное и смысловое восприятие текста. Программа обеспечена следующими пособиями.

Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 1,2. – М. : Баласс. – 64 с.

Специфика деятельности восприятия детьми художественной литературы и фольклора, а также задачи включения дошкольников в данную деятельность не позволяют выстроить темы для чтения-слушания даже в примерном порядке. Взрослому при выборе текста для специально организованных занятий необходимо учитывать настроение ребят, их готовность к чтению конкретной книги и пр.

Кроме того, целесообразно каждый день выделять время для чтения детям (не менее 30 мин. в день). Желательно, чтобы взрослые создали в группе некоторые традиции чтения-слушания: чтение перед сном, чтение с продолжением. Такое чтение не должно стать обязательным для дошкольников (дети сами выбирают – слушать или играть, заниматься своими делами). Главное, чтобы процесс чтения был для детей увлекательным и интересным.

В разделе «Путешествие в прекрасное» задачи реализуются с учётом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития. Опора в практической реализации программы «Путешествие в прекрасное» – на ребёнка, его непосредственную реакцию на произведение искусства. Программа обеспечена следующими пособиями:

1. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 1 (5–6 лет). – М. : Баласс. – 64 с.

2. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 2,3 (6–7 лет). – М. : Баласс. – 64 с.

3. Методические рекомендации к пособию «Путешествие в прекрасное» (О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва).

Программа «Путешествие в прекрасное» для детей в возрасте 6-7 лет соответствует следующим положениям:

формирование представлений о специфике восприятия различных видов искусства (15 часов); формирование навыков восприятия содержания произведений различных видов

искусства. Знакомство с жанровым многообразием искусства (15 часов);

– формирование навыков анализа произведений искусства на основе средств художественной выразительности (16 часов).

При проведении занятий по программе используются:

- дидактический материал: рабочие тетради, дидактические карточки

- видеоматериал, - презентации, - флипчарты.

5. Мониторинг образовательных результатов

Результат работы с детьми отслеживается через:

- наблюдение;
- игровые задания;
- выполнение творческих заданий;
- открытые занятия, во время которых дети показывают полученные знания через выполнение игровых заданий.

Ожидаемый результат

Ожидаемые результаты реализации модуля «Моя математика».

1-й уровень (минимальный)

Дети смогут узнать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 10;
- состав чисел от 1 до 10 из единиц.

Дети смогут научиться:

- продолжить заданную закономерность;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева–направо, вверху–внизу, впереди–сзади, близко–далеко, выше–ниже, раньше–позже, вчера–сегодня–завтра. Ориентироваться в последовательности времён года;
- сравнивать числа в пределах 10 с помощью составления пар и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением);
- распознавать изученные геометрические фигуры среди предложенных, распознавать известные геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности;
- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;
- составлять математические рассказы (условия простых арифметических задач) по рисункам и отвечать на поставленный вопрос: Сколько было... Сколько стало... Сколько осталось?..
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- ориентироваться в пространстве относительно себя или выбранного объекта в качестве точки отсчёта.

2-й уровень (максимальный)

Дети смогут узнать:

состав чисел от 1 до 10 из двух меньших.

Дети смогут научиться:

- устанавливать отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового;
- считать в обратном порядке;
- ориентироваться в последовательности дней недели, месяцев, относящихся к каждому времени года;
- моделировать новые геометрические фигуры и придумывать для них названия;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку по линейке;
- составлять и решать простые арифметические задачи с опорой на рисунок;
- ориентироваться в пространстве относительно другого лица или предмета;
- читать план пространства на основе замещения и моделирования, определять своё место на плане.

Ожидаемые результаты реализации модуля «Развитие устной речи детей»:

- внятная дикция;

– интонационно обогащённая речь.

