

муниципальное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества

Согласовано  
Методический совет  
от 01.06.2020 г. Протокол №2

Принята на заседании педагогического  
совета МУ ДО ЦДТ.  
Протокол №02 от 02.06.2020г.



Утверждаю:  
директор МУ ДО ЦДТ  
Ю.Нуждина  
02.06.2020 г.

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебная шкатулка»  
художественная направленность**

(роспись по ткани – батик, вышивка нитками, бисером,  
декупаж, точечная роспись, лоскутная техника)

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок реализации: 3 года

педагог дополнительного образования  
Нуждина Татьяна Юрьевна

пос. Борисоглебский

2020 г.

### **Пояснительная записка**

При составлении данной программы использован материал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шкатулка фантазий» педагога дополнительного образования Игиной И.Ю.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство – литература, музыка, живопись, народное декоративно-прикладное творчество. Влияние искусства на формирование личности человека, его развитие очень велико. Без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без возбуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной гармонически развитой и творчески активной личности.

В самом деле, воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию и красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром.

Знакомство детей с различными видами декоративно-прикладной деятельности развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

#### **Актуальность программы.**

Искусство рукоделия пришло к нам из глубин истории. Мастера нашей страны издавна славились искусными вышивками, вязаньем, ткачеством. Многие поколения мастериц рукодельниц создавали прекрасные узоры и технические приёмы исполнения. Лучшие образцы народного рукодельного творчества, в большинстве своём безымянные, поражают своей лаконичностью и простотой, и в тоже время филигранностью и мастерством исполнения. Это настоящее национальное богатство и каждый вид рукоделия имеет свои особенности развития и возникновения. Передаваясь из поколения в поколение, из рук в руки народное искусство всегда было и остаётся почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры.

В наше время интерес к рукодельному творчеству находится на подъёме. Много, почти забытое, из народного рукоделия находит применение в сегодняшней жизни. Современная жизнь и технический прогресс также внесли вклад в копилку рукоделия, создав для него новые возможности. Вещи, созданные своими руками, хранят тепло, создают уют в доме, помогают сохранить старые традиции и ввести новые, способствуют самовыражению в процессе работы, приносят не только материальное, но и духовное удовлетворение, что порой главнее.

В связи с этим приобщение к художественному рукодельному творчеству подрастающего поколения приобретает актуальность.

**Цель программы:** выявление и развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства для дальнейшей их реализации в собственной творческой деятельности.

#### **Задачи программы:**

- ознакомить обучающихся с истоками декоративно-прикладного искусства, в частности по изготовлению изделий с элементами вышивки, лоскутной техники, работы с бисером и точечной росписи; - ознакомить с основами технологии художественному декорированию ткани, с различными техниками и их отличительными особенностями;
- сформировать знания основ материаловедения, цветоведения, композиции, формообразования, различных техник художественному декорированию ткани, а также первоначальные знания по созданию художественного образа декоративного изделия, оформлению (дизайну) интерьера и одежды с использованием изделий декоративно-

прикладного искусства;

- сформировать знания о рациональной организации рабочего места и времени, о безопасном использовании инструментов и приемов работы с ними;
- сформировать навыки и умения изготовления декоративных изделий из ткани в техниках вышивка, батик и пэчворк;
- сформировать навыки и умения создания художественного образа декоративного изделия из ткани согласно авторскому замыслу;
- развивать речь обучающихся, обогащая словарный запас, способствуя овладению выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественных образов;
- развивать мышление обучающихся посредством анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации, способствовать развитию пространственного воображения и фантазии;
- развивать художественные прикладные и творческие способности ребенка, художественный вкус;
- способствовать развитию индивидуальности, авторского проектного мышления ребенка, способствовать самоопределению и самореализации личности ребенка;
- воспитывать самостоятельность и ответственность посредством самоконтроля и самооценки, потребности в достижении успехов в собственной деятельности.

**Возраст обучающихся:** 9-17 лет

**Срок реализации программы:** 3 года обучения.

**Режим занятий:** два раза в неделю по два учебных часа (72 учебных часа в год).

**Формы проведения занятий:** теоретическое занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, игровое занятие.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

**По окончании освоения курса обучающийся должен:**

**Иметь представление:**

- об истоках декоративно-прикладного искусства, в частности по декорированию ткани;
- о различных техниках отделки и декорирования ткани, их отличительных особенностях;
- о характере художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта.

**Знать:**

- технику безопасности, о безопасном использовании инструментов и приемов работы с ними;
- основы материаловедения, цветоведения, композиции, различных техник художественной отделки и декорирования ткани, а также первоначальные знания по созданию художественного образа декоративного изделия.

**Уметь:**

- изготавливать декоративные и функциональные предметы с применением техник отделки и декорирования: батик, вышивка, пэчворк, работа с бисером;
- подбирать краски, нитки, ткани, бисер (фактура, цвет и др. характеристики), при создании художественного образа изделия;
- составлять композиции для дальнейшей отделки ткани в различных техниках на определенную тему: правильной организации композиционного пространства, выбору композиционного центра, пропорций, форм, цветового решения;
- создавать художественные образы декоративного авторскому замыслу;
- рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты и приемов работы с ними;
- применять усвоенные знания на практике;

- использовать в практической деятельности и повседневной жизни для оформления интерьера и предметов гардероба с использованием изделий декоративно-прикладного творчества.

Кроме того, достигает следующих личностных результатов:

- владеет выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественных образов;
- умеет анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- владеет художественно-прикладными и творческими способностями;
- умеет разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- умеет быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки в самооценке;
- владеет социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, раскрывающими отношение к труду, системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности;
- владеет результатами изучения технологий, применяемых как в рамках обязательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Общекультурная направленность курса позволяет обучающимся приобрести навыки создания комфортной обстановки в быту, в интерьере, способствует воспитанию эстетического вкуса.

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 9-17 лет.

#### **Ожидаемые результаты после первого года**

##### **обучения. Учащиеся должны знать:**

- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и красящими составами;
- правила личной гигиены;
- названия и предназначения инструментов, приспособлений и материалов;
- историю возникновения изученных видов техник;
- основные и дополнительные цвета.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- расписывать ткань в технике холодный батик;
- вышивать счётными техниками: крестом и «верхошвами»;
- вышивать по схемам;
- вышивать бисером;
- декорировать предметы в технике точечной росписи;
- выполнять работы с использованием простейших приёмов лоскутной техники;
- разрабатывать эскизы на заданную тему;
- анализировать визуальную информацию полученную в результате посещения выставок и просмотра документальных фильмов.

#### **Ожидаемые результаты после второго года**

##### **обучения. Учащиеся должны знать:**

- правила организации рабочего места;
- названия и предназначения новых инструментов, приспособлений и материалов;
- историю возникновения изученных видов техник;
- критерии подбора материалов, инструментов и приспособлений для определенной работы;
- основные понятия композиции: симметрия, асимметрия, композиционный центр;
- технологию выполнения проекта.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;

- расписывать ткань, применяя контур и штампа;
- выполнять изделия в технике сквозное шитьё;
- разрабатывать эскизы для вышивки;
- выполнять работы в техниках сквозного шитья, вышивки крестом, работы «с растворимой канвой»;
- выполнять вышивку бисером;
- выполнять работы с использованием приёмов средней сложности лоскутной техники;
- декорировать объёмные поверхности в технике декупаж.

**Ожидаемые результаты после окончания третьего года обучения.**

**Учащиеся должны знать:**

- основы распределения рабочего времени;
- названия и предназначения новых инструментов, приспособлений и материалов;
- историю возникновения изученных видов техник;
- основные понятия цветоведения: контраст, нюанс, тождество.

**Учащиеся должны уметь:**

- различать виды изученных техник;
- экономно использовать материалы;
- расписывать ткань в технике свободной росписи;
- наносить рисунок густыми красками на готовое изделие через трафарет;
- вышивать свободными швами и бисером;
- декорировать предметы в технике точечной росписи с большой плотностью рисунка;
- применять лоскутную технику в изделии (сумка), панно;
- разрабатывать эскизы на свободную тему;
- разрабатывать, выполнять и презентовать авторский проект.

**Способы определения результативности программы.**

**Способы определения результативности.**

Уровень усвоения программного материала, приобретения обучающимися практических навыков определяется педагогом на каждом занятии методом наблюдения, анализа, на крупных разделах проводятся итоговые занятия, выставках, презентациях творческих работ, в ходе представленного обучающимися самоанализа своей деятельности. А также по результатам их участия в конкурсах различного уровня.

**Форма подведения итогов:** участие в выставках, конкурсах, на фестивалях. На мероприятиях.

**Учебно-тематический план 1-го года обучения.**

№ п./п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>модуль 1 сентябрь - декабрь</b>					
I.	Вводный блок	<b>2</b>	1	1	Беседа
II.	Роспись по ткани (батик).	<b>16</b>	4	12	Мини-выставка
III.	Вышивка нитками.	<b>14</b>	4	10	Мини-выставка
<b>модуль 2 январь - май</b>					
III.	Вышивка нитками.	<b>8</b>		8	
IV	Вышивка бисером.	<b>12</b>	2	10	
V	Точечная роспись.	<b>11</b>	2	9	
IV.	Лоскутная техника .	<b>8</b>	2	6	
VII	Итоговое занятие за год. Выставка. Презентация изделий.	<b>1</b>		1	

	Игра.				
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

**Учебно-тематический план 2-ого года обучения.**

№ п./п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Теория	Практика
<b>модуль 1 сентябрь - декабрь</b>				
I.	Вводный блок	<b>2</b>	1	1
II.	Роспись по ткани (батик).	<b>16</b>	4	12
III.	Вышивка нитками.	<b>14</b>	4	10
<b>модуль 2 январь - май</b>				
III.	Декупаж.	<b>8</b>	1	7
IV	Вышивка бисером.	<b>12</b>	2	10
V	Точечная роспись.	<b>11</b>	1	10
IV.	Лоскутная техника .	<b>8</b>	2	6
VII	Итоговое занятие за год. Выставка. Презентация изделий. Игра.	<b>1</b>		1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>

**Учебно-тематический план 3-го года обучения.**

№ п./п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Теория	Практика
<b>модуль 1 сентябрь - декабрь</b>				
I.	Вводный блок	<b>2</b>	1	1
II.	Роспись по ткани (батик).	<b>16</b>	4	12
III.	Вышивка нитками.	<b>14</b>	4	10
<b>модуль 2 январь - май</b>				
III.	Вышивка бисером..	<b>8</b>	1	7
IV	Точечная роспись.	<b>12</b>	2	10
V	Лоскутная техника .	<b>11</b>	2	9
IV.	Творческий проект в смешанной технике.	<b>8</b>	1	7
VII	Итоговое занятие за год. Выставка. Презентация изделий. Игра.	<b>1</b>		1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>

**Календарно – тематический план 1-го года обучения.**

№ п./п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата
I.	<b>Вводный блок</b> Техника безопасности. Инструменты и материалы. Знакомство с планом работы и видами творчества на год.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
II.	<b>Роспись по ткани (батик).</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
1.	История искусства росписи ткани. Особенности холодного батика. Технология. Просмотр	2	1	1	

	документального фильма.				
2.	Разработка эскизов на тему «Мозаика», «Радужная рыбка». Подбор и подготовка инструментов и материалов.	2	0,5	1,5	
3.	Выполнение в материале декоративного панно «Мозаика».	2	0,5	1,5	
4.	Оформление изделия. Подготовка к выставке.	2	0,5	1,5	
5.	Выполнение декоративного панно «Радужная рыбка» (1 часть).	2	0,5	1,5	
6.	Выполнение декоративного панно «Радужная рыбка» (2 часть).	2		2	
7.	Оформление изделия. Подготовка к выставке.	2	0,5	1,5	
8.	Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий. Тест.	2	0,5	1,5	
<b>III.</b>	<b>Вышивка нитками.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
1.	Виды вышивок. История и развитие техники вышивания. Знакомство с инструментами и материалами.	2	1	1	
2.	Выполнение образцов основных стежков и швов.	2	1	1	
3.	Подбор материалов для игольницы. Выкраивание изделия.	2	0,5	1,5	
4.	Выполнение вышивки (часть 1).	2	0,5	1,5	
5.	Выполнение вышивки (часть2)	2	0,5	1,5	
6.	Оформление изделия. Подготовка к презентации.	2	0,5	1,5	
7.	Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий.	2	0,5	1,5	
<b>IV</b>	<b>Вышивка бисером.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
1.	История и развитие техники вышивания бисером.	2	1	1	
2.	Знакомство с инструментами и материалами. Технология.	2	0,5	1,5	
3.	Выбор схемы для открытки.	2	0,5	1,5	
4.	Создание эскиза изделия открытки. Разработка выкройки.	2		2	
5.	Оформление открытки. Подготовка к презентации.	2		2	
6.	Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий.	2		2	
<b>V</b>	<b>Точечная роспись.</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	
1.	История возникновения техники. Знакомство с	2	1	1	



	инструментами и материалами.				
2.	Технология. Точечной росписи.	2	0,5	1,5	
3.	Разработка эскизов для декорирования шкатулки.	2	0,5	1,5	
4.	Подбор материалов для декорирования шкатулки.	2		2	
5.	Выполнение росписи шкатулки .	2		2	
6.	Оформление изделия. Подготовка к презентации.	1		1	
<b>IV.</b>	<b>Лоскутная техника .</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1.	История развития лоскутной техники. Просмотр документального фильма.	2	1	1	
2.	Особенности выполнения «уголков». Заготовка лоскутков.	2	0,5	1,5	
3.	Выполнение композиции «Цветик - многоцветик».	2	0,5	1,5	
4.	Оформление композиции. Подготовка к презентации.	2		2	
<b>VII</b>	<b>Итоговое занятие за год. Выставка. Презентация изделий. Игра.</b>	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

#### Календарно – тематический план второго года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Дата
	<b>I. Вводный блок .</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.	Техника безопасности. Инструменты и материалы. Знакомство с планом работы и видами творчества на год.	2	1	1	
<b>II.</b>	<b>Роспись по ткани (батик) .</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
1.	Роспись контуром. Основные приёмы.	2	1	1	
2.	Создание эскизов на тему «Городские истории».	2	0,5	1,5	
3.	Выполнение в материале «Городские истории».	2	0,5	1,5	
4.	Техника штампа: правила выполнения.	2	0,5	1,5	
5.	Заготовки штампов для футболки.	2	0,5	1,5	
6.	Роспись футболки.	2	0,5	1,5	
7.	Оформление изделий. Подготовка к презентации.	2	0,5	1,5	
8.	Итоговое занятие. Выставка. презентация работ. Тест.	2		2	

<b>III.</b>	<b>Вышивка.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
1.	Сквозное шитьё. История развития техники. Выполнение образцов.	2	0,5	1,5	
2.	Разработка эскиза для салфетки, выкройки.	2	0,5	1,5	
3.	Подбор материалов. Выкраивание салфетки.	2	0,5	1,5	
4.	Выполнение салфетки в материале.	2	0,5	1,5	
5.	Выполнение вышивки на салфетке. ( 1 часть).	2		1	
6.	Выполнение вышивки на салфетке. (2 часть).				
7.	Итоговое занятие.Выставка.				
<b>IV.</b>	<b>Декупаж .</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
1.	История техники декупаж. Инструменты и материалы. Галерея изделий в технике «декупаж».	2	0,5	1,5	
2.	Выполнение декора баночки.	2	0,5	1,5	
3.	Оформление изделия. Подготовка к презентации.	2		2	
4.	Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий.	2		2	
<b>V.</b>	<b>Вышивка бисером.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
1.	Выбор схемы для панно «Букет цветов».	2	0,5	1,5	
2.	Создание эскиза панно «Букет цветов». Разработка выкройки.	2	0,5	1,5	
3.	Подбор материалов для панно «Букет цветов». Выкраивание изделия.	2	0,5	1,5	
4.	Выполнение вышивки панно «Букет цветов» ( 1 часть).	2		2	
5.	Выполнение вышивки панно «Букет цветов» (2 часть). Оформление панно «Букет цветов». Подготовка к презентации.	2	0,5	1,5	
6.	Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий.	2		2	
<b>VI.</b>	<b>Точечная роспись .</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
1	Создание эскизов для декора фоторамки. Подбор материалов.	2	0,5	1,5	
2	Колеровка рамки. Разметка рисунка.	2	0,5	1,5	
3	Выполнение росписи декоративным контуром. (1 часть)	2		2	
4	Выполнение росписи декоративным контуром. (2 часть)	2	0,5	1,5	
5	Выполнение росписи декоративным контуром. (3 часть)	2	0,5	1,5	
6	Итоговое занятие. Выставка.	1		1	

	Презентация изделий.				
<b>VII.</b>	<b>Лоскутная техника .</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1	Особенности пэчворка. Выполнение образцов руками.	2	0,5	1,5	
2	Создание эскизов на тему «Зима».	2	0,5	1,5	
3	Выполнение в материале панно «Зима».(1 часть).	2	0,5	1,5	
4	Выполнение в материале панно «Зима».(2 часть).	2	0,5	1,5	
<b>VIII.</b>	<b>Итоговое занятие за год. Выставка Презентация работ.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

### Учебно-тематический план третьего года обучения.

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Дата
<b>I.</b>	<b>Вводный блок .</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Техника безопасности. Инструменты и материалы Знакомство с планом работы и видами творчества на год.				
<b>II.</b>	<b>Роспись по ткани (батик) .</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
1	Свободная роспись. Основные приёмы. Создание эскизов на тему «Закат».	2	0,5	1,5	
2	Выполнение в материале декоративного панно «Закат».	2	0,5	1,5	
3	Трафаретный батик. Основные приёмы.	2	0,5	1,5	
4	Создание эскизов на морскую тематику для футболки.	2	0,5	1,5	
5	Подготовка трафаретов и футболки .	2	0,5	1,5	
6	Выполнение в материале росписи Футболки.	2	0,5	1,5	
7	Оформление изделий. Подготовка к презентации.	2	0,5	1,5	
8	Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий.	2	0,5	1,5	
<b>III.</b>	<b>Вышивка нитками.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
1	Вышивка свободными швами: тамбур, ришелье, гладь. Выполнение образцов.	2	0,5	1,5	
2	Создание эскизов для декоративного панно на тему «Пейзаж».	2	0,5	1,5	
3.	Подбор материалов. Выкраивание изделия.	2	0,5	1,5	
4.	Выполнение вышивки панно на тему «Пейзаж» (1 часть).	2	0,5	1,5	
5.	Выполнение вышивки панно на тему «Пейзаж» (2 часть).	2	0,5	1,5	
6.	Выполнение вышивки для панно на тему «Пейзаж» (3 часть) .	2	0,5	1,5	
7.	Итоговое занятие. Презентация изделия.	2	1	1	
<b>IV</b>	<b>Вышивка бисером.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
1	Выбор схемы для панно на тему «Пейзаж».	2	0,5	1,5	
2	Создание эскиза панно «Пейзаж». Разработка выкройки.	2	0,5	1,5	
3	Подбор материалов для панно «Пейзаж». Выкраивание изделия.	2	0,5	1,5	
4	Выполнение вышивки панно «Пейзаж» ( 1 часть).	2	0,5	1,5	
5	Выполнение вышивки панно «Пейзаж» (2 часть).	2		2	
6	Итоговое занятие. Презентация изделия.	2		2	
<b>V.</b>	<b>Точечная роспись .</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	
	Создание эскизов для росписи вазы.	2	0,5	1,5	
	Выполнение работы.	2	0,5	1,5	
	Создание эскизов для росписи чашки.	2	0,5	1,5	

	Выполнение работы.	2		2	
	Оформление изделия. Подготовка к презентации.	2	0,5	1,5	
	Итоговое занятие. Презентация изделия.	1		1	
<b>VI.</b>	<b>Лоскутная техника (пэчворк) .</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1	Создание эскизов на тему «Лето». Подбор материалов.	2	0,5	1,5	
2	Разработка выкройки. Выкраивание изделия.	2	0,5	1,5	
3	Выполнение в материале панно «Лето».(1 часть).	2	0,5	1,5	
4	Итоговое занятие. Презентация изделия.	2	0,5	1,5	
<b>VI.</b>	<b>Творческий проект в смешанной технике.</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	
1.	Выбор объекта труда, выбор техник исполнения, планирование работы, выбор источника творчества.	2		2	
2.	Разработка эскизов.	2		2	
3.	Оформление изделия. Подготовка к защите проекта.	2		2	
4.	Защита проекта.	2		2	
<b>VI/</b>	<b>Итоговое занятие за год. Выставка. Презентация изделий.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

## **Содержание программы.**

### **Содержание программы первого года обучения.**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими предметами и красящими. Правила организации своего рабочего места. Знакомство с программой на год. Презентация объединения «Шкатулка фантазий».

#### **Тема 2. Роспись по ткани (батик).**

История искусства роспись по ткани (батик); знакомство с инструментами и материалами; более глубокое знакомство с холодным батиком; выполнение творческого задания – декоративных панно и платка в технике холодный батик. Итоговое занятие. Выставка. Презентация работ. Самоанализ.

#### **Тема 3. Вышивка нитками.**

Виды, история и развитие техники вышивка; знакомство с инструментами и материалами; более глубокое изучение счётных техник: вышивка крестом; выполнение образцов основных стежков и швов, декоративного панно, открытки, игольницы, салфетки. Итоговое занятие. Выставка. Презентация работ. Самоанализ.

#### **Тема 4. Вышивка бисером.**

Виды, история и развитие техники вышивка бисером; знакомство с инструментами и материалами; выполнение открытки. Итоговое занятие. Выставка. Презентация работ. Самоанализ.

#### **Тема 5. Точечная роспись.**

История возникновения техники; знакомство с инструментами и материалами; выполнение творческих заданий с использованием техники точечной росписи на шкатулке и подсвечника. Итоговое занятие. Выставка. Презентация работ. Самоанализ.

**Тема 6. Лоскутная техника.** История и развитие лоскутной техники; знакомство с инструментами и материалами;

выполнение образцов низкой сложности и творческого задания для декоративного панно или подушки.

**Тема 7.** Итоговое занятие за год. Выставка. Презентация работ. Самоанализ.

## **Содержание программы второго года обучения.**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Правила организации рабочего места. Знакомство с программой на год.

#### **Тема 2. Роспись ткани (батик).**

Знакомство с приёмами росписи контуром и техникой штампа; выполнение декоративных панно в новой и ранее изученной техниках на заданные темы, роспись футболки в техники штампа. Итоговое занятие. Выставка. презентация работ. Тест.

#### **Тема 3. Вышивка.**

Изучение истории развития сквозного шитья, выполнение образцов и пробных элементов, выполнение салфетки.

Выполнение вышивки крестом для открытки, изучение особенностей работы с растворимой канвой, изготовление сумки с элементом вышивки. Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий. Самоанализ.

#### **Тема 4. Лоскутная техника.**

Выполнение образцов средней сложности, разработка, расчёт и выполнение декоративных панно на заданную тему. Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий. Самоанализ.

#### **Тема 5. Точечная роспись.**

Выполнение росписи фоторамки и блокнота с плотным и сложным рисунком. Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий. Самоанализ.

#### **Тема 6. Декупаж.**

Изучение истории возникновения и развития техники декупаж, знакомство с инструментами и материалами; выполнение декорирования баночки для сыпучих продуктов. Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий. Самоанализ.

**Тема 7. Вышивка бисером.** Отработка умений вышивки бисером; знакомство с выполнением панно «Букет цветов».

**Тема 8 Итоговое занятие за год.** Выставка. Презентация работ. Самоанализ.

### **Содержание программы третьего года обучения.**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Правила организации рабочего места. Знакомство с программой на год.

**Тема 2. Роспись по ткани (батик).** Выполнение основных приёмов свободной и трафаретной росписи; выполнение в

материале декоративных панно на заданную тему, выполнение росписи на готовом изделии, выполнение росписи декоративных панно с элементами отделки фурнитурой (бисером, палетками, бусинами и т.п.). Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий.

**Тема 3. Вышивка.** Знакомство с новыми инструментами и материалами; изучение вышивки свободными швами: тамбур, ришелье, гладь; выполнение декоративного панно с применением новых техник. Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий.

**Тема 4. Вышивка бисером.** Моделирование, создание эскиза, вышивки воротничка. Изготовление воротничка. Вышивка бисером. Оформление изделия. Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий.

#### **Тема 5. Точечный рисунок.**

Создание и выполнение росписи более сложных предметов декора с большой плотностью заполняемости пространства – ваза, чашка. Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий.

#### **Тема 6. Лоскутная техника (пэчворк).**

Разработка и выполнение изделия высокой сложности с использованием техники пэчворк – сумка, панно на тему «Лето». Итоговое занятие. Выставка. Презентация изделий.

#### **Тема 7. Творческий проект в смешанной технике.**

Экономический расчёт, планирование работы, создание эскизов, выполнение в материале, презентация готового изделия. Защита проекта.

**Итоговое занятие за год.** Выставка. презентация работ. Подведение итогов проделанной работы в ходе курса обучения.

### **Методическое обеспечение.**

Программа « Волшебная шкатулка» включает работу с батиком, вышивкой, лоскутной техникой и другими видами прикладного творчества. Помочь ребенку угадать свое призвание и познать себя, создать ситуацию переживаний творчества, радости и внутренней удовлетворенности, вызвать интерес - основные задачи занятий. Декоративно-прикладное искусство обогащает учащихся практическим опытом, выявляют интересы и способности каждого ребенка.

Занятия направлены на изучение и овладение практикой творческой деятельности, простейшими технологиями и техниками художественной обработки материалов, как первичной стадией мастерства. В данном случае мастерство – это не только владение техникой моделирования как вида искусства, но и способность применять свои умения для создания художественного образа произведения.

Программа носит вариативный характер и может корректироваться с учётом имеющейся материальной базы, интересов и уровнем подготовки детей.

Отбор содержания программы обусловлен следующими факторами:

- целями современного художественного и технологического образования, направленными на формирование целостной гармоничной личности, на развитие ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства, на формирование основ художественной и технологической культуры;
- особенностями современной ситуации, когда остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовать свой досуг;
- включенностью психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, методики коллективной творческой деятельности.

Знакомство с декорированием ткани осуществляется в три этапа, соответствующих логике освоения художественно-творческой деятельности по годам (ступеням) обучения:

1 этап (1 год обучения) – простейшие базовые виды отделки;

2 этап (2 год обучения) – виды отделки средней сложности;

3 этап (3 год обучения) – сложные виды отделки.

Содержание программы знакомит обучающихся с историей возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, в частности искусства вышивки, батика и пэчворка, работы с бисером рассматривает вопросы декорирования ткани от традиционных приемов до современных технологий и строится на основе принципов целостности, системности, практической направленности, информативности. Кроме того, в воспитательно-образовательном процессе реализуются принципы:

- показа личной значимости учебно-творческой деятельности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей личности обучающихся;
- индивидуального стиля учебно-творческой деятельности;
- уважения к личности в сочетании с разумной требовательностью к ней;
- оптимизма, поощрения успеха и доброжелательной критики;
- общественной и личной значимости информации;
- необходимости и достаточного разнообразия средств, методов поиска, сбора, хранения, обработки, преобразования, использования информации;
- оптимального сочетания теории и практики;
- оптимального сочетания логического и эвристического (интуитивного);
- эмоционального и рационального;
- оптимального сочетания управления и самоуправления;
- оптимального сочетания учащихся, воспитывающих, развивающих функций в процессе различных видов деятельности обучающихся, организуемых в педагогических целях воспитании и саморазвитии личности и коллектива;
- объективности оценки сформированности знаний, умений и навыков детей на каждом уровне воспитания и обучения.

Реализация выделенных принципов при отборе содержания образования предлагаемой



программы позволяет выявить художественные творческие способности каждого ребенка, создать условия для его развития с учетом индивидуальных особенностей и потребностей в неразрывном единстве биологического и психического, социального и духовного, сознания и самосознания, образуя личностный опыт каждого воспитанника. Структура содержания программы выстроена на основе принципа блочного планирования и представлена четырьмя блоками, соответствующими этапам, логике освоения художественно-творческой деятельности по годам обучения - соответственно ступеням обучения.

Каждый блок предусматривает занятия по основным видам декоративно-прикладной деятельности и работ, связанной с художественным декорированием ткани: вышивка, батик и пэчворк, работа с бисером.

1 блок – знакомство с материалом и его свойствами, правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениям; организацией рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых операций; знакомство с простейшими технологическими картами.

2 блок – систематизация полученных ранее знаний, закрепление умений и навыков декоративно-прикладной деятельности с введением элементов самостоятельной деятельности как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе трудового задания (организации, планирования и контроля трудовой деятельности) под руководством педагога.

3 блок – повышение требований к самостоятельному применению знаний, полученных ранее; доведения до уровня привычки правил работы в разных техниках декорирования ткани; самостоятельное создание и выполнение творческих заданий, проектов.

Для реализации успешной работы обучающимся необходимы следующие условия:

**Материально-технические:**

- необходимый уровень освещённости рабочих мест; -
- оборудование кабинета учебной мебелью;
- инструменты (карандаши, ластик, ручка, линейка, кисточки, иглы швейные, ножницы, подрамники, пяльца); - материалы (тетрадь, бумага, различные виды ткани, различные виды ниток, краски акриловые, бисер, резерв, контуры).

**Методические:**

- уголок по технике безопасности; -
- наглядные пособия; - схемы и образцы изделий;
- книги, журналы и видеофильмы по декоративно-прикладному искусству; - демонстрационный и раздаточный материал; - методические разработки, - дидактические карточки.

Предусмотрены следующие виды труда:

- знакомство с оборудованием мастерской, рабочими инструментами и материалами, общими правилами безопасности;
- работа с пособиями (книгами, журналами);
- работа с акриловыми красками по ткани, с разными видами ниток и тканей.

**Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся по итогам освоения ДООП «Волшебная шкатулка»**

Методы и формы контроля:

- наблюдение;
- мониторинг развития ребенка;

– результаты участия и достижений в конкурсных мероприятиях и фестивалях различного уровня.

При оценке знаний, умений и навыков преподаватель обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные способности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

В середине и конце учебного года проводятся выставки. В конце каждого раздела учащиеся изготавливают итоговое изделие по прошедшей теме.

В рамках познавательной работы предусмотрены экскурсии на выставки, способствующие расширению кругозора детей, развитию любознательности, мышления, воображения, формированию художественного вкуса, культуры поведения.

### **Мониторинг развития ребенка.**

Мониторинг развития обучающихся, позволяет сделать анализ развития конкретного ребенка за текущий учебный год (начало, середина и конец учебного года), наметить план работы на следующий учебный год и принять решение по корректированию программы. Также мониторинг развития обучающихся, позволяет оценить динамику развития группы в целом.

Критерии оценивания:

1. Увлеченность, эмоциональность
  2. Стремление к получению высокой оценки со стороны педагога
  3. Воображение
  4. Способность к самоорганизации и мобилизации
  5. Умение оценивать процесс и результат деятельности
  6. Умение строить гипотезы, предложения
  7. Способность к обнаружению причинно-следственных связей
  8. Умение делать выводы
  9. Способность к поиску информации, любознательность
  10. Умение рассуждать
- Критерии оцениваются по 4 баллам:  
3 – отлично, 2 – хорошо, 1 – удовлетворительно, 0 – отсутствует.

### **Мониторинг развития ребенка в течение учебного года:**

Фамилия, имя ребенка:

Возраст:

Дата начала наблюдения:

№ п/п	Критерии оценивания	Начало года (2-3 неделя сентября)	Середина года (декабрь)	Конец года (май)
1	Увлеченность, эмоциональность			
2	Стремление к получению высокой оценки со стороны педагога			
3	Воображение			
4	Способность к самоорганизации и мобилизации			
5	Умение оценивать процесс и результат деятельности			
6	Умение строить гипотезы, предложения			

7	Способность к обнаружению причинно-следственных связей			
8	Умение делать выводы			
9	Способность к поиску информации, любознательность			
10	Умение рассуждать			

Мониторинг группы в целом:

№	ФИО	Критерии оценивания										Итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

### Мониторинг образовательных результатов

Для оценки результативности знаний и уровня освоения программы применяется диагностика уровня выполнения практических работ, применения теоритических знаний на практике, количество правильно выполненных задач по темам программы.

менее 49% - (низкий уровень)

50-70% - (достаточный уровень)

71-85% - (высокий уровень)

86-100% - (оптимальный уровень)

Уровень освоения образовательной программы	Количество обучающихся	Процентное соотношение
Низкий уровень (менее 49%)		
Достаточный уровень (50-70%)		
Высокий уровень (71-85%)		
Оптимальный уровень (85-100%)		

### Протокол начальной аттестации учащихся за 20\_\_-20\_\_ учебный год

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная шкатулка»

Педагог дополнительного образования:

Форма проведения: контрольное занятие, тестирование

№	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основы охраны труда на занятиях	Виды, техники и стили современного рукоделия	Виды ручных швов	Понятия «Основные цвета», «теплые», «холодные цвета»	Технология росписи по ткани	
1.							
	Средний балл по направлению						

**Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20\_-20\_ учебный год  
По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная шкатулка»**

**Педагог дополнительного образования:**

Форма проведения: контрольное занятие, творческое задание, итоговая выставка работ

№	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основы охраны труда на занятиях	Особенности техники Батик	Особенности вышивки нитками	Особенности техники декупаж		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
	Средний балл по направлению						

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Протокол итоговой аттестации учащихся за 20\_-20\_ учебный год  
По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная шкатулка»**

**Педагог дополнительного образования:**

Форма проведения: контрольное занятие, творческое задание, итоговая выставка работ

№	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Особенности техники Батик	Особенности вышивки нитками	Особенности вышивки бисером	Особенности точечной росписи	Особенности лоскутной техники	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
	Средний балл по направлению						

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Протокол аттестации всей учебной программы за 20\_\_-20\_\_ учебный год  
По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная  
шкатулка»**

**Педагог дополнительного образования:**

Форма проведения: контрольное занятие, творческое задание, итоговая выставка работ

№	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл обучающего ся (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основы охраны труда на занятиях.	Особенности всех видов рукоделия, представлен ных в программе	Умение определять вид техники рукоделия	Умение самостоятельн о изготавливать изделие от создания эскиза до завершения работы	Умение самостоятельн о работать в определенной технике	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
	Средний балл по направлен ию						

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Библиография.**

**Литература для педагога:**

1. Алфёров Л. Технологии росписи ткани. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2000.
2. Аристамбекова Н.Е. Вышивка крестом. – М.: Эстерна, 2005.
3. Воробьёва Н.Г. Точечная роспись. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2013.
4. Дворкина И.А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. – М.: Радуга, 2002.
5. Игина И.Ю. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулка фантазий»; [ocrtdu.3dn.ru/2016/DOKI/dekorativno-prikladnoe ...http://ocrtdu.3dn.ru/2016/DOKI/dekorativno-prikladnoe\\_tvorchestvo4.pdf](http://ocrtdu.3dn.ru/2016/DOKI/dekorativno-prikladnoe...http://ocrtdu.3dn.ru/2016/DOKI/dekorativno-prikladnoe_tvorchestvo4.pdf) (191КБ)
6. Жохина С.К. Батик. – Ярославль, Академия развития, 2006.
7. Искусство батика. - М.: АСТ, Астрель, 2004.
8. Костикова Н.Ю. Школа лоскутной техники –М, 1998.
9. Лоскутное шитьё. – М.: АСТ, 2013.
10. Мак Кормик Гордон Мэгги Лоскутное шитьё. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2001.
11. Малахова С.А., Журавлёва Т.А., Козлов В.Н. Художественное оформление текстильных изделий. – М., 1988.
12. Малахова С.А., Журавлёва Т.А., Козлов В.Н. Художественное оформление текстильных изделий. – М., 1988.
13. Мэгги Маккормик Гордон 1000 узоров для лоскутного шитья. - М.: Аст-Астрель, 2009.

14. Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только. – М., 2000.
15. Ярыгина А.А. Этот чудесный батик. – Волгоград, 2007.

**Литература для обучающихся.**

1. Аристамбекова Н.Е. Вышивка крестом. – М.: Эстерна, 2005.
2. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2013.
3. Дворкина И.А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. – М.: Радуга, 2002.
4. Журнал «Вышиваю крестиком».
5. Искусство батика. - М.: АСТ, Астрель, 2004.
6. Лоскутное шитьё. – М.: АСТ, 2013.
7. Мэгги Маккормик Гордон 1000 узоров для лоскутного шитья. - М.: Аст-Астрель, 2009.
8. Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только. – М., 2000.