

муниципальное учреждение дополнительного образования

Центр детского творчества

Согласовано
Методический совет
от 01.06.2020 г. Протокол №2

Принята на заседании педагогического
совета МУ ДО ЦДТ.
Протокол №02 от 02.06.2020г.



Утверждаю:
директор МУ ДО ЦДТ
Ю.Нуждина
02.06.2020 г.

Социально-педагогическая направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселые каникулы»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 месяц

Программу составила:
Нуждина Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

п. Борисоглебский, 2020 г.

1. Пояснительная записка

Актуальность программы	<p>Каникулы - наилучшая пора для общения с природой, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестными, подчас экзотическими уголками природы. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом.</p> <p>Актуальность данной программы состоит в организации содержательной досуговой деятельности детей в каникулярный период, которая расширяет возможности для позитивной социализации личности ребенка, развития его коммуникативных навыков, формирования гражданских качеств, выполняет профилактические функции (профилактика вредных привычек и правонарушений).</p> <p>Организация досуга школьников оказывает сильное воздействие на все стороны их жизнедеятельности и приобщает их к освоению богатств духовной культуры. Не стоит забывать, что игра - есть потребность растущего ребёнка: его психики, интеллекта, биологического фонда. Досуг детей несёт в себе значительные ресурсы для их саморазвития и творческой активности. Успех и активное участие ребёнка в коллективном деле- это здоровье, положительные эмоции и шансы реализоваться. Ребенок младшего школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.</p> <p>В настоящее время в стране нет единой системы, где были бы определены требования и рекомендации к организации свободного времени школьников. Это вносит определённые трудности в управлении досуговой деятельностью.</p> <p>Досуговая программа «Веселые каникулы» направлена на создание социокультурной и личностно-ориентированной среды развития ребёнка и включает в себя систему мероприятий для реализации важных воспитательных и образовательных задач. В основе программы лежит игра, которая является основным видом развивающей досуговой деятельности. Не стоит забывать, что игра есть потребность растущего ребёнка: его психики, интеллекта, биологического фонда. Игра есть практика развития. Дети играют, потому что развиваются, и развиваются, потому что играют.</p> <p>Разработка данной программы организации каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:</p> <ul style="list-style-type: none">• повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников;• модернизацией старых форм работы и введением новых;• необходимостью использования богатого творческого потенциала подростков и педагогов в реализации цели и задач программы <p>ДООП «Веселые каникулы» разработана на основе краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Ура! Каникулы!» МОУ ДО ЦДТ «Витязь», «Веселые каникулы»</p>
------------------------	---

	автора-составителя Гродь Елены Евгеньевны.
Категория учащихся	Возраст учащихся, участвующих в реализации данной образовательной программы: 7- 17 лет.
Направленность программы	социально-педагогическая
Вид программы. Отличительные особенности программы	Данная программа является модифицированной, составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих городской оздоровительный лагерь ЦДТ п. Борисоглебский.
Цель программы	Создание условий, направленных на развитие системы активного отдыха и оздоровления детей и подростков посредством создания среды, обеспечивающей развитие творческого потенциала и социальной активности, воспитание подрастающего поколения в духе толерантного взаимного и плодотворного сотрудничества.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей и подростков с общими русскими народными традициями; - расширение кругозора ребенка через игровой сюжет с учетом возрастных особенностей и интеллектуального уровня; - приобретение навыков самореализации и продуктивного использования свободного времени. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественно-творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие; - ориентировать детей и подростков на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать позитивное отношение к нравственным общечеловеческим ценностям; - формирование гражданских качеств, культуры межличностных отношений; - формировать и развивать коммуникативные навыки; умение объективно оценивать результаты своего и чужого труда.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей; - получение умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности; - повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую и культурно-досуговую деятельность.
Режим организации занятий	Общий объем программы – 16 часов. формы проведения занятий: экскурсия, выездные мастер-классы, конкурсные программы, спортивные программы, праздники, игры на свежем воздухе.
Особенности комплектования групп	В группы принимаются учащиеся, посещающие школьный оздоровительный лагерь с дневной формой пребывания детей.
Формы аттестации учащихся	Оценка результатов освоения программы проводится в форме включения педагогического наблюдения на занятиях, а также участия детей в конкурсах, викторинах, соревнованиях, проектах.

2. Учебно-тематический план.

№	Названиеразделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Поем вместе	2	0,5	1,5
2	В гостях у радуги	2	0,5	1,5
3	Моя малая Родина	2	0,5	1,5
4	Декоративно-прикладное творчество. Плетение из бумаги.	2	0,5	1,5
5	Конструкторское бюро	2	0,5	1,5
6	На пути к творчеству	2	0,5	1,5
7	Друзья дороги.	2	0,5	1,5
8	Театральные каникулы	2	0,5	1,5
	Всего:	16	4	12

3. Содержание программы

Занятие 1. Поем вместе.

Теория: знакомство с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов.

Практика: разучивание несколько несложных песен с элементами театрализации, соответствующих возрастным особенностям детей. Выполнение упражнений на правильное вокальное и речевое дыхание, выполние движений соответственно логике действия персонажей песни.

Занятие 2. В гостх у радуги.

Теория: объяснение обучающимся основных способов работы с красками. .

Наглядный показ рисования животных.

Практика: рисование собаки .

Занятие 3. Моя малая Родина.

Теория:

-Былинные герои (Алёша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич и др.)

Практика:

-Мастер-класс «Изготовление богатырского шлема»

-Конкурс рисунков «Сильны и могучи богатыри – Русичи»

Занятие 4. Декоративно-прикладное творчество. Плетение из бумаги.

Теория: объяснение обучающимся как с помощью цветной бумаги сплести поделку.

Наглядный показ – плетение лебедя из цветной бумаги.

Практика: изготовление лебедя из цветной бумаги.

Занятие 5. Конструкторское бюро.

Теория:

Беседа «Когда и где появились кубики «Лего», «Виды лего- конструкторов», «Как мы будем ориентироваться в деталях».

Практика:

«Собери модель по образцу» (по картинке).

Занятие 6. На пути к творчеству.

Теория:

Изучение техники параллельного, петельного и игольчатого плетений, используемых для изготовления плоских бисерных фигурок. Последовательность выполнения. Выбор

материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Отработка навыков плетения на проволоке.

Практика:

Плетение плоских фигурок рыбок, насекомых, птиц и животных.

Занятие 7. Друзья дороги.

Теория. Устройство велосипеда. Езда на велосипеде, технические требования, предъявляемые к велосипеду. Экипировка. Правила движения велосипедистов.

Практика. Препятствия (прохождение трассы): змейка, восьмерка, качели, перестановка предмета, слалом, рельсы "Желоб", ворота с подвижными стойками, скачок, коридор из коротких досок.

Просмотр и анализ видефрагментов с участием велосипедов.

Составление памятки: "Юному велосипедисту".

Занятие 8. Театральные каникулы.

Теория:

Соленое тесто. Способ приготовления соленого теста. Его свойства.

Практика:

Лепка панно «Веселый гном»

4. Обеспечение программы.

Методическое обеспечение программы:

- Разработка сценариев в рамках системы воспитательных мероприятий.
- Разработка и применение новых педагогических технологий.
- Определение критериев эффективности реализации программы.
- Участие в стажёрских площадках для педагогов-организаторов, способствующих личностному профессиональному росту.
- Разработка дидактических материалов для реализации программы.

Методы и приемы обучения

Объяснительно – иллюстративный (беседа, рассказ, экскурсия, объяснение, показ иллюстраций, инсценировки);

Метод анализа конкретной ситуации- педагогическая технология, основанная на моделировании ситуации или использования реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблем.

Семинар-дискуссия (групповая дискуссия) образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем. Исследовательский (творческие проекты, самостоятельная работа).

Педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- инновационные технологии;
- проектные методы обучения;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, массовых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Материально-техническое обеспечение:

- Стулья
- Компьютер (ноутбук)
- Мультимедийный проектор
- Дидактические материалы
- Наглядные пособия
- Видеоматериалы, аудиоматериалы
- Фотографии
- Материалы для творчества детей: акварель, гуашь, белая и цветная бумага и картон для рисования и конструирования, клей, альбом.

Кадровое обеспечение. В реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые каникулы» участвуют педагоги дополнительного образования МУ ДО ЦДТ.

В ходе реализации программы не исключена консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

5. Мониторинг образовательных результатов.

Мониторинг результатов педагогической деятельности осуществляется на основе психолого-педагогического сопровождения. Предметы мониторинга:

- степень вовлечённости детей в совместную деятельность;
- степень удовлетворённости программой;
- степень удовлетворённости организацией программы родителей,
- степень овладения ЗУН, полученными в процессе реализации программы

Формы мониторинга:

- письменные опросники,
- анкетирование,
- тестирование,
- наблюдение,
- анализ количественных результатов участия детей в мероприятиях разного уровня,
- диагностика уровня развития коллектива,
- отзывы родителей в «Книге отзывов»

По качеству освоения программногo материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- **высокий** – программный материал усвоен полностью, учащийся имеет высокие достижения, проявляет активность и интерес к изучаемому материалу;
- **средний** – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; в большей степени выполняет задания по данному образцу или при помощи со стороны педагога;
- **низкий** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; не проявляет активности и самостоятельности при выполнении заданий; не проявляет интереса к участию в творческих проектах, коллективных мероприятиях.

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ).
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenty/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-пп. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. [постановлением](#) Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41).- [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70731954/paragraph/373:0>
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Список литературы для педагогов:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. Просвещение, 2010
2. Евладова, Е. Б, Логинова Л. Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие.-Москва: Гуманит. Издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Титов, Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга.СПб, 1997.
4. Яшина, Н.Ю. «Изучение особенностей нравственного развития младших школьников», НИРО,2002.
5. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Элькин Г.Н. Детям о правилах дорожного движения (соответствует ФГОС). М.: Паритет, 2015.
7. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. - М.:Издательский Дом МСП,2007.- 128с., ил.
8. Пьянков В. «Песни и хоры для детей». - М,: «Владос», 2003.
9. Рэп-школа. Интернет. <http://www.rap.uz/rus/info/rap-school/history/>
10. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб.: «Ария», 2000.
11. Учимся понимать музыку. Практический курс./Школа развития личности,- М.: ООО
12. «Кирилл и Мефодий», 2007- СД-диск (ИКТ).

**Календарный график программы
«Веселые каникулы»**

Наименование периода	Учебный период
Июль (1 смена)	Две недели (14 дней)
Август (2 смена)	Две недели (14 дней)

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теоретические	практические
Блок «Споёмте, друзья!»				
Раздел 1. «Музыкальная грамота»		2	2	-
Раздел 2. «Интонационное, ритмическое и речевое развитие»		5	2	3
2.1.	Интонационное развитие	2	1	1
2.2.	Развитие чувства ритма	2	1	1
2.3.	Речевое развитие	1	-	1
Раздел 3. «Культура слушания музыки»		2	-	2
Раздел 4. «Разучивание песен с элементами театрализации»		7	-	7
4.1	Разучивание песен	5	-	5
4.2.	Введение элементов театрализации	2	-	2
Итого часов:		16	4	12

Блок «Летние фантазии»

Раздел 1.«Введение». Техника безопасности».		2	2	-
1.1	Вводное занятие искусство в нашей жизни .Техника безопасности.	2	2	-
Раздел 2. «Живопись».		4	2	2
2.1.	Техники живописи.	4	2	2
Раздел 3. «Композиция».		4	2	2
3.1.	Эскиз сюжетной композиции	4	2	2

Раздел 4. «Художественно- конструкторская деятельность»		4	2	2
4.1.	Бумажная пластика.	4	2	2
Раздел 5. «Итоговое занятие. Выставка».		2	1	1
5.1.	Итоговое занятие. Выставка.	2	1	1
Итого часов:		16	9	7
Блок«Спортивное ориентирование»				
1.	Введение. Правила поведения и техника безопасности на занятиях и соревнованиях.	0,5	0,5	-
2.	Компас. Топография, условные знаки. Спортивная карта.	8	4	4
3.	Общая и специальная физическая подготовка	4		4
4.	Контрольные упражнения, нормативы и соревнования.	3,5	0,5	3
Итого часов:		16	5	11
Блок«Знакомство с шахматами»				
Раздел 1 «Введение в программу»		0,5	0,5	
1.1«Вводное занятие». Шахматная доска. Диагональ, Вертикаль, Горизонталь		0,5	0,5	
Раздел 2 «Техника безопасности»		0,5	0,5	
2.1	Техника безопасности на занятии и переменах	0,5	0,5	
Раздел 3 «Фигуры. Ходы. Взятие фигур»		10	5	5
3.1	Ладья	2	1	1
3.2	Слон	2	1	1
3.3.	Ферзь, Король	2	1	1
3.4	Конь	2	1	1
3.5	Пешка	2	1	1
Раздел 4 "Защита. Нападение"		4	1	3
4.1	Сравнительная ценность шахматных фигур. Лёгкие, тяжелые фигуры. Взаимодействие фигур	4	1	3
Раздел 5 «Подведение итогов»		1	1	
5.1	Итоговое занятие	1	1	
Итого часов:		16	8	8
Блок «В ритме танцев»				
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Игры с предметами:	6	1.5	4.5

	-Игры с мячом -Игры с гимнастической палкой -Игры со скакалкой			
3	Игры на импровизацию	2	0.5	1.5
4	Музыкально-танцевальные игры	2	0.5	1.5
5	Танцевальные композиции	5	1	4
	Итого часов:	16	6	10

Блок «На пути к творчеству»

1.Раздел. Вводное занятие.		2	0,5	1,5
1.1	Инструктаж по ТБ. Необходимые материалы.		0,5	1,5
2. Раздел. Флористика		2	0,5	1,5
2.1	Составление букета из живых цветов		0,5	1,5
3.Раздел. Декоративные цветы		4	1	3
3.1	Изготовление цветка ромашки	2	0.5	1.5
3.2	Изготовление цветка розы	2	0,5	1.5
4. Раздел. Техника Декупаж		4	1	3
4.1	Азбука декупажа	2	0,5	1,5
4.2	Прямой декупаж	2	0,5	1.5
5.Раздел. Топиарий		2	0,5	1,5
5.1	Изготовление декоративного деревца в техники топиарий			
6.Раздел. Джутовая филигрань		2	0,5	1,5
6.1	Панно в технике джутовая филигрань			
Итого часов:		16	4	12

Блок «Театральное лето»

1.	Раздел 1. Мастерство актёра. Тема. Актёрский тренинг по системе Станиславского.	4	2	2
2.	Раздел 2. Сценическая речь. Тема. Сценическая речь в работе актёра.	4	2	2
3.	Раздел 3. Специальные навыки сценического движения. Тема. Тренинг подготовительный.	4	2	2
4.	Раздел 4.Свободное творчество. Тема. Малые театральные формы: миниатюры, интермедии, сценки.	4	2	2
Итого часов:		16	8	8

Содержание программы

Блок «Споёмте, друзья!»

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
Раздел 1. «Музыкальная грамота»					
1.1	Введение	Понятие высоты звука. Временное понятие звука, его долгота. Понятие скорости музыкального движения – темп. Быстрый темп и медленный темп. Обозначение динамики: форте и пиано. Мажор и минор. Характер музыкального произведения. Пауза – остановка движения. Использование движений рук для показа длительностей и паузы. Ознакомление с различными музыкальными инструментами. Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	Беседы, участие в играх, выполнение упражнений, слушание музыки	Фортепиано, ноутбук, нотный материал, аудиодиски, сигнальные карточки	Викторина
Раздел 2. «Интонационное, ритмическое и речевое развитие»					
2.1.	Интонационное развитие	Подготовка голосового и артикуляционного аппарата к правильному звучанию. Упражнения на правильное вокальное и речевое дыхание. Овладение упражнениями «вдох – выдох».	Выполнение упражнений	Фортепиано	Выполнение упражнений
2.2.	Развитие чувства ритма	Песни-упражнения с движениями изобразительного характера для выполнения ритмического рисунка мелодии; с движениями, отмечающими сильную долю; с использованием ударных инструментов для выполнения ритмического рисунка мелодии.	Беседы, участие в играх, выполнение упражнений, слушание музыки, использование шумовых инструментов	Шумовые инструменты, нотный материал, аудиодиски, фортепиано, ноутбук	Игра «Поймай ритм!»
2.3.	Речевое развитие	Активизация речевого аппарата. Укрепление лицевых мышц, участвующих в образовании звуков. Упражнения, развивающие подвижность	Выполнение упражнений	Карточки со скороговорками, фортепиано	Игра «Весёлые скороговорки»

		языка и губ. Выучивание наизусть скороговорок			
Раздел 3. «Культура слушания музыки»					
		Развитие слухового внимания. Характер музыки, выразительные средства. Прослушивание небольших, ярких и понятных по музыкальному содержанию произведений народного творчества, классической музыки отечественных и зарубежных композиторов. Слуховое сосредоточение на пении педагога.	Беседы, участие в играх, слушание музыки	Нотный материал, аудиодиски, сигнальные карточки, ноутбук, фортепиано	Игра «Знатоки музыки»
Раздел 4. «Разучивание песен с элементами театрализации»					
4.1	Разучивание песен	Прослушивание песни, выявление её характера, содержания, образов. Разбор формы. Покуплетное разучивание песни.	Репетиции, постановочные занятия	Фортепиано, ноутбук, нотный материал, аудиодиски	Анализ выступлений на мероприятиях в летнем лагере
4.2.	Введение элементов театрализации	Двигательная импровизация, соответствующая характеру и образу произведения. Воплощение на сцене образов героев сюжетных, игровых песен.	Беседы, участие в играх, выполнение упражнений, разучивание песен	Фортепиано, ноутбук, нотный материал, аудиодиски, реквизит	Анализ выступлений на мероприятиях в летнем лагере

Блок «Летние фантазии»

№	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Формы подведения итогов
1.1	Вводное занятие. Искусство в нашей жизни. Техника безопасности.	Цель, задачи, содержание блока обучения. Оснащение изостудии. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в изостудии. Правила поведения на занятиях и переменах.	Беседа	Презентация	Опрос
2.1	Техника живописи.	Пейзажные зарисовки, растительно-цветочные зарисовки.	Практическая работа	Наглядные Пособия	Опрос

3.1	Эскиз сюжетной композиции.	Сказочные тематические композиции. Упражнения на построение композиций. Передача равновесия в композиции. Правила перспективы.	Практическая работа	Наглядные Пособия	Беседа
4.1	Бумажная пластика	Виды бумаги. Поделки из бумаги	Практическая работа	Наглядные пособия	Опрос
5.1	Итоговая занятие. Выставка.	Выбор работ по жанрам и колориту. Оформление: рамка, паспарту.	Беседа	Самоанализ	

Блок «Спортивное ориентирование»

№	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
1.	Введение.	Знакомство с обучающимися. Правила поведения и техника безопасности на занятиях и соревнованиях	Беседа, просмотр фотографий,	Наглядные пособия	Опрос
2.	Топография, условные знаки. Спортивная карта.	Устройство компаса Топографические карты. Условные знаки. Масштаб Элементы компаса Рисовка топонимов	Беседа	Наглядные пособия	Тест
2.1	Карты спортивного ориентирования	Условные знаки Рисовка топонимов.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия	Тесты, конкурсы
2.2	Измерение расстояний на карте и на местности.	Изучение планов и схем (школьного двора) Работа со схемой школьного двора	Беседа, практическая работа.		Тесты, конкурсы
3.	Специальная подготовка	Сдача нормативов по общей и специальной физической подготовке.	Учебно-тренировочное занятие		

4.	Соревнования по спортивному ориентированию	Участие в соревнованиях				Протокол
----	--	-------------------------	--	--	--	----------

Блок «Знакомство с шахматами»

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
Раздел 1 Введение в программу						
1.1.	Вводное занятие	Знакомство. Содержание курса, цели и задачи. Согласование расписания. Краткая история шахмат. Их роль в формировании личности. Шахматная доска. Диагональ, Вертикаль, Горизонталь. Черное, белое поле. Первоначальная позиция	Ознакомительная беседа	Презентация	ребенок имеет представление о шахматной доске, ориентируется на ней, правильно расставляет шахматные фигуры на шахматной доске в начальном положении;	опрос
Раздел 2 «Техника безопасности»						
2.1	Техника безопасности	правила пользования шахматными досками. Правила поведения на занятиях и перемене	беседа	беседа	дети постигают правила «хорошего тона» и этикета	наблюдение
Раздел 3 «Фигуры. Ходы и взятия фигур»						
3.1	Ладья	Знакомство с фигурой. Ходы и взятия фигурой. Траектория движения. Игра «на уничтожение»	Пошаговые, лабиринтные задания	дидактический материал. Интерактивные уроки шахмат: https://chesslessons.ru/Lessons	знает фигуру, траекторию движения ладьи и правила взятия	Устный опрос

3.2	Слон	Знакомство с фигурой. Ходы и взятия фигурой. Траектория движения. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны	Пошаговые, лабиринтные задания	дидактический материал. Интерактивные уроки шахмат: https://chesslessons.ru/Lessons	знает слона, траекторию движения слона и правила взятия	Устный опрос
3.3.	Ферзь, Король	Знакомство с фигурой. Ходы и взятия фигурой. Траектория движения.	Пошаговые, лабиринтные задания	дидактический материал. Интерактивные уроки шахмат: https://chesslessons.ru/Lessons	ребенок правильно применяет элементарные правила игры	спарринг
3.4	Конь	Знакомство с фигурой. Ходы и взятия фигурой. Траектория движения. Игра «на уничтожение»	Пошаговые, лабиринтные задания	дидактический материал. Интерактивные уроки шахмат: https://chesslessons.ru/Lessons	знает ко траекторию движения коня и правила взятия	спарринг
3.5	Пешка	Знакомство с фигурой. Ходы и взятия фигурой. Траектория движения. Игра «на уничтожение». Взятие	Пошаговые, задания	дидактический материал. Интерактивные	знает ход пешки, правила взятия и взятия на проходе	опрос

		на проходе. Превращение пешки.		уроки шахмат: https://chesslessons.ru/Lessons		
--	--	--------------------------------	--	---	--	--

Раздел 4 "Защита. Нападение"

4.1	"Защита. Нападение"	Сравнительная ценность шахматных фигур. Лёгкие, тяжелые фигуры. Взаимодействие фигур	полилабиринтные и динамические задания.	дидактический материал. Интерактивные уроки шахмат: https://chesslessons.ru/Lessons	владеет основными шахматными терминами,	текущий контроль
-----	---------------------	--	---	---	---	------------------

Раздел 5 Подведение итогов

5.1	Итоговое занятие	Анализ полученных знаний	тесты, опрос	спарринг	имеет сформированный устойчивый интерес к шахматной игре	
-----	------------------	--------------------------	--------------	----------	--	--

Блок «В ритме танцев»

№	Тема	Основное содержание	Основные формы работы
1.	Введение	Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности. поведения в лагере и на занятии.	Беседа, Опрос
2.	Веселая разминка	Повороты головы ,наклоны вращение. Упражнения для рук, кистей, пальцев, вращение плечами. Махи руками. Приседания. Сгибание и разгибание ног в подъеме, отведение стопы наружу и внутрь, круговые движения стопой, вперед и в стороны, на полупальцы. Прыжки, бег на месте и др.	Практический показ, опрос
3.	Музыкально-танцевальные игры	Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на подражательных образах (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека и др. «Партнёрская гимнастика» и др.	Практический показ, опрос.
4.	Изучение танцевальных движений и перестроений	повороты с переступанием, хлопки, прыжки, выпады, приседания, круг руками, наклоны, движения в паре и др. Построение в шеренгу и колонну. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам (диагональ, крест, змейка и др). Перестроение из одной шеренги в несколько, клин, квадрат и др. Передвижение в обход шагом и бегом.	Практический показ, опрос
5.	Сочинение и постановка танцевальной композиции	Изучение перестроений в танце, работа над эмоциональной составляющей номера. Отработка выученной постановки.	Практический показ, опрос
6.	Творческий показ	Демонстрация изученного материала в рамках мероприятий лагеря	Практический показ, опрос

Блок «На пути к творчеству»