Ребёнок в результате освоения материала программы

– пользуется в устной речи выразительными средствами (интонация, темп, ритм, высота и сила голоса);

– в активной речи использует тематическую лексику, названия признаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и проч.), действий;

– употребляет одно-, двух- и трёхсложные слова;

– согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях;

– использует в речи распространённые простые и сложносочинённые (в ряде случаев – сложноподчинённые) предложения;

– даёт развёрнутые ответы на вопросы; участвует в диалоге, беседе, общении со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к повседневному общению со взрослыми и сверстниками;

– составляет подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки;

– составляет самостоятельные короткие рассказы, пересказывает сказки по серии картинок и короткие рассказы; использует в речи простые (в некоторых случаях – сложные) предлоги.

Результатом реализации данного модуля программы будет приобретение детьми опыта читательской деятельности, формирование элементарного круга чтения, приобщение к основам читательской культуры, присвоение важнейших читательских умений, связанных с такими сферами читательской деятельности, как

– эмоциональная реакция на текст;

– включение творческого воображения в процессе чтения;

– реакция на содержание текста .

Ожидаемые результаты освоения материала модуля «Путешествие в прекрасное»:

– формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно ограниченное существование человека в окружающем нас мире.

Ознакомить с объёмными и плоскими формами в природе. Учить различать объёмные и плоские формы в природе. Познакомить с различными способами создания цветowych пятен (свет дневной,

искусственный, через цветное стекло, через объектив фотоаппарата).

Учить проецировать цвет при помощи различных материалов

Раскрыть особенности живописного колорита. Рассказать о холодных и тёплых тонах; раскрыть особенности фактуры природного материала.

Учить различать тёплые и холодные тона, находить их в картине

Рассказать о значении цветовой насыщенности (фактуре) картины.

Учить определять доминирующие цвета, их эмоциональное значение в картине,

составлять композиции из природного материала с опорой на цветовую доминанту В

результате работы дети знакомятся: с холодными и теплыми цветами; с характеристиками света (дневного и искусственного); с психологическими характеристиками цветowych тонов; с основами перспективы (линейной и воздушной); с основами орнамента (бордюра).

Дети могут: самостоятельно применять различные техники в рисовании; использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета; выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке; уметь передавать в рисунке движение и его характер; использовать основные и производные цвета в работе; рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции; изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу; рационально использовать материалы для работы; изготавливать объёмные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции; дополнять и украшать свою работу новыми деталями; поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; использовать знания и умения, полученные на других занятиях.

Способы определения результативности.

Способы проверки результативности:

Определение результативности будет осуществляться в процессе постоянного наблюдения педагога за деятельностью обучающихся на занятиях, в процессе анализа их устной и письменной речи, уровня освоения материала программы, а также по степени участия их в конкурсах, выставках, на мероприятиях, активности на занятиях.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, беседа, участие в конкурсах, открытые занятия для родителей, дидактические игры, речевые игры-развлечения и игры-инсценировки.

Литература.

Раздел «Моя математика».

1. Корепанова М. В., Козлова С. А., Пронина О. В. «Моя математика» пособие для старших дошкольников в трёх частях. – М.: Баласс, 2014.
2. Корепанова М. В., Козлова С. А. «Моя математика» для старших дошкольников: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2014. (Образовательная система «Школа 2100». Образовательная программа «Детский сад 2100»).

Раздел «По дороге к Азбуке»

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 3 (5–6 лет). – М. : Баласс. – 64 с.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 4 (6–7 (8) лет). – М. : Баласс. – 64 с.
3. Кислова Т.Р., Иванова А.А. По дороге к Азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников. Часть 5 (6–7 лет). – М. : Баласс. – 96 с.
4. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 1,2. – М. : Баласс. – 64 с.

Раздел «Путешествие в прекрасное».

1. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 1 (5–6 лет). – М. : Баласс. – 64 с.
2. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 2,3 (6–7 лет). – М. : Баласс. – 64 с.
3. Методические рекомендации к пособию «Путешествие в прекрасное» (О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва).