

муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

Согласовано
Методический совет
от 01.06.2020 г. Протокол №2

Принята на заседании педагогического
совета МУ ДО ЦДТ.
Протокол №02 от 02.06.2020г.



Утверждаю:
директор МУ ДО ЦДТ
Ю.Нуждина
02.06.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»
Художественная направленность
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации 3 года

Педагог дополнительного образования
Огарева Марина Владимировна

пос. Борисоглебский
2020 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» художественной направленности.

Лепка из соленого теста, пошив и вязание игрушек способствуют развитию у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, глубину и соотношения масс, пропорции и пластику фигур. Создание поделок из различных материалов, а особенно игрушек развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление: воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание свойств материалов и их возможностей. Игрушками дети могут играть, получая дальнейшее развитие и много позитива. В процессе лепки, шитья, вязания крючком у детей развивается мелкая моторика рук, что способствует развитию речевых центров головного мозга.

Процесс изготовления игрушек из ниток, ткани позволяет познать новые материалы для ручного труда, их свойства, особенности, развивает навыки конструирования, дает новые знания. Изготовление игрушек из различных материалов эффективнее развивает объемно-пространственное мышление.

Данная программа дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных поделок, в ходе которого дети проявят свою творческую индивидуальность, свои представления об окружающем мире.

Роль игрушек очень велика в развитии детей. Еще большее значение они приобретают в жизни детей когда они изготавливают их сами.

Отличительные особенности программы.

При составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» использовался материал программ:

Турубанова В.С. Дополнительная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Лепка» с. Койгородок–<https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatel'naya-programma-v-oblasti-izobrazitelnogo-iskusstva-lepka-srok-obucheniya-goda-3194482.html>, Беркинблит Юлия Глебовна, педагог дополнительного образования, ДДТ, г. Углич Ярославской области Прикладные ремесла» (лепка, макраме, резьба по дереву) (комплексная образовательная программа для детей 6-9-летнего возраста), г. Ярославль, пр. Дзержинского 21, Государственное образовательное учреждение Ярославской области Центр детей и юношества Информационно-методический центр Первый год обучения обучающиеся занимаются лепкой из соленого теста. Во второй и третий год обучения добавляется шитье руками и вязание крючком.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 7-12 лет.

Режим занятий: 144 часа в год, два раза в неделю по 2 часа.

Форма проведения занятий:

- комбинированное (теория, практика),
- практическое,
- виртуальная экскурсия,
- игра.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через занятия лепкой, ручным шитьем, вязанием крючком.

Задачи:

Обучающие:

Формировать:

- знания и умения по технике безопасности,
- представление по истории возникновения и развития искусства изготовления игрушек,
- понятия о цвете, цветовых сочетаниях,
- знания у обучающихся по свойствам материалов для лепки, шитья, вязания,
- обучить основным приемам лепки, ручного шитья, вязания крючком, окрашиванию лепных изделий, нанесению на них узора, декорирования поделок,
- знания и умения по технологии изготовления различных видов игрушек из ткани, соленого теста, ниток.
- представление о профессиональной деятельности (дизайнера, модельера, портного).

Развивающие:

- создавать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социальных компетенций,
- развивать умения в области лепки, шитья, вязания, работы с различными материалами, инструментами, художественный вкус, применять полученные знания в практической деятельности,
- развивать коммуникативные способности,
- развивать владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора,
- развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- развивать навыки проектной деятельности, умения презентовать себя и свои проекты.

Воспитательные:

- создавать условия для овладения детьми навыками социального поведения, социальной мобильности,
- воспитание навыков самоорганизации при выстраивании учебного процесса,
- воспитание стремления к достижению желаемого результата, стремления довести начатое дело до конца,
- способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному искусству, к культурному наследию через процесс создания игрушек,
- воспитывать уважение к нормам коллективной жизни,
- создавать условия для формирования самостоятельности, уверенности в себе и своих силах,
- формировать стремление к самосовершенствованию,
- способствовать воспитанию терпения, аккуратности, ответственности, дисциплинированности,
- создавать условия для атмосферы творческого сотрудничества, комфорта в процессе изготовления игрушек.

Ожидаемые результаты освоения программного материала.

Обучающиеся в конце первого года обучения должны знать:

- правила техники безопасности, оборудование для лепки: стеки, ножи, кисточки и др., а также нетрадиционные инструменты;
- цветовой круг,
- свойства пластических материалов;
- способы лепки простейших форм и предметов;
- понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция», «лекало»; должны уметь:
- применять знания о цветовом круге на практике,
- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- лепить с натуры и по памяти;
- применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- применять конструктивный и пластический способы лепки.

Обучающиеся в конце второго года

обучения должны владеть техникой безопасности, знать:

- основы цветоведения,
 - основные понятия: панно, композиция, эскиз, лекало, симметрия, ассиметрия, декор, декорирование,
 - исторические сведения об игрушке,
 - особенности профессий «портной», «дизайнер», «модельер»,
 - виды и свойства тканей, ниток, пряжи,
 - виды игрушек: плоские, полуплоские, объемные, каркасные,
 - основы цветоведения,
 - виды набивок,
 - ручные швы: вперед иголку, вперед иголку с перевивом, шов «строчка», назад иголка. шов «строчка», назад иголка. тамбурный шов, стебельчатый шов петельный шов
 - технологию изготовления игрушек из остатков шерсти, ниток, помпонов, плоских вязаных игрушек,
 - основные приемы вязания крючком,
 - правила составления схем для вязания крючком, условные обозначения,
 - инструменты для ручного шитья, вязания крючком, лепки из соленого теста.
- уметь:
- применять на практике знания материала цветоведения,
 - лепить из соленого теста;
 - создавать композиции из отдельных элементов, выполненных из соленого теста, связанных крючком,
 - работать способом налепа (присоединять детали на единый фон);
 - работать при помощи стека;
 - шить ручными швами: вперед иголку, вперед иголку с перевивом, шов «строчка», назад иголка. шов «строчка», назад иголка. тамбурный шов, стебельчатый шов петельный шов, -
 - работать инструментами для ручного шитья, вязания крючком, лепки из соленого теста,
 - вязать крючком с помощью основных приемов: цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, столбик без накида с одной воздушной петлей, полустолбик с накидом, полустолбик с накидом, столбик с накидом, столбик с накидом и одной воздушной петлей, бахрома из петель,
 - декорировать самостоятельно поделки,
 - вносить незначительные изменения в выкройку изделий,
 - самостоятельно выкраивать изделия,
 - читать схемы для вязания крючком,
 - вязать крючком по кругу, квадрат, треугольник, прямоугольник, убавлять и прибавлять петли,
 - выполнять работы по изготовлению поделок предусмотренных программой: панно «А у нас во дворе», «Осенняя тарелочка», игрушки из помпонов, из остатков ниток, куклы из ниток, вязаные крючком закладку, подушечку, сов

Обучающиеся в конце третьего года обучения должны:

- владеть техникой безопасности,
- знать:
 - основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов, цветовой круг),
 - названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда : лепка из соленого теста, шитье руками, вязание крючком,

- технологию создания композиции
 - последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки.
 - правила безопасности труда и личной гигиены при работе.
 - технологию изготовления объемной игрушки из ткани с подвижными частями поделки,
 - технологию соединения подвижных и неподвижных частей поделок,
 - технологию вязания объемной игрушки крючком,
 - технологию изготовления цельнокроеной игрушки,
 - технологию вязания крючком растительных элементов: бутонов, листочков, стебельков,
 - виды и свойства тканей,
 - алгоритм разработки проекта,
- должны уметь:
- определять в процессе наблюдения основные свойства тканей,
 - выполнять ручные швы: вперед иголку, вперед иголку с перевивом, шов «строчка», назад иголка, шов «строчка», назад иголка. тамбурный шов, стебельчатый шов, петельный шов,
 - вязать крючком с помощью основных приемов: цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, столбик без накида с одной воздушной петлей, полустолбик с накидом, полустолбик с накидом, столбик с накидом, столбик с накидом и одной воздушной петлей, бахрому из петель,
 - изготавливать изделия по готовым выкройкам,
 - разрабатывать выкройку цельнокроеной игрушки с помощью педагога,
 - создавать эскизы поделок,
 - создавать композицию из отдельных поделок,
 - изготовить поделки по программе: объемная игрушка из ткани с подвижными частями туловища, цельнокроеную поделку из ткани, объемную игрушку связанную крючком, панно с цветами связанными крючком, вязать крючком одежду для игрушки,
 - читать схемы для вязания крючком, составлять схемы вязания крючком с помощью педагога,
 - работать в рамках проектной деятельности,
 - организовать рабочее место и пользоваться инструментами,

В результате трех лет обучения обучающиеся:

- стремятся к достижению желаемого результата, доведению начатого дела до конца,
- проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству, к культурному наследию, стремятся к самосовершенствованию,
- проявляют самостоятельность, уверенность в себе и своих силах,
- проявляют терпение, аккуратность, ответственность, дисциплинированность,
- владеют навыком самоорганизации при выстраивании учебного процесса,
- удовлетворены своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализацией,
- повышают творческую активность, проявляют инициативу и любознательность,
- проявляют социальные компетенции: автономность (способности делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь), ответственность (способности принимать ответственность за свои действия и их последствия); готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах,
- умеют презентовать себя и свои проекты,
- соблюдают этические нормы и правила,
 - имеют опыт участия в социально значимом деле,
 - умеют соблюдать правила поведения и налаживать гармоничные отношения в творческой группе,
 - проявляют осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, - соблюдают нормы коллективной жизни,

- доброжелательная, позитивная комфортная атмосфера в коллективе

Способы определения результативности.

Основной метод определения результативности реализации данной программы – это педагогическое наблюдение. Педагог наблюдает за поведением, работой детей, общением во время занятий. Регулярно ведет педагогический дневник, анализирует. Результаты освоения обучающимися программного материала отслеживаются в ходе бесед с детьми, наблюдением во время занятий, анализа результата их деятельности, участия в конкурсах, выставках, мероприятиях, на итоговых занятиях.

Методы отслеживания результатов реализации программы: наблюдение, анализ.

Форма подведения итогов: итоговые занятия, участие в выставках, конкурсах, фестивалях, в мероприятиях различного уровня.