№	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма итогов
Раздел 1. « Вводное занятие»						
1.1	Вводное занятие	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и приспособления. Разъяснение цели и задач летней программы.	Беседа	Презентация	Знать и уметь работать инструментами	Опрос
Раздел 2. «Флористика.»						
2.1	Составление букета из живых цветов	Экскурсия на природу сбор полевых цветов составление букетов.	Словесный, наглядный, практический.	Экскурсия	Знать название цветов, уметь составлять простейшие букеты.	Опрос
Раздел 3. « Декоративные цветы.»						
3.1	Изготовление цветка ромашки	Информация о цветке. Создание наброска и подготовка материала. Выполнение деталей и сборка цветов.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядные пособия	Знать строение цветка, уметь подбирать материал для работы, уметь изготавливать цветков.	Опрос
3.2	Изготовление цветка розы	Информация о цветке. Создание наброска и подготовка материала. Выполнение деталей и сборка цветов.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядные пособия	Знать строение цветка, уметь подбирать материал для работы, уметь изготавливать цветков, работать с технологическо	Опрос

					й картой	
Раздел 4. «Техника декупаж.»						
4.1	Азбука декупажа	История техники «декупаж». Виды, материалы, инструменты, техники в декупаже. Организация рабочего места. Технология подготовки поверхностей из различных материалов к работе. Способы приклеивания картинки к поверхности и ее дальнейшая обработка. Подготовка поверхности и приклеивание салфетки одним из изученных способов на «пробник». Подбор материалов к будущей работе.	Словесный, наглядный, практический	Демонстрация работ	Уметь подготавливать поверхность и приклеивать салфетку. Знать материалы и инструменты в техники декупаж.	Опрос
4.2	Прямой декупаж	Понятие - «прямой декупаж». Особенности работы со стеклянной поверхностью; порядок работы и материалы; подготовка поверхности к декорированию; разметка места для приклеивания мотива; грунтование и тонирование стекла; наклейка мотива. заключительное декорирование изделия; Идеи оформления интерьера изделиями в технике прямого декупажа.	Словесный, наглядный, практический	Наглядное пособие	Знать особенности работы со стеклянной поверхностью. Порядок работы и материалы.	Самостоятельная работа
Раздел 5. «Топиарий»						
5.1	Знакомство с техникой топиарий;	Объяснить технологию выполнения работы + технику безопасности. Рассмотреть готовые образцы работ топиария Изготовление декоративного деревца в техники топиарий	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия.	Знать основные приёмы работы в технике топиарий.	Самостоятельная работа
Раздел 6. «Джутовая филигрань»						
6.1	Панно в технике джутовая филигрань	Знакомство с техникой джутовая филигрань; порядок работы и материалы; основные приёмы работы с джутом; правило оформление готового изделия.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия.	Знать основы техники джутовая филигрань.	Самостоятельная работа

Блок «Театральное лето»

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
Раздел 1. Мастерство актёра.						
1.1	Тема. Актёрский тренинг по системе Станиславского.	Настрой. Состояния. Партнёр. Ситуации. Воображение. Эмоции. Метод действенного развития.	Беседа, показ	Тренинг	Умение выполнять элементы актерского тренинга	опрос
Раздел 2 Сценическая речь.						
2.1	Тема. Сценическая речь в работе актёра.	Дыхательная гимнастика. Работа над голосом. Работа над речевым аппаратом(скороговорки и чистоговорки).	Показ, выполнение упражнений.	Тренинг	Умение действовать словом.	опрос
Раздел 3. Специальные навыки сценического движения.						
3.1	Тема. Тренинг подготовительный.	Упражнения: подтягивание, скручивание, вращение, хопба, прыжки, бег, наклоны, прогибы, повышение чувства равновесия..	Показ, выполнение упражнений.	Тренинг	навыки владения средствами пластической выразительности.	опрос
Раздел 4.Свободное творчество.						
4.1	Тема. Малые театральные формы: миниатюры,	Исполнение сценок, миниатюр и интермедий о школе, летнем отдыхе, друзьях.	Репетиция, показ.	Тренинг	Умение исполнять роль в эстрадном жанре, навык публичных	Показ спектакля

	интермедии, сценки.				выступлений;	
--	------------------------	--	--	--	--------------	--

Методическое обеспечение

Мотивационные условия

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;
- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;
- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер-классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ;
- на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;

Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры, кроссворды, ребусы;
- каталоги выставок, материалы конференций;
- положения о конкурсах.