Учебно-тематический календарный план

«Лепка из соленого теста»

Первый год обучения

№	Тема	Кол-во занятий	дата проведения	Всего часов	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		2	2	
2	Свойства соленого теста.	1		2	0,5	1,5
3	Приемы лепки из соленого теста.	1		2	0,5	1,5
4	Осенний листочек.	1		2	0,5	1,5
5	Роспись осеннего листочка.	1		2	0,5	1,5
6	Роза на основе.	1		2	0,5	1,5
7	Роспись розы.	1		2	0,5	1,5
8	Тарелочки.	1		2	0,5	1,5
9	Роспись тарелочек.	1		2	0,5	1,5
10	Три медведя.	1		2	0,5	1,5
11	Роспись трех медведей.	1		2	0,5	1,5
12	Колокольчик.	1		2	0,5	1,5
13	Орнаменты.	1		2	0,5	1,5
14	Роспись колокольчика.	1		2	0,5	1,5
15	Тарелочка с фруктами. Панно.	1		2	0,5	1,5
16.	Роспись тарелочки с фруктами.	1		2	0,5	1,5
17	Итоговое занятие.	1		2		2
18.	Выставка.	1		2		2
19	Деревянные дома и резные наличники.	1		2	0,5	1,5
20	Домик. Лепка домика.	1		2	0,5	1,5
21	Роспись домика.	1		2	0,5	1,5
22	Солнышко. Лепка солнышка.	1		2	0,5	1,5
23	Роспись солнышка.	1		2	0,5	1,5
24	Корзиночка с розами.	1		2	0,5	1,5
25	Роспись корзиночки с розами.	1		2	0,5	1,5
26	Корзиночка с фруктами.	1		2	0,5	1,5

27	Роспись корзиночки с фруктами.	1		2	0,5	1,5
28	Елочка.	1		2	0,5	1,5
29	Роспись елочки.	1		2	0,5	1,5
30	Елочка (рельефное решение). Лепка елочки.	1		2	0,5	1,5
31	Роспись елочки.	1		2	0,5	1,5
32	Символ Нового года.	1		2	0,5	1,5
33	Роспись поделки «Символ Нового года»	1		2	0,5	1,5
34	Игрушка на елку.	1		2	0,5	1,5
35	Роспись Новогоднего шара.	1		2	0,5	1,5
36	Итоговое занятие.	1		2		2
37	Итоговое занятие. Выставка.	1		2		2
38	Валентинки.	1		2	0,5	1,5
39	Роспись Валентинок.	1		2	0,5	1,5
40	Лепка кошечки двумя способами (объемная и плоская лепка)	1		2	0,5	1,5
41	Роспись кошечки.	1		2	0,5	1,5
42	Роспись кошечки.	1		2	0,5	1,5
43	Барашек. Объемная лепка барашка.	1		2	0,5	1,5
44	Роспись барашка.	1		2	0,5	1,5
45	Лошадка.	1		2	0,5	1,5
46	Роспись лошадки.	1		2	0,5	1,5
47	Собачка Жучка.	1		2	0,5	1,5
48	Роспись собачки Жучки.	1		2	0,5	1,5
49	Собачка Лепка.	1		2	0,5	1,5
50	Роспись собачки Лепка.	1		2	0,5	1,5
51	Семейство поросят.	1		2	0,5	1,5
52	Роспись поросят.	1		2	0,5	1,5
53	Лесное царство. Лепка деревьев.	1		2	0,5	1,5
54	Роспись деревьев.	1		2	0,5	1,5
55	Птицы.	1		2	0,5	1,5
56	Роспись птиц.	1		2	0,5	1,5
57	Скворечник.	1		2	0,5	1,5
58	Роспись скворечника.	1		2	0,5	1,5
59	Лесные звери. Зайчик.	1		2	0,5	1,5
60	Роспись зайчика.	1		2	0,5	1,5
61	Зайчиха с зайчатами.	1		2	0,5	1,5
62	Роспись зайчихи с зайчатами.	1		2	0,5	1,5
63	Белочка. Плоская игрушка.	1		2	0,5	1,5
64	Роспись белочки.	1		2	0,5	1,5
65	Лиса с лисятами.	1		2	0,5	1,5
66	Роспись лисы с лисятами.	1		2	0,5	1,5
67	Бабочки.	1		2	0,5	1,5
68	Роспись бабочки.	1		2	0,5	1,5
69	Луговые цветы. Лепка панно .	1		2	0,5	1,5

70	Роспись панно «Луговые цветы»	1		2	0,5	1,5
71	Итоговое занятие.	1		2		2
72	Итоговое занятие. Выставка.	1		2		2
	Итого	72		144	34,5	109,5

Учебно-тематический календарный план второго года обучения.

№	Тема	Кол-во занятий	дата проведения	Всего часов	Теор.	Практ.
1	Введение. Техника безопасности.	1		2	1	1
2	Повторение материала по теме «Лепка из соленого теста».	1		2	0,5	1,5
3	Лепка из соленого теста «Осенняя тарелочка».	1		2	0,5	1,5
4	Роспись тарелочки.	1		2	0,5	1,5
5	Понятие «композиция», «эскиз».	1		2	0,5	1,5
6	Эскиз композиции «А у нас во дворе»	1		2	0,5	1,5
7	Подбор материалов для композиции, для основы панно.	1		2	0,5	1,5
8	Лепка деталей композиции на тему «А у нас во дворе».	1		2	0,5	1,5
9	Роспись деталей композиции.	1		2	0,5	1,5
10	Подготовка основы для панно.	1		2	0,5	1,5
11	Оформление панно.	1		2	0,5	1,5
12	Итоговое занятие.	1		2		2
13	Исторические сведения об игрушке.	1		2	0,5	1
14	Профессии «портной», «дизайнер», «модельер».	1		2	2	1,5
15	Названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда: шитье руками. Техника безопасности.	1		2	1	1
16	Основные сведения по изготовлению мягкой игрушки.	1		2	0,5	1,5
17	Основы материаловедения.	1		2	0,5	1,5
18	Основы цветоведения.	1		2	0,5	1,5
19	Ручные швы: вперед иголку. вперед иголку с перевивом. Плоская игрушка «Закладка из фетра».	1		2	0,5	1,5

20	Оформление плоской игрушки «Закладка из фетра». Понятие «декорирование».	1		2	0,5	1,5
21	Ручные швы: шов «строчка», назад иголка.	1		2	0,5	1,5
22	Ручные швы: тамбурный шов, стебельчатый шов.	1		2	0,5	1,5
23	Ручные швы: петельный шов. Смайлик.	1		2	0,5	1,5
24	Набивка игрушек.	1		2	0,5	1,5
25	Оформление игрушки «Смайлик».	1		2	0,5	1,5
26	Итоговое занятие. По теме «Ручные швы».	1		2		2
27	Новогодняя мастерская. Декорирование изделий.	1		2	0,5	1,5
28	Новогодняя игрушка на елку из соленого теста (по выбору обучающегося). Эскиз, лепка.	1		2	0,5	1,5
29	Роспись Новогодней игрушки из соленого теста.	1		2	0,5	1,5
30	Новогодняя игрушка на елку из ткани «Новогодний шар». Эскиз.	1		2	0,5	1,5
31	Подготовка выкройки.	1		2	0,5	1,5
32	Выкраивание изделия.	1		2	0,5	1,5
33	Пошив Новогоднего шара.	1		2	0,5	1,5
34	Набивка шара, декорирование, изготовление крепления.	1		2	0,5	1,5
35	Итоговое занятие.	1		2		2
36	Игрушки из ниток. Свойства ниток для рукоделия. Виды ниток.	1		2	0,5	1,5
37	Птичка из остатков пряжи. Подбор ниток, выполнение работы по образцу.	1		2	0,5	1,5
38	Игрушка из помпонов. Помпон «Солнечный зайчик». Подбор ниток. Выполнение работы по образцу.	1		2	0,5	1,5
39	Цыпленок. Игрушка из двух помпонов. Изготовление игрушки, соединение помпонов.	1		2	0,5	1,5
40	Оформление поделки. Декорирование поделки.	1		2	0,5	1,5
41	Медвежонок из помпонов	1		2	0,5	1,5

	Игрушка из шести помпонов. Изготовление помпонов.					
42	Сборка изделия.	1		2	0,5	1,5
43	Оформление поделки.	1		2	0,5	1,5
44	Кукла из ниток. Девочка в платьице. Подготовка материала. Изготовление поделки.	1		2	0,5	1,5
45	Оформление поделки.	1		2	0,5	1,5
46	Кукла из ниток. Мальчик. Подготовка материала. Изготовление поделки.	1		2	0,5	1,5
47	Оформление поделки.	1		2	0,5	1,5
48	Вязание игрушек крючком.	1		2	0,5	1,5
49	Пряжа для вязания. Инструменты.	1		2	0,5	1,5
50	Цепочка из воздушных петель.	1		2	0,5	1,5
51	Полу столбик. Столбик без накида.	1		2	0,5	1,5
52	Столбик без накида с одной воздушной петлей. Полу столбик с накидом.	1		2	0,5	1,5
	Столбик с накидом.	1		2	0,5	1,5
53	Столбик с накидом и одной воздушной петлей.	1		2	0,5	1,5
54	Бахрома из петель.	1		2	0,5	1,5
55	Схема вязания крючком.	1		2	0,5	1,5
56	Подушечка в кукольный домик. Часть 1. Вязание по кругу.	1		2	0,5	1,5
57	Подушечка в кукольный домик. Часть 2. Вязание по кругу.	1		2	0,5	1,5
58	Закладка для книг. Вязание прямоугольника.	1		2	0,5	1,5
59	Оформление поделки.	1		2	0,5	1,5
60	Убавление петель, прибавление петель в процессе вязания крючком.	1		2	0,5	1,5
61	Вязание совы. Туловище совы. Вязание по кругу. Часть 1.	1		2	0,5	1,5
62	Вязание совы. Туловище совы. Вязание по кругу. Часть 2.	1		2	0,5	1,5
63	Вязание крыльев совы. Вязание овала. Крыло 1.	1		2	0,5	1,5
64	Вязание крыльев совы. Вязание овала. Крыло 2.	1		2	0,5	1,5
65	Вязание ушек совы.	1		2	0,5	1,5

66	Вязание лапок совы	1		2	0,5	1,5
67	Соединение частей туловища. Способы соединения.	1		2	0,5	1,5
68	Набивка туловища совы.	1		2	0,5	1,5
69	Вязание глаз совы, клюва. Соединение деталей игрушки.	1		2	0,5	1,5
70	Оформление поделки.	1		2	0,5	1,5
71	Итоговое занятие. Выставка.	1		2		2
72	Итоговое занятие за год. Выставка.	1		2		2
	Итого	72		144	36,5	107,5

Учебно-тематический календарный план третьего года обучения.

№	Тема	Кол-во занятий	дата проведения	Всего часов	Теор.	Практ.
1	Введение. Техника безопасности. Входной контроль.	1		2	1	1
2	Цветоведение.	1		2	0,5	1,5
3	Лепка из соленого теста.	1		2	0,5	1,5
4	Панно «Чаепитие». Эскиз.	1		2	0,5	1,5
5	Подбор материала.	1		2	0,5	1,5
6	Лепка элементов композиции.	1		2	0,5	1,5
7	Роспись элементов композиции.	1		2	0,5	1,5
8	Изготовление основы панно.	1		2	0,5	1,5
9	Оформление панно. Размещение изделий на панно.	1		2	0,5	1,5
10	Оформление панно с применением ткани, бусин, бисера.	1		2	0,5	1,5
11	Итоговое занятие. Выставка.	1		2		2
12	Пошив мягкой игрушки. Повторение пройденного материала	1		2	0,5	1,5
13	Кошечка. Пошив объемной игрушки.	1		2	0,5	1
14	Эскиз.	1		2	0,5	1,5
15	Подготовка выкройки. Способы внесения изменений в готовую выкройку.	1		2	0,5	1,5
16	Подготовка материала.	1		2	0,5	1,5
17	Выкраивание изделия.	1		2	0,5	1,5
18	Пошив туловища поделки. Часть 1.	1		2	0,5	1,5
19	Пошив туловища поделки Часть 2.	1		2	0,5	1,5
20	Пошив головки поделки.	1		2	0,5	1,5

21	Пошив передних лапок.	1		2	0,5	1,5
22	Пошив задних лапок.	1		2	0,5	1,5
23	Пошив ушек, хвостика.	1		2	0,5	1,5
24	Набивка деталей поделки.	1		2	0,5	1,5
25	Соединения подвижных и неподвижных частей поделок.	1		2	0,5	1,5
26	Соединение частей кошечки.	1		2	0,5	1,5
27	Оформление головки. Изготовление мордочки.	1		2	0,5	1,5
28	Глазки, носик, язычок.	1		2	0,5	1,5
29	Изготовление вязаного крючком шарфика для кошечки.	1		2	0,5	1,5
30	Итоговое занятие. Выставка.	1		2		2
31	Вязание объемной игрушки крючком. Повторение материала.	1		2	0,5	1,5
32	Вязание объемной игрушки крючком. Собачка. Эскиз поделки.	1		2	0,5	1,5
33	Подготовительный этап. Подбор материала. Чтение схемы поделки.	1		2	0,5	1,5
34	Вязание туловища собачки. Часть 1.	1		2	0,5	1,5
35	Вязание туловища собачки. Часть 2.	1		2		2
36	Вязание передних лапок собачки.	1		2	0,5	1,5
37	Вязание задних лапок собачки.	1		2	0,5	1,5
38	Вязание ушек собачки	1		2	0,5	1,5
39	Вязание хвостика собачки.	1		2	0,5	1,5
40	Набивка деталей собачки.	1		2	0,5	1,5
41	Соединение деталей собачки.	1		2	0,5	1,5
42	Оформление головки собачки.	1		2	0,5	1,5
43	Изготовление декоративных элементов поделки .	1		2	0,5	1,5
44	Оформление поделки.	1		2	0,5	1,5
45	Итоговое занятие. Выставка.	1		2		2
46	Пошив цельнокроеного зайчика.	1		2	0,5	1,5
47	Эскиз поделки.	1		2	0,5	1,5
48	Построение выкройки.	1		2	0,5	1,5
49	Подбор материала.	1		2	0,5	1,5
50	Выкраивание изделия.	1		2	0,5	1,5
51	Пошив зайчика. Часть 1.	1		2	0,5	1,5
52	Пошив зайчика. Часть 2.	1		2	0,5	1,5
53	Набивка изделия.	1		2	0,5	1,5
54	Оформление мордочки.	1		2	0,5	1,5
55	Оформление головки.	1		2	0,5	1,5
56	Вязание крючком пальтишка для зайки. Схема вязания.	1		2	0,5	1,5

57	Вязание крючком пальтишка для зайки.	1		2	0,5	1,5
58	Вязание крючком шарфика для зайки.	1		2	0,5	1,5
59	Вязание шапочки для зайки.	1		2	0,5	1,5
60	Подготовка декоративных элементов .	1		2	0,5	1,5
61	Оформление поделки.	1		2	0,5	1,5
62	Итоговое занятие. Выставка.	1		2		2
63	Проект«Весеннийцветок». Алгоритм проекта. Разработка проекта.	1		2	0,5	1,5
64	Весенние цветы. Цветы своего края. Строение цветов. Экологические проблемы. Цветы вязанные крючком: галерея поделок.	1		2	0,5	1,5
65	Эскиз. Построение схемы вязания цветка. Подбор материала.	1		2	0,5	1,5
66	Вязание цветков: бутоны, стебельки.	1		2	0,5	1,5
67	Вязание цветков: листочки.	1		2	0,5	1,5
68	Оформление основы для панно.	1		2	0,5	1,5
69	Прикрепление деталей на основу.	1		2	0,5	1,5
70	Оформление поделки.	1		2	0,5	1,5
71	Итоговое занятие. Подведение итогов реализации проекта . Выставка	1		2		2
72	Итоговоезанятиезагод. Презентация поделок. Выставка. Анализ, самоанализ.	1		2		2
	Итого	72		144	33	111

Содержание программы.

Первый год обучения. «Лепка из соленого теста»

Вводное занятие. Техника безопасности. Свойства соленого теста. Приемы лепки из соленого теста.

Осенний листочек. Сказка про осенний листочек. Лепка осеннего листочка. Роспись осеннего листочка.

Роза на основе. Сказка розе. Лепка бутона розы с двумя листочками на основе. Роспись розы.

Тарелочки. Лепка крестьянской посуды: тарелочки (большой, средней, маленькой).

Сказка «Три медведя». Роспись тарелочек. Три медведя. Лепка трех медведей (Мишутка, Михайло Иванович, Настасья Петровна). Роспись трех медведей.

Колокольчик. Сказка о колокольчике. Колокольчик большой и маленький (рельефное решение). Орнаменты. Роспись колокольчика.

Тарелочка с фруктами. Панно. Роспись тарелочки с фруктами.

Итоговое занятие. Беседа. Подготовка к выставке. Выставка. Презентация готовых изделий. Самоанализ.

Деревянные дома и резные наличники. Знакомство с архитектурой деревянных домов и резными оконными наличниками Домик. Лепка домика. Роспись домика.

Солнышко. Лепка солнышка. Роспись солнышка.

Корзиночка с розами. Лепка плоской корзиночки. Роспись корзиночки с розами.

Корзиночка. Объемное решение. Лепка по спирали. Роспись корзиночки.

Елочка. Сказка о елочке. Лепка новогодней игрушки: елочки. Елочка (рельефное решение).

Роспись елочки. Елочка (рельефное решение). Лепка елочки. Роспись елочки.

Символ Нового года. Лепка символа Нового года. Роспись поделки «Символ Нового года»

Игрушка на елку. Лепка новогоднего шара. Украшение шара рельефным узором. Роспись Новогоднего шара.

Итоговое занятие. Беседа. Подготовка к выставке. Самоанализ деятельности.

Итоговое занятие. Выставка. Презентация поделок.

Валентинки. Сердечки из соленого цветного теста. Роспись Валентинок.

Объемная лепка. Объемная лепка кошечки. Роспись кошечки.

Барашек. Объемная лепка барашка. Роспись барашка.

Лошадка. Лепка плоской игрушки. Роспись лошадки.

Собачка Жучка. Лепка плоской игрушки. Роспись собачки Жучки.

Собачка Лепа. Объемная лепка игрушки. Роспись собачки Лепа.

Семейство поросят. Совмещение двух способов лепки. Сказка про трех поросят. Роспись поросят.

Лесное царство. Лепка деревьев (плоская игрушка) Роспись деревьев. Птицы. Объемная лепка птиц. Роспись птиц. Скворечник. Беседа о видах правильных скворечников. Плоская игрушка из соленого теста. Роспись скворечника. Лесные звери. Зайчик. Плоская игрушка. Роспись зайчика. Зайчиха с зайчатами. Объемная лепка. Роспись зайчихи с зайчатами Белочка. Плоская игрушка. Роспись белочки. Лиса с лисятами. Оба вида лепки. Роспись лисы с лисятами. Бабочки. Лепка бабочки. Плоская игрушка. Роспись бабочки. Луговые цветы. Лепка панно. Роспись панно «Луговые цветы»

Итоговое занятие. Подготовка к выставке. Самоанализ. Беседа.

Итоговое занятие за год. Выставка. Презентация поделок. Игровая программа.

Содержание второго года обучения.

- Введение. Техника безопасности. План работы на учебный год. Входной контроль. Изучение интересов и запросов обучающихся.

- Повторение материала по теме «Лепка из соленого теста».

- Лепка из соленого теста «Осенняя тарелочка» с применением природного материала. Роспись тарелочки.

- Понятие «композиция», «эскиз». Виртуальная экскурсия. Копилка идей. Эскиз композиции «А у нас во дворе» Подбор материалов для композиции, для основы панно. Лепка деталей композиции на тему «А у нас во дворе». Роспись деталей композиции. Подготовка основы для панно. Оформление панно. Размещение элементов композиции, закрепление на основе. Итоговое занятие. Презентация поделок. Выставка. Анализ.

- Исторические сведения об игрушке.

- Профессии «портной», «дизайнер», «модельер». Виртуальная экскурсия. Примеры выдающихся людей.

- Названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда: шитье руками. Безопасный труд.

- Основные сведения по изготовлению мягкой игрушки. Виды игрушек: плоские, полу плоские, объемные, каркасные

- Основы материаловедения. Виды и свойства тканей и швейных ниток.

- Основы цветоведения. Цветовой круг, спектр.

- Ручные швы: вперед иголку, вперед иголку с перевивом. Плоская игрушка «Закладка из фетра». Оформление плоской игрушки» Закладка из фетра». Работа с картоном. Понятие «декорирование». Декорирование цветком из фетра. Ручные швы: шов «строчка», назад иголка. Ручные швы: тамбурный шов, стебельчатый шов. Ручные швы: петельный шов.

Смайлик. Набивка игрушек. Виды набивки, правила набивки. Набивка смайлика. Оформление игрушки «Смайлик» с применением деталей из бумаги и холофайбера: глазки, ротик, прическа, носик. Итоговое занятие. По теме «Ручные швы». Выставка. Анализ, самоанализ.

- Новогодняя мастерская. Декорирование изделий. Копилка идей. Виртуальная экскурсия. Совершенствование знаний о декорировании. Новогодняя игрушка на елку из соленого теста (по выбору обучающегося). Эскиз, лепка. Роспись Новогодней игрушки из соленого теста. Новогодняя игрушка на елку из ткани «Новогодний шар». Эскиз. Подготовка выкройки: построение, вырезание. Понятие «лекало», «симметрия», «асимметрия». Выкраивание изделия: алгоритм выкраивания, правила правильного раскроя. Пошив Новогоднего шара. Набивка шара, декорирование, изготовление крепления.

Итоговое занятие. Презентация поделок. Анализ, самоанализ. Игра «Новогодняя сказка».

- Игрушки из ниток. Свойства ниток для рукоделия. Виды ниток.

- Птичка из остатков пряжи. Подбор ниток, выполнение работы по образцу. Игрушка из помпонов. Копилка идей. Виртуальная экскурсия. Помпон «Солнечный зайчик». Подбор ниток. Выполнение работы по образцу.

- Цыпленок. Игрушка из двух помпонов. Изготовление игрушки, соединение помпонов. Оформление поделки. Декорирование поделки. Изготовление глазок, клювика из бумаги. Медвежонок из помпонов Копилка идей. Игрушка из шести помпонов. Изготовление помпонов. Сборка изделия. Соединение помпонов. Оформление поделки. Декорирование поделки. Изготовление глазок, носика из бумаги, ушек из фетра. Прикрепление элементов декора к игрушке.

- Кукла из ниток. Девочка в платьице. Подготовка материала. Изготовление поделки.

Оформление поделки. Оформление личика, декор платьица.

- Кукла из ниток. Мальчик. Подготовка материала. Изготовление поделки. Оформление поделки. Оформление личика. Изготовление дополнительных деталей декора поделки по выбору обучающихся.

Вязание игрушек крючком. Галерея поделок. Виртуальная экскурсия. Пряжа для вязания. Инструменты. Крючки: виды, размеры. Цепочка из воздушных петель. Полу столбик. Столбик без накида. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Полу столбик с накидом.

Столбик с накидом. Столбик с накидом и одной воздушной петлей. Бахрома из петель.

Схема вязания крючком. Составление схем, чтение. Условные обозначения.

- Подушечка в кукольный домик. Часть 1. Вязание по кругу. Подушечка в кукольный домик. Часть 2. Вязание по кругу

- Закладка для книг. Вязание прямоугольника. Оформление поделки. Убавление петель, прибавление петель в процессе вязания крючком.

- Вязание совы. Туловище совы. Из двух частей (кругов). Вязание по кругу. Часть 1. Вязание совы. Туловище совы. Вязание по кругу. Часть 2. Вязание крыльев совы. Вязание овала. Крыло 1. Вязание крыльев совы. Вязание овала. Крыло 2. Вязание ушек совы. Вязание треугольника.

Вязание лапок совы Вязание квадрата. Соединение частей туловища. Способы соединения Набивка туловища совы. Вязание глаз совы, клюва. Соединение деталей игрушки. Оформление поделки. Прикрепление глаз, клюва, хохолка. Самостоятельное изготовление обучающимися элементов декора поделки. Декорирование поделки.

- Итоговое занятие. Выставка. Презентация поделок. Анализ, самоанализ.

- занятие за год. Презентация поделок. Анализ Самоанализ. Выставка.

Содержание третьего года обучения.

- Введение. Техника безопасности. Планирование на год. Изучение интереса и запроса обучающихся. Входной контроль.

- Цветоведение. Цветовой круг. Повторение.

- Лепка из соленого теста. Повторение пройденного материала. Совершенствование умений.
- Панно «Чаепитие». Эскиз. Панно с применением в оформлении тканей, бусин, бисера. Подбор материала. Лепка элементов композиции. Роспись элементов композиции. Изготовление основы панно. Оформление панно. Размещение изделий на панно. Оформление панно с применением ткани, бусин, бисера. Итоговое занятие. Презентация поделок. Выставка. Анализ, самоанализ.
- Пошив мягкой игрушки. Повторение пройденного материала. Галерея поделок.
- Кошечка. Пошив объемной игрушки. Эскиз. Подготовка выкройки. Способы внесения изменений в готовую выкройку. Подготовка материала. Выкраивание изделия. Пошив туловища поделки. Часть 1. Пошив туловища поделки. Часть 2. Пошив головки поделки. Пошив передних лапок. Пошив задних лапок. Пошив ушек, хвостика. Набивка деталей поделки. Соединения подвижных и неподвижных частей поделок. Соединение частей кошечки. Оформление головки. Изготовление мордочки. Глазки, носик, язычок. Изготовление вязаного крючком шарфика для кошечки. Итоговое занятие. Презентация поделок. Выставка. Анализ, самоанализ.
- Вязание объемной игрушки крючком. Повторение материала.
- Вязание объемной игрушки крючком. Собачка. Галерея поделок. Создание эскиза поделки. Подготовительный этап. Подбор материала. Чтение схемы поделки. Вязание туловища собачки. Часть 1. Вязание туловища собачки. Часть 2. Вязание передних лапок собачки. Вязание задних лапок собачки. Вязание ушек собачки. Вязание хвостика собачки. Набивка деталей собачки. Соединение деталей собачки. Оформление головки собачки: глазки, носик, мордочка, челочка. Изготовление декоративных элементов поделки самостоятельно обучающимися. Оформление поделки. Итоговое занятие. Презентация поделок. Выставка. Анализ, самоанализ.
- Пошив цельнокроеного зайчика. Галерея поделок. Эскиз поделки. Построение выкройки. Самостоятельно обучающимися под руководством педагога. Подбор материала. Выкраивание изделия. Пошив зайчика. Часть 1. Пошив зайчика. Часть 2. Набивка изделия. Оформление мордочки. Оформление головки: глазки, носик. Вязание крючком пальтишка для зайки. Схема вязания. Вязание крючком пальтишка для зайки. Вязание крючком шарфика для зайки. Вязание шапочки для зайки. Подготовка декоративных элементов самостоятельно обучающимися. Оформление поделки. Итоговое занятие. Презентация поделок. Выставка. Анализ, самоанализ.
- Проект «Весенний цветок». Алгоритм проекта. Разработка проекта. Весенние цветы. Цветы своего края. Строение цветов. Экологические проблемы. Цветы вязаные крючком: галерея поделок. Эскиз. Построение схемы вязания цветка. Подбор материала. Вязание цветков: бутоны, стебельки. Вязание цветков: листочки. Оформление основы для панно. Прикрепление деталей на основу. Оформление поделки. Итоговое занятие. Подведение итогов реализации проекта Презентация поделок. Выставка. Анализ, самоанализ.
- Итоговое занятие за год. Презентация поделок. Выставка. Анализ, самоанализ.

Методическое обеспечение программы.

- Конспекты занятий.
- Дидактические карточки – задания.
- Карточки - инструкции по выполнению заданий.
- Электронные презентации.
- Видеоматериалы.
- Таблицы, схемы, фотографии.
- Методическая литература.
- Выкройки изделий.
- Образцы готовых изделий.

Для достижения поставленных целей и реализации задач программы, используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, беседа, рассказ, лекция);
- Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); Практический; объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Занятия по данному предмету, в основном, практические. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к конкурсно – выставочной деятельности. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей

Мониторинг образовательных результатов

Для оценки результативности знаний и уровня освоения программы применяется диагностика уровня выполнения практических работ, применения теоритических знаний на практике, количество правильно выполненных математических задач по темам программы.

менее 49% - (низкий уровень)

50-70% - (достаточный уровень)

71-85% - (высокий уровень)

86-100% - (оптимальный уровень)

Уровень освоения образовательной программы	Количество обучающихся	Процентное соотношение
Низкий уровень (менее 49%)		
Достаточный уровень (50-70%)		
Высокий уровень (71-85%)		
Оптимальный уровень (85-100%)		

Список литературы

1. Бабурина Н.М. Скульптура малых форм. [Текст] / Н.М. Бабурина. – М.: Советский художник, 1982.
 2. Белашов А.М. Как рисовать животных. [Текст] / А.М. Белашов. – М.: Юный художник, 2002.
 3. Беркинблит Юлия Глебовна, педагог дополнительного образования, ДДТ, г. Углич Ярославской области «Прикладные ремесла» (лепка, макраме, резьба по дереву) (комплексная образовательная программа для детей 6-9-летнего возраста), г. Ярославль, пр. Дзержинского 21, Государственное образовательное учреждение Ярославской области Центр детей и юношества Информационно-методический центр
 4. Бесчаснов Н.П. Изображение растительных мотивов. [Текст] / Н.П. Бесчаснов. – М.: Владос, 2004.
 3. Будейный М.А. Искусство керамики. [Текст] / М.А. Будейный. – М.: Профиздат, 2005.
 5. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. [Текст] / Т.А. Васильева. Диссертация на соискание степ. кандидат. пед. наук. – М., 1998.
 6. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. [Текст] / В.А. Ватагин. – М.: Свалог и К, 1999.
 7. Голубева О.Л. Основы композиции. [Текст] / О.Л. Голубева. – М.: Изд. дом Искусство, 2004.
 8. Захарова А.И. Основы технологии керамики. Уч. пособие. [Текст] / А.И. Захарова. – М., 2004.
 9. Карлсон Морион. Учитесь лепить. [Текст] / Морион Карлсон. – М.: Попурри, 2004.
 10. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. [Текст] / В.И. Колякина. – М.: Владос, 2002.
 11. Лебединская Г.В. Облик далеких предков. Альбом скульптурных и графических репродукций. [Текст] / Г.В. Лебединская. – М.: Наука, 2000.
 12. Малолетков В.А. Керамика. [Текст] / В.А. Малолетков. – М.: Юный художник, 2000.
 13. Маргарит Мальстром. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник скульптора. [Текст] / М. Мальстром. – М.: Астрель, 2004.
 14. Орман Людмила Алексеевна Программа дополнительного образования "Мягкая игрушка", предназначена для детей в возрасте 7-12 лет. Направленность художественная. <https://multiurok.ru/kononowalv/files> <https://multiurok.ru/files/proghramma-dopolnitiel-nogho-obrazovaniia-miaghkai.html>
 15. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук. [Текст]. – М.: Внешторгиздат, 1990.
 16. Скульптура. История искусства для детей. [Текст]. – М.: Росмен, 2002.
 17. Фокина Л.В. Орнамент. Уч. пособие. [Текст] / Л.В. Фокина. – М.: Ростов-на-Дону, 2000.
 18. Хесенберг К. Скульптура для начинающих. [Текст] / К. Хесенберг. – М., 2008.
- Интернет-ресурсы:
- Турубанова В.С. Дополнительная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Лепка»
 - с. Койгородок – <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscheobrazovatel'naya-programma-v-oblasti-izobrazitelnogo-iskusstva-lepka-srok-obucheniya-goda-3194482.html>
 - Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (авторы-составители: преподаватели кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования ГБОУ ДПО НИРО) www.niro.nnov.ru/?id=32445