Методическая продукция:

- методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации.

Принципы и условия построения образовательного процесса.

При организации учебного процесса используются принципы:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе учебно-воспитательной работы;
- Обеспечение последовательности развития (углубление и расширение курса);
- Наглядность;
- Доступность;
- Включение детей в активную творческую деятельность;
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- Опора на чувствительно-эмоциональную сферу ребенка.

Условиями построения педагогического процесса являются:

- Вовлечение детей не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности;
- Использование только положительной мотивации детей на осознанное овладение знаний и умений;
- Использование разных стимулов: деятельно-практических (конкурс), словесно-деятельных (эмоционально-образный, проблемно-поисковый, общественно-оценочный).

Методы реализации программы

Основными методами организации деятельности являются:

- метод игры (освоение ребенком социального опыта);
- методы театрализации (знакомят детей с разнообразными сюжетами жизни);
- методы состязательности (стимулируют поиск, победу над собой, развивают творчество);
- методы импровизации (развивают творческую и практическую предприимчивость);
- методы воспитывающих ситуаций (специально смоделированные ситуации для самореализации, успешности детей).

Механизм оценки результатов программы

Результативность программы определяется по следующим компонентам:

- мониторинг уровня воспитанности детей и подростков позволяет исследовать динамику социального и личностного развития ребенка, осмыслить условия и факты этого роста, обеспечить корректировку и поддержку общения и взаимодействия детей

- проведение анкетирования воспитанников позволяет изучить особенности личностей детей и подростков, изучить их актуальное эмоциональное состояние, потребности.

Также позволяет изучить впечатления, полученные учащимися;

- мини-выставки подготовленных работ;

- презентации малых групп.

Материально-техническое обеспечение программы

	Применение	Обеспечение
Кабинеты	Занятия по тематическим блокам	Материалы для творчества детей, наличие канцелярских принадлежностей, настольные игры: домино, лото, шахматы, шашки, конструкторы, пазлы,
Актальный зал	Праздничные мероприятия и концерты, конкурсы и	Материальная база МАУДО ДДТ г. Балтийска, призы и награды
	Выставки	для стимулирования, музыкальное сопровождение (музыкальное оборудование, компьютер).
Площадка	Проведение подвижных игр на воздухе	Газонное покрытие
Методический кабинет	Методическая и творческая мастерская педагогов дополнительного образования	Методическое обеспечение, компьютеры, принтеры.

Литература

Нормативные акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
5. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504.

Литература для педагога:

1. Алшарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. – М.: ВЛАДОС, 2009;
2. Акварельная живопись: учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. М. Издательство школы акварели Сергея Андрияки 2009г;
3. Изобразительное искусство в начальной школе. Учебник для общеобразовательных учебных заведений 1, 2 часть. Рекомендовано Департаментом общего среднего образования Министерства общего и профессионального образования РФ. Москва 2005 г. Составители: В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина;
4. Алёшин В.М. Карта в спортивном ориентировании. - М.:ФиС, 2001;
5. Константинов Ю.С., Глаголева О.Л. Уроки ориентирования М, ФЦДЮТиК ФСО России, 2005;
6. Алёшин В.М. Карта в спортивном ориентировании. - М.:ФиС, 2001;
7. Сухин, И. Г. «Дидактическое обеспечение развития способности действовать в уме» у дошкольников в контексте обучения игре в шахматы: автореферат диссертации / И. Г. Сухин. – Москва: Астрель, 2008 3. И. Г.;
8. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы /И. Г. Сухин. – Обнинск : Духовное возрождение, 1998;
9. Андреева Юлия «Танцетерапия» М.:1998г;
10. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста - СПб, 2000. - 220 с;

11. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. – 112;
12. Подольская Е. И. «Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников» М.:1992г;
13. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей- М.: АСТ: Астрель, 2014.- 128.: ил.;
14. Иванов А. В. Методические рекомендации по организации и проведению игр // Детский досуг С Зелинская Г. К. "Игроавтобус".